

Presentación de Lavagna en Washington

La posición argentina en el FMI

Páginas/4/5

EXCLUSIVO

El Gobierno lanzará el próximo tres de mayo un plan para enfrentar la situación energética: el punto clave es el impulso de una empresa estatal, en sociedad con Venezuela y Brasil, que se encargue de la exploración off shore y sirva de testigo para el mercado local Páginas/2/3

EL SUEÑO DE LA MANGUERA PROPIA



Rafaél Yohai

ASESORES

Lo que los perdió fue el hotel: salieron sin pagar la cuenta, y el conserje llamó a la policía, convencido de que "hasta los funcionarios" tienen obligación de pagar. También le llamó la atención que uno de los "asesores" tuviera apenas 19 años. Así quedaron detenidos tres hombres y una mujer que recorrían Santiago del Estero prometiendo empleo y beneficios como funcionarios "del gobierno de la intervención federal", a cambio de "modestos adelantos". La acusación de fraude se sustenta en su "utilería", un furgón lleno de delantales, alimentos y papelería oficial falsificada.

Página/12 el país a diario

Buenos Aires, domingo 25 de abril de 2004 - Año 17 - Nº 5548

Precio de este ejemplar: $3 - Recargo venta interior: $0,30

En Uruguay: $40 - Opcional CD Víctor Heredia: $8

Opcional Tapa de Documentos para la Historia de América Latina: $5

8 El centro de la escena, *por Mario Wainfeld*

14 Encrucijadas, *por Horacio Verbitsky*

40 La irritación de los halcones, *por Juan Gelman*

3 Instinto y estrategia, *por Martín Granovsky*

Maradona otra vez con respiración asistida

Página/23

"Parapalos" ganó el Festival de Cine

Por primera vez, una argentina

Páginas/30/31

El debate sobre la inseguridad

Opinan:

José Pablo Feinmann, Osvaldo Bayer y Eduardo Aliverti

Páginas/16/17

Página/12
en Venezuela

Por Martín Piqué
Desde Caracas

En reportaje con este diario, el presidente de la poderosa PDVSA dijo que Venezuela está dispuesta a estudiar cualquier forma de cooperación con la Argentina y que no compite con Petrobras por los mercados. Un plan de complementación regional.



RODRIGUEZ, DE PETROLEOS DE VENEZUELA

"Podemos hacer sociedad con empresas provinciales"

La torre de PDVSA (Petróleos de Venezuela) está ubicada en el barrio La Campiña, en la zona este de Caracas, donde vive la clase media que se opone a Hugo Chávez. La torre es una mole de cemento –el estilo arquitectónico más difundido de la ciudad– que impresiona por su tecnología y sus medidas de seguridad. El presidente de la empresa, Alí Rodríguez Araque, tiene su despacho en el último piso del edificio. Rodríguez Araque es un abogado especializado en economía petrolera con veinte años de experiencia como legislador. Aunque habla y viste como el gerente de una multinacional, es uno de los dirigentes más conocidos del Partido Patria para Todos, una fuerza de izquierda que forma parte de la coalición de gobierno.

La entrevista con **Página/12** se realizó el último lunes, cuando en los kioscos de Venezuela todavía estaba a la venta un semanario que denunciaba un "golpe de Estado en preparación". Sin embargo, Rodríguez Araque descartó que un alzamiento militar pudiera tener éxito en Venezuela y conversó largamente sobre el tema que mejor conoce: el petróleo. Ex integrante de la Comisión de Energía y Minas que asesoró a Chávez en la campaña presidencial, luego senador y ministro del área, es uno de los hombres más importantes del gobierno. Hace dos años fue designado presidente de la Organización de Países Productores de Petróleo (OPEP). Hoy es secretario general de esa organización, que regula los precios de venta del barril de crudo en todo el mundo.

–Las empresas de generación de gas en la Argentina, que son privadas, plantearon que la calidad del fuel oil venezolano de PDVSA no responde a los estándares de calidad que se usan en el mercado argentino.

–Normalmente se producen distintos tipos de gasolina, de fuel oil, de gas oil, y siempre en los contratos se establecen las especificaciones de contenido de azufre y de las calidades del producto. Además, cada vez que se entrega un cargamento, ese cargamento pasa por un control antes de salir y pasa por un control en el lugar de destino. ¿Para qué? Para que se compruebe que el combustible que se vende cumple con los requerimientos del contrato que se firma. Esa es una práctica universal y una práctica diaria que hacemos en PDVSA. En este caso, el punto de partida es el tipo de fuel oil que se necesita en la Argentina para la generación de electricidad. Lo que sucedió es que no habíamos previsto lo que iba a ocurrir. Después se ha conversado y se llegó a un acuerdo.

–¿Entonces el porcentaje de azufre que contiene el fuel oil que están enviando a Buenos Aires es de 1 por ciento o menos?

–La especificación en Argentina, según tengo entendido, es de 1,3 por ciento. Y en el caso de gas oil 0,5 por ciento, del que tenemos más que suficiente para cumplir con este contrato. Siempre hay una práctica usual que es si hay un fuel oil que tiene un punto por encima del azufre permitido se mezcla con uno que tenga un punto por debajo. Y se logra así la mezcla adecuada. Es una práctica rutinaria. Además, PDVSA tiene un prestigio muy bien ganado, incluso antes de la crisis petrolera. Y tenemos que esmerarnos no solamente en mantenerlo sino también en aumentarlo.

–¿El mismo fuel oil lo están enviando al Caribe y Estados Unidos?

–No solamente al Caribe y Estados Unidos, sino también a Singapur. Y hasta ahora no hemos tenido ningún tipo de reclamos.

–Dentro del convenio que Venezuela firmó con la Argentina se abre la posibilidad de que PDVSA pueda desembarcar en el mercado argentino asociándose a empresas provinciales de energía. Los grupos que controlan el mercado argentino son Petrobras y Repsol.

Cuidado: ***"En petróleo hay que evitar una competencia dañina por los mercados y mantener una relación balanceada entre la oferta y la demanda".***

–Nosotros no competimos con Petrobras. Al contrario, estamos buscando a cuerdos, porque no estamos compitiendo en ningún mercado. Incluso proveemos una cantidad determinada de barriles de crudo y productos a Brasil y una de las cosas que hemos venido intercambiando son justamente proyectos de refinación, de acuerdos de coordinación, para no incurrir en prácticas de competencia dañinas para ambos países. Tenemos una excelente experiencia a través de la OPEP, donde sobre la base de defensa de los intereses comunes de nuestros países se ha tenido mucho éxito en evitar una competencia dañina por los mercados y en mantener una correcta relación balanceada entre la oferta y la demanda. Y como consecuencia de ello también una estabilidad importante de precios.

–¿Qué interés tiene PDVSA en la Argentina?

–Estamos completamente abiertos a explorar todas las posibilidades de negocios en la Argentina, incluyendo una asociación con empresas provinciales. No podría adelantar nada porque estamos apenas en las fases iniciales. Pero por supuesto que tenemos la mejor disposición. Hasta ahora ha sido un diálogo muy productivo. Y esperamos que esto siga profundizándose. Trabajaremos intensamente en esa dirección.

–En el área de combustibles, en la que Venezuela es tan importante, ¿éste es el primer paso de una integración cada vez más progresiva y concreta?

–Venezuela ha expresado en multitud de ocasiones su vocación integracionista. Y en lo que hemos ayudado a las autoridades argentinas ha sido similar. Si hay coincidencia en esas voluntades de lo que se trata es ir a dar los pasos prácticos, ir a darle concreción a esas definiciones de políticas. Y ahora lo que está ocurriendo es que se da una muy feliz circunstancia para llevar adelante lo que podría ser uno de los pilares fundamentales de la integración, como lo expliqué allá en Buenos Aires, que es la complementación de economías. Es decir: muchos de nuestros países tienen potenciales de los cuales carecen otros países pero tienen también requerimientos que tienen otros países. Lo más correcto es que en lugar de establecer una competencia para desplazar uno u otro sector de otros países, complementemos la economía, completemos nuestras economías, concibiendo a América latina como un mercado único.

–¿Cómo está hoy la situación de PDVSA tras el intento de paralizar sus instalaciones que realizó la oposición en diciembre de 2002?

–Hemos podido superar una de las peores distorsiones, por no decir aberraciones que han ocurrido en la relación entre el Estado y una empresa de la cual el Estado es propietario de todas las acciones. ¿Qué ocurrió? Que las decisiones de las políticas, la asignación de los recursos, la administración de los contratos, todo fue cayendo en manos de PDVSA. Y PDVSA se convirtió en un Estado dentro del Estado. Porque incluso irradió a otras reparticiones funcionarios de PDVSA, lo que incrementó el peso específico de PDVSA en la sociedad venezolano. Y esto culminó donde debía culminar: en la pretensión de colocarse ya no dentro del Estado sino como Estado sobre el Estado y sobre el resto de la sociedad, para imponer la voluntad de un grupo de tecnócratas acá al resto de la sociedad venezolana. Eso por supuesto estaba condenado al fracaso, como fracasó.

Proyecto: ***"Tenemos que convertir el petróleo en una industria industrializadora. Y a la agroindustria también".***

–Si la oposición no hubiera organizado el "golpe petrolero", ¿hubiera sido posible que el gobierno de Chávez pudiera gestionar la empresa como lo hace ahora? Algunos analistas dicen que sin esa táctica de la oposición el gobierno no hubiera podido hacer la depuración que hizo después.

–El gobierno no hizo ninguna depuración. Nosotros aplicamos lo que está establecido en la ley de trabajo venezolano: el artículo 102 establece que tres inasistencias no justificadas son motivo de remoción. Aquí tuvieron una ausencia de dos meses y dos días consecutivos y nunca dieron ninguna razón de tipo laboral, era una razón de tipo política que era el derrocamiento del gobierno. No hubo ninguna depuración, ninguna purga.

–El gobierno de Chávez tiene un discurso antiimperialista pero se asocia con grandes empresas multinacionales. En las estadísticas de PDVSA se ve que hay acuerdos con grandes empresas de capitales estadounidenses. ¿Cómo explica eso? ¿Es un reaseguro ante un eventual bloqueo económico de Bush?

–Los contratos que otorgaron un conjunto de derechos a empresas extranjeras –no solamente norteamericanas, también francesas, noruegas, de distintas procedencias– fueron suscriptos en administraciones anteriores, durante el período de la llamada "apertura petrolera". Fueron contratos a los que yo me opuse. Pero siendo obligaciones que asumió la República, ratificadas por la Corte Suprema de Justicia, no era lo más apropiado que nosotros las desconociéramos. Estamos renegociándolas, pero no podemos desconocerlas porque son obligaciones de la República. No estamos en contra de la inversión privada ni en contra de las empresas extranjeras, siempre que respeten los intereses del país y la soberanía del país. Eso es lo que está ocurriendo. En los convenios para la exploración y explotación de gas costa afuera, las empresas pagan un 20 por ciento de regalías, pagan un impuesto a al renta y se garantiza la participación mínima que exige PDVSA. Es lo que venimos haciendo.

–Ustedes hablan de un "modelo endógeno" de crecimiento económico basado en el petróleo. ¿No le parece poco sustentable en el mediano plazo?

–El desarrollo endógeno está orientado a despegar nuevas fuerzas productivas nacionales y nuevas potencialidades que existen en el país. Porque una de las grandes malformaciones que experimentó la economía venezolana fue el extremo grado de dependencia que generó respecto al ingreso petrolero. Tenemos que convertir el petróleo en una industria industrializadora. Y a la agroindustria también. Cuando hablamos de desarrollo endógeno estamos comprendiendo la necesidad de una fuerte expansión del mercado interno. Es decir: esto es una ley universal, sin una sola excepción. Si tú quieres despegar hacia afuera ello pasa previamente por una fuerte expansión del mercado interno. Estados Unidos en el momento del mayor auge exportador exportaba el 20 por ciento de su producto. Y lo mismo ha ocurrido con Japón, con Alemania, con las grandes potencias exportadoras. Hay un mercado interno poderoso no sólo por el consumo de la población. También por el consumo industrial.

EL GOBIERNO YA FIRMO CON VENEZUELA Y YA NEGOCIA CON BRASIL

Kirchner sueña con la petrosociedad

Por M. G.

El Gobierno empezará mayo con un anuncio para ir calentando junio. El 3 de mayo anunciará un plan energético de mediano plazo. *Página/12* pudo saber que el presidente Néstor Kirchner dio instrucciones de acelerar los estudios y las negociaciones para incluir un tema que marcará una gran novedad en el mercado nacional de energía: una asociación estatal con las empresas Petróleos de Venezuela y Petróleo Brasileiro para comenzar trabajos en conjunto.

PDVSA, fundada en 1976, y Petrobras, creada por el presidente Getulio Vargas en 1953, son empresas estatales. La Argentina carece de una empresa similar desde la privatización de Yacimientos Petrolíferos Fiscales, creada en 1922 por Marcelo T. De Alvear y privatizada 70 años después por Carlos Menem. En 1999 se completó el proceso de pase a manos particulares, cuando la mayoría de las acciones quedó bajo control de la española Repsol, desde ese momento llamada YPF Repsol.

Los técnicos del Ministerio de Planificación Federal de Julio de Vido están analizando variantes para formar una contraparte argentina de PDVSA y Petrobras. Una posibilidad es asociar a la venezolana y la brasileña directamente con empresas provinciales de energía. De Vido conoce el tema de primera mano porque fue ministro de Economía de Santa Cruz cuando Kirchner era gobernador y esa provincia tiene una firma estatal. Pero también la provincia de Buenos Aires la tiene, y las chances de formar sociedades son infinitas.

Una facilidad es que Petrobras ya está en la Argentina luego de comprar Pérez Companc.

Otra ventaja que simplificaría las negociaciones es que ya hay un principio de acuerdo con PDVSA.

A principios de abril, De Vido estuvo en Venezuela, donde volvió con un acuerdo para intercambiar energía por agroindustria y otros productos argentinos.

En ese momento la noticia más impactante fue que PDVSA proveería ocho millones de barriles de fuel oil y un millón de barriles de diesel por si la Argentina necesitaba completar su oferta de energía ante la eventualidad de una crisis en el invierno.

Pero el convenio integral firmado por De Vido y su colega venezolano, el ministro de Energía y Minas Rafael Ramírez, tenía un artículo cuarto que ahora cobra relevancia.

Dice textualmente: "El Ministerio de Energía y Minas de la República Bolivariana de Venezuela y el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios de la República Argentina establecerán mecanismos de consulta permanentes para la evaluación de inversiones y participación de PDVSA y otras empresas venezolanas así como empresas argentinas, en el sector energético y minero, según las legislaciones de ambos países, y en otras áreas de interés, en aras de la integración regional".

–¿El proyecto es recrear YPF? –preguntó **Página/12** a un alto funcionario que pidió reserva de su identidad.

–No, es comenzar con una empresa donde el Estado nacional pueda tener una acción de oro.

En términos empresariales la acción de oro supone la última palabra.

Página/12 anticipa un punto clave del paquete de energía que el Gobierno lanzará el 3 de mayo: Kirchner impulsará la asociación del Estado argentino con las empresas estatales de petróleo de Venezuela y Brasil para contar con una firma testigo en el mercado local e incluso lanzarse a la exploración de petróleo offshore.


AFP

Kirchner, Chávez y Lula en su último encuentro en Caracas. Ahora, el petróleo.
Petrobras ya está en la Argentina y compite con Repsol. Se les sumará PDVSA.

Sin embargo, el fondo del asunto supera en mucho una simple novedad burocrática. Si concreta la integración con PDVSA y Petrobras en una multinacional con participación argentina, el Estado nacional estará creando una empresa testigo en el mercado local.

Sería una apuesta estratégica para ganar un poder de negociación que ahora la Argentina no tiene. Un ejemplo bien fresco ilustra esta impotencia. Dos meses atrás, este diario publicó que si se importaba fuel oil para complementar la oferta de gas, no serían los consumidores ni el Estado los que pagarían la diferencia de precios entre un combustible y otro. Ayer el Gobierno hizo saber a través del jefe de Gabinete Alberto Fernández que el Estado pondrá los mil millones de diferencia.

¿Qué cambió de entonces hasta ahora? Una lectura posible es que el Gobierno estaba tratando de convencer a los ciudadanos de que los eslabones más débiles no pagarían el costo de la crisis energética. Otra es que no se trató de una maniobra de propaganda sino de una intención que no se pudo concretar por falta de poder real para terminar la negociación con las empresas del sector energético.

Si se sigue la segunda línea de razonamiento, la conclusión es que la creación de una empresa testigo podrá equilibrar aunque sea en parte la balanza.

Según explicaron ayer funcionarios del Gobierno, una parte de las actividades de la nueva empresa sería la exploración de las cuencas off shore, en el mar, ubicadas frente a la costa patagónica.

Con 100 equipos (70 fijos y 30 ambulantes), Petrobras tiene tecnología muy avanzada en plataformas de exploración. Así fue que el Estado de Río de Janeiro se convirtió en una potencia petrolera.

En el 2003, Petrobras tuvo una ganancia líquida de 17 mil millones de reales, que equivale a una cifra similar en pesos. El plan estratégico de la empresa es convertir a Brasil de importador en exportador de petróleo y luego consolidar su expansión en América latina.

PDVSA también tiene una fuerte presencia mundial, a tal punto que controla en los Estados Unidos nada menos que 13 mil estaciones de servicio y 13 refinerías nucleadas en la empresa estatal Citgo, la firma encargada de representar a PDVSA en el mercado norteamericano.

OPINION

Por Martín Granovsky

Convertir el instinto en estrategia

Si el Estado argentino se asociara con el venezolano para actuar en el mercado de la energía, una interpretación simplista sería la siguiente: Néstor Kirchner es como Hugo Chávez, es decir, la encarnación del Mal en el sur del continente. Hay otra: populistas sin remedio, los presidentes latinoamericanos actuales están volviendo al estatismo de los años '50. No aprendieron nada y quieren recrear un modelo de Estado empresario que ya fracasó.

Si, a su vez, el Estado argentino se asociara con el venezolano y el brasileño, los dos simplismos se repetirían.

La diferencia de imagen entre uno y otro escenario es que ante el establishment, hoy, Chávez aparece como el Mal y Luiz Inácio Lula da Silva como una agradable sorpresa más próxima al Bien que al Mal.

Por eso, en términos de imagen internacional asociarse solo con Venezuela tiene un resultado que será magnificado como populismo por el establishment e incorporar a Brasil será más difícil de combatir.

Sin embargo, conviene salir de la imagen y explorar la realidad con hechos:

◆ El mayor socio comercial del petróleo estatal venezolano es Estados Unidos, como se informa en nota aparte. Venezuela hasta tiene inversiones en suelo norteamericano, y nadie imagina a George W. Bush como un chavista.

◆ Si eventualmente Brasil no fuera de la partida, la asociación argentina con Venezuela sería irreprochable en términos reales.

◆ Crear empresas testigo desde el Estado no es un delito de anticapitalismo. Las tienen países tan alejados del colectivismo extremo como Francia o Alemania.

◆ Contar con una fuente propia de generación de divisas tampoco es un pecado de nacionalismo antiguo sino una muestra de realismo capitalista. Cuando Augusto Pinochet dio el golpe contra Salvador Allende, los conservadores chilenos reprivatizaron todo. Con una excepción: el cobre. El socialista Allende lo había estatizado porque, decía, "el cobre es el sueldo de Chile". Y ni siquiera el franquista Pinochet volvió atrás en esa medida.

◆ Al privatizar el petróleo, Carlos Menem transformó a la Argentina en un caso único en América latina. Un país productor de energía no podría contar directamente con las divisas generadas por ella. Así como la Convertibilidad amputó a la Argentina la chance de contar con una política monetaria, la privatización de YPF le amputó una herramienta para generar divisas sin depender de intermediarios.

◆ Volver atrás así sea un pequeño paso en el mercado de energía sería acercarse a un capitalismo con Estado, en lugar de repudiarlo. Un poco más de Adam Smith y un poco menos de Domingo Cavallo.

◆ Un mes atrás, en Río de Janeiro, el presidente Néstor Kirchner reveló hasta qué punto su asociación con Brasil es estratégica. Acordó estudiar una política conjunta de discusión sobre la deuda externa.

◆ Lula acaba de realizar un gesto que aquí pasó inadvertido. Ordenó al canciller Celso Amorim que condecorase al embajador argentino en Brasilia, Juan Pablo Lohlé. Y lo hizo justo al mismo tiempo que Brasil peleaba con los Estados Unidos en defensa de su propio plan nuclear. Lo que Brasil estaba diciendo es que no destruiría su alianza con la Argentina y que, al mismo tiempo, diferenciaba a Buenos Aires de Washington.

◆ Si el Estado argentino concreta su asociación con Petrobras reforzará la tendencia anterior. Petrobras ya está en la Argentina, pero se trata de un hecho comercial que responde solo a la compra de Pérez Companc. Una asociación, en cambio, significa la posibilidad de una estrategia económica regional con una empresa que despierta el interés personal de Lula y cuenta entre sus cuadros directivos con un fanático de la sociedadestratégica entre los dos países: Sebastiao do Rego Barros, el anterior embajador brasileño aquí.

Una asignatura pendiente del Gobierno es que aún no automatiza que cada decisión interna tiene una dimensión internacional. A veces lo hace, como la fuerte apuesta a la relación con Brasil, y a veces lo ignora, como en el caso del evitable conflicto con Chile.

Integrar una multinacional latinoamericana de energía sería un modo de convertir lo espasmódico en permanente y los instintos en una estrategia que se va cumpliendo todos los días.

Comisión con Chile por el gas

Canciller chilena Alvear con su par argentino Bielsa.
Una comisión para que no haya tensiones por el suministro.

Luego de varios días de tensión entre los gobiernos de Argentina y Chile por la reducción a las exportaciones de gas, la visita que ayer realizó la ministra de Relaciones Exteriores trasandina, Soledad Alvear, sirvió para aquietar las aguas. La misión diplomática que había sido anunciada al presidente Néstor Kirchner por su par chileno, Ricardo Lagos, alcanzó un punto de acuerdo luego de la reunión que Alvear mantuvo con el canciller Rafael Bielsa y el titular de Planificación, Julio De Vido, en la que ambos países acordaron la creación de una comisión de trabajo bilateral para encontrar una salida "urgente" al problema energético. La ministra aseguró además que "existe la posibilidad de que se realicen inversiones cooperativas en Argentina, incluyendo a privados chilenos", para garantizar el abastecimiento de ambos países.

El viernes por la noche, Lagos se contactó telefónicamente con Kirchner para comunicarle la llegada de su ministra de Relaciones Exteriores, que arribó ayer por la mañana a Buenos Aires. El objetivo de la enviada estaba claro: avanzar sobre una solución a la crisis energética argentina y al rebote que ésta produjo en Chile con el recorte en las exportaciones hacia ese país y con el acuerdo alcanzado el miércoles con Bolivia. Este convenio establece que Argentina recibirá gas boliviano, bajo expresa condición de que el recurso no sea reenviado hacia el otro lado de la cordillera.

Alvear se reunió por la mañana con Bielsa y De Vido en la sede de la Cancillería y el producto de ese encuentro fue la conformación de una comisión bilateral, "de emergencia", para resolver las diferencias existentes en materia energética. Según se informó en un comunicado conjunto, el fin de este grupo de trabajo bilateral "es buscar fórmulas para el normal abastecimiento para ambos países".

Durante una conferencia que ofreció por la tarde en la Embajada de Chile en el barrio de Palermo, Alvear aseguró que esa búsqueda de soluciones "incluye el fortalecimiento de las inversiones" (en el sector energético) en la provincia de Neuquén y destacó "la disponibilidad" de los empresarios chilenos para sumarse a esa tarea.

Según se precisó, esta comisión estará integrada –del lado argentino– por el secretario de Energía, Daniel Cameron; el secretario de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Martín Redrado; el subsecretario de Combustibles, Christian Folgar, y el director general de Política Latinoamericana, Roberto García Moritán. Junto a ellos estarán –por parte de Chile– el titular de la Comisión Nacional de Energía, Luis Sánchez; el director de Relaciones Económicas Internacionales, Osvaldo Rosales; y el jefe del área de Hidrocarburos, José Antonio Ruiz.

Aunque este punto de acuerdo bajó el tono del conflicto entre ambos países, la canciller chilena se refirió a la "sorpresa" con la que fue recibido en el gobierno chileno el tratado de provisión de gas alcanzado durante la semana entre el gobierno argentino y el presidente boliviano Carlos Mesa. "Imagínense que dos países tomen una medida que pueda afectar a Argentina...", figuró Alvear en la sede diplomática, para expresar el malestar chileno. El convenio en cuestión prevé que la administración de Mesa envíe a la Argentina cuatro millones de metros cúbicos de gas diarios por un período de seis meses, y una cláusula precisa prohíbe el reenvío de este recurso a "terceros países", en clara referencia a Chile, por el histórico reclamo boliviano por recuperar la salida al mar que perdió en 1879 durante la Guerra del Pacífico.

La tensión entre Argentina y el gobierno de Lagos por este tema es de todos modos anterior al acuerdo alcanzado con Bolivia. El conflicto se inició cuando el gobierno de Kirchner –para asegurar el abastecimiento doméstico– redujo las exportaciones de gas natural hacia Chile, con el que ese país genera el 37 por ciento de la energía eléctrica que consume.

UN DOCUMENTO PRESENTADO AL FMI AFIRMA

Lavagna dice que el

Por Julio Nudler

"La Argentina únicamente asumirá compromisos que pueda cumplir plenamente en el mediano plazo. Aceptar un servicio de la deuda excesivo, que pueda hacer peligrar la recuperación económica y social, no sirve a los intereses de nadie, ya que lo único que conseguiría es desestabilizar más la región y los mercados financieros." Esta ratificación de la postura del país está incluida en la declaración de diez carillas, escritas a un espacio, que presentó ayer Roberto Lavagna ante la asamblea conjunta del Fondo Monetario Internacional y del Banco Mundial iniciada en Washington. Si bien el documento no contiene nada nuevo, lo que será valorado positivamente por quienes esperan que la decidida posición del país respecto de su deuda no cambie, sí aporta un análisis muy calificado sobre las contingencias de la economía mundial, e incluye observaciones filosas respecto del FMI, que se comentan más abajo. Lavagna entregó el texto, pero no le cupo exponerlo. Quien sí presentó oralmente su declaración fue Antonio Palocci, ministro brasileño de Finanzas. Su documento, de sólo seis páginas, contiene un párrafo no demasiado simpático para el equipo económico argentino. Es el que proclama que "la consolidación (ajuste) fiscal seguirá siendo una prioridad clave por muchos años, dada la necesidad de reducir nuestra (la brasileña) alta deuda pública, de modo de continuar disminuyendo las vulnerabilidades y de ganar margen para las políticas fiscales contracíclicas". Las diferencias entre un país que ya cayó en default, como la Argentina, y otro que pugna por evitarlo, como Brasil, siguen bifurcando sus caminos. Entretanto, para Alfonso Prat Gay y Pedro Lacoste, cúpula del directorio del BCRA, la jornada no contuvo hechos sobresalientes, más allá de un desayuno con Enrique Iglesias, presidente del BID, quien después dio a conocer un pronunciamiento elogioso hacia la Argentina.

Mientras Brasil prometió ayer en la reunión del FMI y el Banco Mundial mantener eternamente el superávit fiscal primario, la Argentina sostuvo que hacerlo restringe la inversión pública, afecta así a la infraestructura y acaba ahogando el crecimiento. El documento de Roberto Lavagna insiste en que el Fondo tiene mucho que aprender.

"Se debe seguir fomentando la noción de que el FMI es una institución en proceso de aprendizaje", desliza el texto elaborado por Lavagna y elequipo que lo secunda. "Es crucial aprender de la experiencia de los países que han aplicado programas", aguijonea. "Es vital someter a prueba el asesoramiento que brinda el FMI en materia de política económica", añade. Luego, y dándose de patadas con la promesa de Palocci de una eterna consolidación fiscal, la declaración argentina advierte acerca de "el efecto desfavorable de un prolongado ajuste fiscal sobre la inversión pública, sobre todo en infraestructura". Y hay más todavía: "Se ha llegado a un punto –sostiene– en que se ponen en juego las perspectivas de crecimiento a mediano plazo", adhiriendo a la recomendación de "dar cabida en el presupuesto a más y mejores inversiones públicas en infraestructura", a través de sociedades público-privadas (a las que también se refiere el documento brasileño).

Como es sabido, Brasil y la Argentina están tratando de lograr que la inversión pública no sea considerada por el Fondo como un gasto, lo cual flexibilizaría las exigencias de ajuste y permitiría contar con el aval del organismo para un cambio de ponderaciones en la estructura de los egresos del Estado. Las discrepancias entre los dos mayores socios del Mercosur se corresponden con las diferentes situaciones que enfrentan. Brasil toma su endeudamiento como un dato, y debe buscar la forma de ir reduciéndolo, absoluta o al menos relativamente. La Argentina no toma como un dato la mitad de su deuda, que no paga desde hace 28 meses, y quiere achicarla mediante una formidable quita. Las exigencias fiscales hacia futuro difieren por lo tanto entre Brasilia y Buenos Aires.

Como quiera que sea, el *team* de Lavagna resalta que, además del aumento en la recaudación tributaria, el control sobre el gasto, sobre todo a nivel salarial (léase congelamiento de los sueldos estatales), está ayudando a forjar un superávit primario superior al comprometido en el acuerdo con el Fondo. "Esto es fruto de un esfuerzo considerable –asevera–, teniendo en cuenta el repentino empobrecimiento que sufrió el pueblo argentino... Es necesario poner en perspectiva el esfuerzo fiscal que la Argentina está haciendo y que está dispuesta a continuar", remata. Es decir: la Argentina también seguirá con el ajuste fiscal, aunque en un escalón inferior al brasileño. De todas formas, este compromiso no parece coherente con la conciencia de lo nocivo que es vivir en permanente ajuste para el crecimiento sostenido de la economía.

La declaración lavagnista también revuelve en las heridas del Fondo al indicarle que el objetivo principal de su supervisión debe ser la prevención de crisis, materia en la que el organismo fracasó estrepitosamente. En tono tenuemente sarcástico acota el documento que "es alentador que ahora se esté prestando más importancia al relevamiento de la experiencia; es decir, a analizar y discutir con los países miembro los resultados obtenidos en la aplicación del asesoramiento y la eficacia del mismo, ya que ello permite al Fondo y a los países aprender de la experiencia".

Aunque la silla argentina representa también a Uruguay, Paraguay, Bolivia, Perú y Chile, el texto los despacha a todos en poco más de una cuartilla, volviendo a extenderse generosamente respecto de la Argentina. Al respecto, insiste en saldar cuentas con el Fondo (y de paso con muchos economistas locales) al recordar que la mayoría de los pronósticos desde mediados de 2002 "han sido erróneos", y señala, como con asombro, que "aún hoy es común oír opiniones que ponen en duda la sostenibilidad de la recuperación". Luego se jacta de que el ti-

Cacerolazo en Washington

AFP



El "cacerolazo al estilo argentino" tuvo ayer su debut en Washington. Un grupo de militantes antiglobalización utilizó la modalidad que alcanzó su apogeo en diciembre de 2000, para repudiar las políticas aplicadas por el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, que por estos días realizan sus reuniones semestrales en la capital estadounidense.

QUE EL AJUSTE FISCAL PROLONGADO PERJUDICA EL CRECIMIENTO

Fondo tiene que ir a la Pitman

po de cambio está en "un nivel correcto" (¿cuál será ese *nivel correcto*: 2,80 por dólar, 3 pesos, acaso 3,20?), se logró una transición política "sin sobresaltos" y existe "amplio apoyo popular al gobierno".

Mucho más en sintonía con las posiciones del Fondo, el texto señala que "la última crisis del sector energético ha puesto de manifiesto la necesidad de acelerar la normalización de los contratos con las empresas privatizadas". En relación con esto, postula la fijación de precios adecuados y un compromiso claro y exigible de niveles apropiados de inversión, aunque sin aclarar bajo cuál régimen. Lo que parece implícito es que las privatizadas seguirán siendo las responsables de invertir, no limitándose sólo a operar los servicios.

Luego Economía le echa buena parte de la culpa por la crisis energética a un nivel de demanda muy superior al previsto (lo cual es un autoelogio, pero confiesa implícitamente que también las proyecciones oficiales fueron incorrectas, y no sólo las del Fondo y los gurúes). Aduce asimismo que en el verano hizo demasiado calor. Una vez más, falló el pronóstico, pero la culpa la tuvo el Servicio Meteorológico.

Noción: ***"Se debe seguir fomentando la noción de que el Fondo Monetario Internacional es una institución en proceso de aprendizaje".***

En un final para todos los gustos, en la última parrafada se asegura que la Argentina "respeta plenamente la condición de acreedor privilegiado del Fondo y de las instituciones financieras internacionales en general", agregando como prueba contundente de ello "los 7000 millones de dólares en transferencias negativas que han tenido lugar con esas instituciones desde que se inició la crisis en enero de 2002". Vale decir que, en plena crisis, los organismos le quitaron al país un neto de esa dimensión. Y encima se quejan los desalmados.

Documento de diputados

Un grupo de diputados elaboró un documento para enviar a los comités de bonistas extranjeros de la deuda argentina, al G7 y a los parlamentos europeos. En la propuesta, los diputados plantean la necesidad de que los bancos y el Fondo Monetario Internacional participen de la renegociación de la deuda con los acreedores privados en su carácter de "corresponsables" de la crisis argentina. "La deuda debe tratarse en una mesa de a cuatro", aseguraron los legisladores. El documento fue elaborado por Mario Cafiero y contó con el apoyo de diputados del PJ, del ARI, de la UCR, del Polo Obrero, y por gremialistas de la CTA.

Pablo Piovano



Roberto Lavagna, ministro de Economía y Producción: el Fondo debe analizar la experiencia de qué se logró con sus políticas.

SE DIRIA QUE ECONOMIA Y EL BANCO CENTRAL EN ALGO COINCIDEN

Miedo a la burbuja, no a la inflación

Por J. N.

Tanto desde Economía como desde el Banco Central se observa con atención una paradoja actual de la economía mundial, que en cierta forma también estaría dándose –no es seguro– en la Argentina: abundante liquidez, pero tasas de inflación bajas a muy bajas, y en algunos casos peligro de deflación, con tipos de interés mínimos o hasta nulos. Esta desacostumbrada combinación puede verse como un mérito de la globalización de los mercados, que resta poder de manejo sobre los precios a los productores nacionales, y/o como el debilitamiento de la clase trabajadora, que no está en condiciones de lograr que el aumento de la productividad vaya a salarios, en parte por los crecientes niveles de desempleo, y que como no recibe mejoras resiente el dinamismo del consumo, frente a una oferta de bienes en expansión. Resultado uno: mucha plata pero poca demanda. Resultado dos: el dinero se invierte en activos, y estos activos –acciones, inmuebles– sí suben, alimentando una burbuja.

El fenómeno expresa la concentración de la riqueza que está provocando hoy el capitalismo globalizado, y en la que algunos ven los gérmenes de su propia destrucción. La oferta ya no crea su propia demanda, simplemente porque se puede producir lo mismo o más, mucho más, con cada vez menos trabajadores. Pero si se pagan menos salarios, ¿quién va a comprar la producción? Tomando un aspecto del problema, el documento presentado ayer por la Argentina al FMI *(ver nota central)* señala que "no se debería considerar que una política monetaria más restrictiva es el único medio de evitar un ciclo de auge y caída de los precios de los activos (vale decir, de burbuja y reventón).

"De hecho –sigue Economía– prevalece la opinión de que los bancos centrales no deben fijar metas para la inflación de estos precios" (los de los activos), pero el texto previene que esa otra inflación, que no salta en el IPC ni en el índice mayorista, "podría poner en peligro la estabilidad del sistema financiero y tener efectos macroeconómicos potencialmente graves". Para este mal prescribe políticas estructurales que fomenten la competencia, transparentar los mercados y brindar un acceso más equitativo a los recursos financieros.

Motor: ***El documento argentino dice que Estados Unidos, motor de la economía mundial, acapara el ahorro externo para sus desequilibrios.***

La escuadra económica argentina recomienda que la supervisión del Fondo se centre en "los balances", es decir, en ver qué desajustes puede haber entre activos y pasivos. Caso típico fue el de la convertibilidad, que produjo un insalvable descalce: ingresos en pesos, compromisos en dólares. "Los países en desarrollo –postula– deben fijarse como meta no depender de niveles insostenibles de financiamiento externo y modificar la composición de los flujos de capital." Vale decir, menos ingresos cuya contrapartida es deuda, y más inversión externa directa.

La gente de Lavagna teme, como tantos otros en el Sur, que los países centrales pasen a una política monetaria astringente –como el Bank of England, que subió las tasas, no para combatir una inflación inexistente, sino para desinflar una burbuja en los activos–. Si lo hacen puede mermar la mudanza de capitales hacia la periferia. Además, exhorta a Estados Unidos a corregir ordenadamente sus desequilibrios para que no siga atrayendo el ahorro de otras economías y fomentando sólo la demanda y el crecimiento en Norteamérica.

En el Banco Central se señaló ayer a **Página/12** que están manejando con notoria flexibilidad el *inflation targeting* (régimen de metas de inflación como guía para la política monetaria), planteando la disyuntiva que se le presenta a cualquier BC cuando encuentra que el efecto riqueza conduce a una sobreapreciación de los activos, pero la abundancia de liquidez no incide sobre los precios captados por los índices.

En la Argentina, observan, la inflación en los precios de los activos (la Bolsa, los bienes raíz) es claramente superior a la del IPC, razonando que éste sólo mira al pasado –es decir, a qué ocurrió el mes, el año anterior–, mientras que los valores de los activos son función del futuro, de la corriente de ingresos que podrán generar o de su posible valorización. Por ende, les parece adecuado que Economía incorpore como enmarque del *inflation targeting* la evolución en los precios de los activos. Piensan que no hay una confrontación de enfoques, pero sí cierta incomprensión hacia la postura del Central.

Este tropieza con factores ajenos a su voluntad que contraen los medios de pago, como los bancos que vienen a cancelar redescuentos o el propio Tesoro, que salda deudas. Pero entonces el BCRA reinyecta a la economía esos recursos monetarios mediante la compra de dólares en el mercado, frenando de paso la apreciación del peso. El peligro de que esa expansión fabrique una burbuja de activos no parece aún serio. La pregunta es si los activos se están inflando o sólo recuperándose de la caída que sufrieron.



Télam



LA RELACION ENTRE KIRCHNER Y DUHALDE EN SU PEOR MOMENTO

El malestar

El Presidente y el ex han cruzado opiniones y críticas a través de los medios, cada uno con su estilo. La ausencia de diálogo entre ambos se instaló hace algunas semanas. Cuáles son los motivos del enojo de Duhalde y de su preocupación. Los movimientos en la provincia. Otro legislador en la senda de Román. Arslanian y el respaldo de los dos hombres fuertes. El parecer y la forma de conducir del Presidente.



Por Sergio Moreno

La relación de Néstor Kirchner con Eduardo Duhalde pasa por su peor momento y este punto álgido llegó cuando ambos hicieron públicas sus discrepancias. Kirchner marcó diferencias quejándose por la forma en que la administración anterior acometió la devaluación, mientras que Duhalde apeló al juicio de la historia para evitar responderle frontalmente. Dicho esto, la tirantez se cristaliza con el silencio que se interpuso entre ambos, a la vez que los centuriones de uno y de otro glosan el fragor de un enojo in crescendo. “Duhalde está preocupado. Siente que Kirchner maltrata a su gente (por ejemplo, no le atiende los llamados a Eduardo Camaño) y a él. Cree que lo está mandando a jugar a las bochas antes de tiempo, y Duhalde aún no está jubilado”, dice un dirigente que conoce tan bien a uno como a otro. “A Kirchner le cayó como un baldazo helado la foto que se sacó Duhalde con Macri y las críticas a su política económica”, balancea el mismo confidente. Esto recién ha salido a la luz, pero es un guiso que se cuece desde hace un tiempo.

La gestualidad es, en política, tan importante como las palabras. Kirchner ha decodificado el gesto de la foto con Mauricio Macri de la misma manera que las declaraciones del ex presidente sobre la poca confiabilidad que aún atesora la Argentina. Sostiene que, de seguir emitiendo tales señales, el establishment lo tomará como punta de lanza para volcarlo en su contra. El Presidente, no obstante, pondera y mucho lo hecho por Duhalde, aunque su mirada (que no reconoce grises) lo induce a herir a quien lo rodea. Es, como gusta llamarse, un revulsivo.

Duhalde, en estas horas, sigue bancando al patagónico, pero contrariado como nunca. Las palabras, en caso del Presidente, son filosas como una cimitarra mora lista para ser blandida en todo momento. Una calificadísima fuente duhaldista reconoció que el malestar se profundizó en base a una injusticia. Dijo a **Página/12**: “Kirchner le pasó la factura por la devaluación al pedo. ¿Qué ganó? Kirchner es el único presidente desde la recuperación democrática que asumió con una economía en crecimiento. ¿Por qué? Gracias a Duhalde y a Jorge Remes (Lenicov), que devaluaron, como pudieron, como permitían las circunstancias, en la Argentina, no en Suiza. Y después, Duhalde lo puso a (Roberto) Lavagna, que sigue siendo ministro, es el mejor ministro del Gobierno y podría ocupar cualquier cargo en este gobierno”.

Hay quien desde dentro del propio gobierno nacional reconoce cierta dureza en los movimientos del Presidente y coincide con los centuriones de allende la General Paz en que debería modificar esa conducta que, estiman, no costaría demasiado. Para ejemplificarlo, un importante integrante del gabinete nacional utiliza un episodio reciente como referencia. Relata: “Por más que no le guste, Kirchner debería hacer un poco de sociales. A los peronistas les gusta eso, les resulta necesario. Por ejemplo, el día del lanzamiento del Plan de Seguridad (lunes pasado) había 21 gobernadores en la Casa Rosada. Esperaron en la antesala del Presidente; pasaron al Salón Blanco y se despidieron. Kirchner podría haberlos invitado a comer un asadito a Olivos, para charlar. Incluso podría haberles dicho que él se quedaba sólo una hora porque estaba convaleciente. No, no les dijo nada. Se fueron todos a un restaurante, masticando bronca, a comer solos y a conspirar”. Según la fuente, el Presidente es ecuánime al respecto: “Actúa igual con los diputados y senadores”, remata. Duhalde siente que comenzó a formar parte de ese lote.

El frente interno

El ex presidente, dicen quienes bien conocen sus pensamientos y han escuchado su voz en las últimos días, está, además de molesto, preocupado.

Uno de sus condottieri contó a este diario de las labores de contención a las que se entrega para mantener la inestable armonía que caracteriza el apoyo del conurbano a las faenas presidenciales. El hombre dijo: “Duhalde sigue bancándolo (a Kirchner), sigue conteniendo a su tropa, muchos de los cuales se lo quieren almorzar y lo harían si pudiesen. No obstante, Lupín –como suelen llamar al Presidente– no puede (no debería) romper el eje de poder que ha armado con la provincia de Buenos Aires. Hay quienes en 2005 van a empezar a laburar en su contra, tratando de armar una línea; eso se verá cuando conformen las listas: Carlos Reutemann, José De la Sota, Angel Maza, Rubén Marín, Carlos Verna, son tipos pesados, están agazapados, no lo quieren a Kirchner. Para colmo, con Gildo Insfrán, que era un antiguo aliado, las cosas están muy mal. ¿Cómo va a seguir echando leña al fuego con Duhalde? La transversalidad no camina, ¿cómo va Kirchner a salir a pelear a esos tipos?”.

La fuente consultada sostiene que un espasmo de ese hipotético eje nacional antiK podría también cobrar vida en la provincia de Buenos Aires. Carlos Ruckauf, Jorge Casanovas y quizás Oscar Rodríguez serían los demiurgos de este golem. “Quizá Rodríguez no se embarque esta vez; su mujer (Mabel Müller) debe reelegir en 2005, por lo cual Rodríguez podría mantenerse en la estructura (del duhaldismo)”, dice el confidente consultado. Macri no estaría ajeno a esta aventura de la derecha del PJ bonaerense.

Ante estos movimientos solapados, varios dirigentes han comenzado a observar la figura del ministro de Seguridad provincial, León Carlos Arslanian, con una mezcla de esperanza y necesidad. El ex camarista es una síntesis de las expectativas de Kirchner y de Duhalde. Un dirigente afín a ambos entendió que el viaje del ministro de Defensa, José Pampuro, al día siguiente del nombramiento de Arslanian respondió, más que a la especificidad de la lucha contra la delincuencia, a la gestualidad del apoyo institucional y político. “Arslanian fortalece a Felipe Solá, que tan devaluado venía, pero es una fortísima apuesta de Duhalde y de Kirchner. Ya hay quien lo ve como futuro candidato a gobernador para el 2007, pero así como están esos, también hay otros que quieren tumbarlo. Entre ellos, muchos intendentes, que son refractarios a los cambios, que concentran el delito, la falopa, la cana, la corrupción; por eso hay que apoyarlo con todo, por eso fue corriendo Pampuro, sin consultar a Kirchner ni a Duhalde”, relató a este diario un curtido dirigente que aprecia al flamante ministro de Seguridad.

El hombre, que en estos días ha conversado largamente con el ministro bonaerense, cuenta algunos de los movimientos futuros de la mesa de arena platense. “El gordo está decidido a avanzar –acomete el confidente–. Lo de Román (en referencia al senador Horacio Román, señor todopoderoso de la Comisión de Seguridad de la Cámara desde 1985, que está siendo investigadopor enriquecimiento ilícito) se va a profundizar, y no será el único. Esta semana van por la cabeza de otro legislador bonaerense muy, muy, muy importante; ya está decidido”, dice la fuente que no quiere largar prenda sobre el sujeto en cuestión. Tras la insistencia de este reportero, el contertulio –viejo caminador de la provincia y de los pasillos de la Legislatura bonaerense– suelta apenas una puntita: “Mire, junto con Román son responsables del nombramiento de los jueces y de los comisarios de la provincia. Este hombre y Román son, por tanto, grandes aportantes a la situación de inseguridad en la que se hunde la provincia”, dice, lapidario.

En la Rosada

El duhaldismo “portador sano” –por usar una categoría bautizada por el ministro del Interior, Aníbal Fernández– cree y desea que la tensión ceda, cediendo algo el Presidente. Kirchner, en tanto, considera que el peronismo debe transformarse en una herramienta de cambio, definirse, terminar con la ambigüedad –por no llamar oportunismo y/o venalidad– que le permite apoyar a Carlos Menem y a su política de exclusión y destrucción del Estado de bienestar, o a él, que se considera algo así como un socialdemócrata keynesiano.

Kirchner va a seguir chocando, va a continuar caminando por el filo porque, está persuadido, esa es la única manera de cambiar el status quo de injusticia, ineficacia, y debilidad institucional que impera en la Argentina que supimos conseguir.

A esto deben acostumbrarse, además, sus ministros, entre quienes campea un malestar notorio. Hay quienes no ven al Presidente desde hace un mes. Hay quienes prefieren no verlo para evitar el maltrato. Hay quienes exigen coordinación interministerial, que hoy está ausente, para no chocar entre sí y, cuando menos, evitar enterarse del rumbo del Gobierno por los diarios.

Acaso el Presidente modifique algunas cosas (referidas a la comunicación de sus mensajes), pero no su forma de conducción, una manera de arrear a la tropa por un camino escabroso y lleno de peligros que incitan a detener el tranco a cada paso. Esa forma, cree el Presidente, es la única manera de cruzar ese sendero. Aun para los suyos.

EL MINISTERIO DE SEGURIDAD DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

CONVOCA

A los interesados en incorporarse a la Policía Buenos Aires II
Primera etapa: 1er. Cordón Conurbano

La formación estará a cargo del Ministerio de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires y de las siguientes universidades nacionales:
Universidad Nacional de La Matanza, Universidad Nacional de Tres de Febrero y Universidad Nacional de La Plata.
El sueldo inicial para los que aprueben , será de $ 754,21.
Los interesados deben dirigirse a la Universidad Nacional de La Matanza: Florencio Varela N° 1903 San Justo

CRONOGRAMA:
Inscripción: del lunes 3 de mayo al viernes 7 de mayo de 2004 en el horario de 09,00 a 17,00
Selección: del 10 al 14 de mayo de 2004.
Evaluación y Admisión del 17 al 28 de mayo de 2004.
Inicio de clases: 1 de junio de 2004.

REQUISITOS PARA EL INGRESO:

1. Ser argentino, naturalizado o por opción.
2. Poseer condiciones de moralidad y buenas costumbres.
3. Tener salud y aptitudes psicofísicas adecuadas.
4. Ser soltero y tener aprobado el ciclo secundario completo al momento de la incorporación.
5. Tener de 21 a 25 años como máximo a la fecha de inscripción.
6. Masculinos: Tener una estatura no inferior a 1,60 metros.
7. Femeninos: Tener una estatura no inferior a 1,56 metros.
8. Aprobar un examen de ingreso de aptitudes físicas, psicofísicas e intelectuales conforme a normativa vigente.
9. Adjuntar a la solicitud de inscripción:
10. Fotocopia autenticada del certificado de nacimiento
11. Fotocopia del Documento Nacional de Identidad (1ra. y 2da. Página)
12. Certificado de Estudios: Certificado analítico o título (fotocopia debidamente autenticada por autoridad judicial o administrativa competente) o en su defecto constancia original del trámite de los mismos.
13. Certificado de salud expedido por institución médica oficial (sangre, legajo médico mínimo, radiografía de tórax y ergometría).
14. Dos (2) fotografías de 4 x 4 color, de frente, fondo blanco recientes y una fotografía color de cuerpo entero 13 x 18.
15. Informe ambiental tramitado por Comisaría jurisdiccional (hojas 8 y 9 de la propuesta de ingreso).
16. Certificado de Reincidencia (tramitar en calle Tucumán 1350 de Capital Federal) y fotocopia del mismo. Certificado de domicilio expedido por la Comisaría jurisdiccional.

No se admitirán postulantes que no posean DNI en óptimas condiciones.

CANTIDAD DE VACANTES: 4.000 hombres y mujeres solteros entre los 21 y 25 años.

COMPETENCIAS:

- Efectuar intervenciones policiales en el marco de la normativa legal y ética.
- Interactuar y comunicarse con la comunidad barrial-local.
- Conocer estrategias de intervención que garanticen la seguridad de la población
- Discriminar situaciones problemáticas que permitan preservar la seguridad del funcionario policial y de la comunidad.
- Aplicar técnicas específicas en los diferentes procedimientos policiales: de rutina, sospecha infundada y alto riesgo.
- Conocer e implementar acciones adecuadas para la preservación del lugar del hecho.
- Adquirir y mantener un estado físico pertinente al accionar policial.
- Emplear técnicas en el uso de armas reglamentarias.

CARGA HORARIA: 1ra. etapa: 640 horas .

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS:

Para las instancias de formación centradas en las prácticas profesionales es necesaria la implementación de estrategias referidas a:

- Estudio de casos
- Simulaciones
- Resolución de problemas

Para las instancias de formación dirigidas a la circulación de información es necesaria la implementación de estrategias referidas a:

- Grupos de estudio y reflexión
- Conferencias
- Seminarios
- Resolución de trabajos prácticos en terreno

EVALUACIÓN:

Las instancias de evaluación a implementar estarán enmarcadas en un proceso de evaluación continua.
Se exige: Asistencia mínima: 90 % de las clases
Cumplimentar dos instancias de evaluación con una calificación no inferior a seis (6) puntos. Las evaluaciones tienen una instancia de recuperación .

CONTENIDOS MÍNIMOS:

Area de las Prácticas Profesionales
- Defensa Personal
- Tiro
- Educación física
- Técnica de los Procedimientos Policiales
- Criminalística

Bioseguridad y Primeros Auxilios
Área teórico-instrumental
- Derecho Constitucional y Derechos Humanos
- Derecho Penal y Derecho Procesal Penal

Legislación
Cultura y Sociedad
- Nociones de Sociología aplicadas a la función
- Ética aplicada a la función
- Relaciones con la Comunidad

Se trata de una Policía de Seguridad de alerta temprana, de despliegue rápido y apta para operaciones conjuntas interjurisdiccionales con capacitación y evaluación continuas.
Es una nueva policía independiente de las existentes con jurisdicción concurrente en el 1er. Cordón del Conurbano y con dependencia orgánica del Ministerio de Seguridad de la Provincia de Buenos Aires.



OPINION

Por Mario Wainfeld

EL PRESIDENTE REGRESA Y BUSCA RECUPERAR SU PROTAGONISMO

En pos del centro de la escena

Tras dos semanas de silencio y opacidad impuestas por una conjura entre su enfermedad y el cambio de clima político, Néstor Kirchner reapareció en escena. Fue en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, presentando el Plan Estratégico de Justicia y Seguridad 2004-2007. El Presidente, que no da puntada sin nudo, eligió un ámbito institucional, leyó casi todo su discurso, se rodeó de su Gabinete en pleno ("desde que asumió sólo nos pidió que fuéramos todos, sí o sí, a dos actos: el de la ESMA y éste", cuenta un ministro) y de la mayoría de los gobernadores. El Presidente volvió, con modificaciones de formato, en especial en el modo de comunicar. Pero volvió fiel a sí mismo, en su lectura de la realidad y en su procura del lugar que lo obsesiona desde el 25 de mayo de 2003: el centro del ring. Lo suyo es confrontar, definir adversarios y aliados. Adversarios y aliados que siguen siendo quienes ya lo eran, por acudir a un hito, hace un mes. También lo acucia probar que, si a veces lo excita la pasión, jamás lo abandona la racionalidad.

Néstor Kirchner dialoga informalmente con **Página/12** en la Casa de Gobierno. Es mediodía del viernes, el día ulterior a la segunda marcha convocada por Juan Carlos Blumberg. El Presidente luce algo más delgado que hace un par de meses, pero derrocha vigor y energía. Se acoda a la mesa directorio del despacho del jefe de Gabinete. Aún sentado, se inclina hacia abajo (un reflejo condicionado que suelen tener los lungos) cuando argumenta. Comienza a hacer un cuadro de situación y su palabra se transforma en un torrente. Habla casi sin parar, tal vez media hora seguida, apenas ofreciendo pausas con algunos "¿eeehhh?" que fungen como un subrayado a un concepto o (bastantes veces) a una ironía. Recién después pide opiniones, atiende las preguntas.

Puesto a hablar en privado, Kirchner no es muy distinto que cuando lo hace en público. Algo más afable, cálido, dispuesto a permitirse alguna carcajada, pero siempre apremiado por convencer, por machacar su punto de vista. El Presidente ha vuelto a la escena y quiere persuadir, remacha sus razones, fulmina a sus contradictores. Hay urgencia y pasión en su rollo, aunque no alza la voz ni da trazas de perder la calma.

El mapa

El mapa político que dibuja el Presidente no ha sido alterado en lo sustancial por la coyuntura nacida a partir del 24 de marzo. Kirchner no se hace el distraído respecto de los malestares en el peronismo, los rezongos de los gobernadores, los roces con el duhaldismo... Pero en su lectura (cuya puesta al día insume no menos de media hora de acelerado monólogo) los trazos esenciales del mapa no han cambiado. Su gobierno encarna "con sus virtudes y sus defectos" una alternativa popular y progresista. "Si a nosotros nos va mal, no nos va a suceder un gobierno más avanzado, superador. Si perdemos, gana la derecha", presupone. "Ojo, no una derecha moderna, preparada" sino "una derecha franquista", según él, la única que argumenta en tribunas hostiles y en medios masivos de difusión que le suscitan buenas broncas.

> Kirchner reapareció en un acto lleno de significado. Cómo lee el Presidente el actual escenario. Lo que no piensa cambiar. Lo que sí acepta revisar. Cómo repiensa el acto de la ESMA. Chiche y Duhalde criticando, todo un dato. Arslanian pateó el hormiguero. Lo que funciona, ¿siempre funcionará?

Sin dirigentes políticos que contiendan con él –interpreta Kirchner–, esa derecha carente de ideas y de líderes embiste vía los portadores de intereses: "el establishment", los lobbies, las corporaciones. Puesto a hablar de ellos, Kirchner replica (sin mentarlos) a quienes le reclaman que sea más tolerante, que abra el juego. "Con las corporaciones, jamás voy a pactar. Soy el Presidente, tengo que hablar con todos y hablaré con todos. Pero transar, nunca. Para eso me voy", porfía, y es patente que no tiene ganas de irse.

Kirchner, como lo hace desde su campaña presidencial, reclama para sí la racionalidad. "El establishment quiere ponerme en el lugar de la irracionalidad, para desacreditarme ante la sociedad. Es una chicana porque ellos saben que yo soy racional, que mi proyecto es mucho más racional que el de ellos", comenta y añade que el jueves –cuando les lavó la cabeza a las privatizadas de servicios públicos– nadie salió de frente a refutarlo.

Los remezones consecuentes al acto en la ESMA no han mellado el concepto de Kirchner sobre el Partido Justicialista. El PJ sigue sin interesarle tal cual es, y no tiene pensado ser su Presidente. Algo que muchos de sus laderos, aun de los más fieles, proponen como un paliativo al conflicto. En el diagrama ideológico presidencial, sencillito y no muy negociable, no calza un partido que, al vaivén de los tiempos, lo acompañó a Carlos Menem y ahora lo acompaña a él. Además, le sigue fastidiando que el Congreso de Parque Norte haya rehusado amnistiar a los que compitieron electoralmente por afuera del PJ. A su ver, las fronteras deben ampliarse mucho más que eso.

No sale de su boca, pero es una inferencia ineludible que el Presidente sigue creyendo, como desde su primer día, que su relación con "la gente" es su principal bastión, al que las mediaciones poco agregan. "No voy a gobernar día a día mirando las encuestas, algunas medidas antipáticas deberé tomar", asume. Pero sí mira las encuestas de opinión y, como al pasar, deja constancia de que le otorgan enorme consenso.

El arte de comunicar

"Tengo que perfeccionar mi forma de comunicar", discurre el Presidente. Se propone ser más claro, más didáctico, eventualmente más sosegado. Su introspección, que suena receptiva al consejo de algunos de sus ministros *(ver página 6)* lo indujo en estos días a buscar lo que podríamos bautizar "el formato Salón Blanco". Exponer(se) en un marco que condiciona a la explicación detallada, al discurso explicativo distante de la oratoria de tribuna.

Las arengas presidenciales en actos públicos y masivos contra el FMI fueron cuestionadas por analistas, por gente de su propio palo que lo quiere bien, por los portavoces foráneos y nativos de los organismosinternacionales de crédito. Kirchner piensa dosificarlas, pero deja constancia: no repara en sus críticos cuando aboga por ser mejor comunicador a fuer de más calmo. "Tengo que comunicar bien, para consolidar mi relación con la sociedad. No me preocupa qué piensen las corporaciones de mis discursos o de cómo los digo", redondea.

En consonancia con su equipo de gobierno, el Presidente dice que el Plan de Seguridad estaba pensado de antemano a la era Blumberg. Quizá no sea del todo así. **Página/12** cree que su vasta formulación tuvo en mira, respondió a las movilizaciones y a la espasmódica reacción del Congreso. El énfasis oficial en su carácter "integral" alienta esa interpretación.

En cualquier caso, da la sensación que en pos de mantener su centralidad y de sostenerse como paladín de la racionalidad, el oficialismo reincidirá en propuestas amplias, que sugieran el formato de las "políticas de estado". El 3 de mayo, sin ir más lejos, se presentará el Plan Nacional Energético, que incluye la creación de una Empresa Nacional de Energía *(ver páginas 2 y 3)*. Un esfuerzo para contrapesar al "mercado", mal nombre que encubre a los oligopolios que imponen sus reglas. Una empresa estatal que recupere ciertas funciones que tuvo la extinta YPF, entre otras la de inducir precios testigos.

Una empresa estatal. Menuda respuesta. Un patrón de conducta sigue aplicando el Gobierno, desde su primer día, que es responder a las crisis doblando la apuesta.

El Presidente, entusiasta y puntilloso por lo general, cuando habla del tema energético linda con el detallismo. El ex gobernador de una provincia patagónica atesora un buen background sobre la materia. Jerga técnica, números, proyecciones sobre ganancias futuras de las empresas, extrapolaciones de su fenomenal colecta en los '90, adornan el análisis oficial sobre la crisis energética. En la Rosada piensan que está bajo control, que este año (a un costo fiscal soportable) se gambeteará la emergencia y que en 2005 y 2006 llegará la hora de producir y sobre todo de explorar más.

La ESMA, a un mes vista

–¿Repensó lo que pasó el 24 de marzo? ¿Cambiaría algo de lo hecho o dicho a la luz de las reacciones? –indaga el cronista.

Kirchner reconoce que hubo reacciones adversas tras el acto en la ESMA, deja constancia de la emoción que lo invadía y se interroga: "Quizá no debí haber hablado". Tras cartón, se contesta que no, que era esencial pedir perdón en nombre del Estado argentino. De cara a los reproches que recibió por el exceso "fundacional" en que habría incurrido reconoce que hubo omisiones a la hora de mencionar lo que hizo el Estado, en sus diversos estamentos, en pro de los derechos humanos desde 1983 hasta 2004: la Conadep, el Juicio a las Juntas, las indemnizaciones, tantos fallos judiciales contra la impunidad.

"Debí ser más cuidadoso. Quizá debí llevar escrito mi discurso, que debió contener un párrafo más, dando cuenta de esos avances", balancea. Y recorre otra vez el acto con Alberto Fernández: la convocatoria, el escenario, los discursos previos.

Mirando para adelante, Kirchner discurre que la recuperación de la ESMA es parte de un proceso más vasto que quedará completo cuando una adecuada política de Defensa permita la existencia de unas Fuerzas Armadas al servicio de las instituciones.

Convicciones y políticas

En el Salón Blanco, en la relativa intimidad de una charla periodística, en cualquier aparición, Kirchner reitera que no dejará de lado sus convicciones "en la puerta de la Casa de Gobierno". Lo que ha intentado desde el vamos, bien mirado, es bastante más ambicioso. No se propuso inmolarse como una figura testimonial, sino traducir sus convicciones en políticas públicas, generando poder, atrayendo (o traccionando) apoyos. Esto es, procura (y viene logrando) conciliar las convicciones con la gobernabilidad. Tarea nada menuda toda vez que sus convicciones, para devenir leyes, requieren el apoyo de muchos mediadores que Kirchner no estima especialmente, a los que ni siquiera prodiga mimos compensatorios. Mediadores que, en muchos casos, no comparten con fervor su sistema de convicciones. O que, por lo menos, son mucho más propensos a negociarlo.

Hasta ahora el Presidente ha conseguido plegarlos basándose en dos pilares: el crecimiento económico y la aprobación social. Kirchner consigue aquiescencia del sistema político, en especial de su partido, como correlato de su predicamento social. Un pilar inestable, todos lo saben empezando por el Presidente.

El peronismo, fuerza proteica por excelencia, es vertical al éxito. Pero a su interior brotan runrunes surtidos. "Lo están esperando", musita un integrante del Gabinete que mira de reojo a los compañeros del interior. "Esperar" quiere decir acechar un traspié, algún resbalón. Gobernadores y legisladores, aun aquellos que votan todo lo que baja de la Rosada, requieren mejor trato, más diálogo, más negociación.

Pero el mal humor crece tanto como las urgencias. Habrá que ver cómo pivotea el Gobierno entre la coherencia y la necesidad. En estos días no concedió todo al dogma, también "hizo política". Con entusiasmo o sin él, forzado por las circunstancias, convocó a los rezongones, que amenazan (de

momento, solamente amenazan) con volverse rebeldes. Llamó el lunes a los gobernadores para poblar el Salón Blanco. Y promovió el viernes, a disgusto, la reunión de Gustavo Beliz con sus pares provinciales, en el Consejo Nacional de Seguridad Interior. El Gobierno debió afrontar caras de bronca el lunes y refunfuños el viernes, pero logró plasmar sus convocatorias.

Para empiojar el panorama explotó una bombita sorpresa en Comodoro Py. El juicio oral a María Julia, como suele ocurrir en la Argentina, derrapó a un camino inesperado. Surgió la denuncia del revoleo de sobres, que en el corto plazo beneficia a la polifuncionaria y salpica al sistema político. La colmena de la corporación política se agita y agrava el clima de fronda.

Con el aire viciado, instancias definitorias se acercan. La negociación con el FMI, la coparticipación, la implementación del Plan de Seguridad a la que la Cruzada Axel impone presión, condicionando el manejo de los tiempos. La gobernabilidad exige leyes votadas en un santiamén. Hasta ahora, así funciona.

Malos aires

Si se acerca la mira al duhaldismo y a Duhalde mismo cabe convenir en que su trato con el Ejecutivo se ha enrarecido en concomitancia con la reaparición de Kirchner. Las declaraciones de Hilda González de Duhalde sobre la condición judicial de Carlos Menem no parecen responder a una neonata solidaridad con el riojano. En todos los mentideros políticos se interpreta que es una acción preventiva de cara a virtuales "persecuciones" azuzadas desde el gobierno nacional. Una versión bonaerense del famoso apólogo de Bertolt Brecht o una paráfrasis del refrán de las barbas en remojo.

Chiche, con todo, puede a veces "irse de boca", expresar el costado más visceral del duhaldismo. Pero su esposo Eduardo sabe ser muy prudente en la emisión de juicios. Viene siendo un aval permanente a Kirchner y un repartidor de paños fríos en la interna. En ese rol, que pocos esperaban desempeñara tanto tiempo, Duhalde no podía ignorar que caerían mal en la Rosada sus declaraciones sobre la falta de confiabilidad de la Argentina, emitidas (valga resaltar) cuando Kirchner guardaba silencio.

El Presidente le respondió, resucitando críticas a la desordenada salida de la convertibilidad. Kirchner alega que no buscó polemizar y que no dijo nada nuevo. Esto último es cierto, pero es también cabal que Kirchner no puede ignorar que una declaración suya se resignifica en función del contexto político. Y éste sugiere una polémica entre dos aliados que hasta ahora acordaron mucho más de lo que confrontaron.

La incomodidad y hasta la rabia del duhaldismo remite, cuándo no, a uno de los nudos más enigmáticos de la relación entre el actual presidente y su precursor. Si algo puede llevarlos a la ruptura no será el discurso ideológico ni la discusión económica. El frente de tormenta en ciernes es la avanzada de la política de seguridad en la provincia de Buenos Aires. En especial lo que se devele acerca de la relación entre funcionarios políticos, policía corrupta y delito organizado. El destape del patrimonio de Horacio Román es festejado en la Rosada como un logro de Arslanian. Habría que ver cuánto consenso tiene en las huestes del peronismo bonaerense.

Arnaldo Pampillón



El porvenir no autoriza pronósticos simplotes. Duhalde acompañó el nombramiento de Arslanian y hasta fue pieza determinante para que el ex juez federal aceptara sumarse al gabinete de Felipe Solá. A su vez, es claro que Arslanian no llegará a nada si no toca algunos nervios del aparato político del duhaldismo. Ahí también existe un equilibrio inestable.

Duhalde viene siendo una sorpresa por sus desempeños. No fue el presidente que la mayoría esperaba. Ni fue el "padre de la victoria" de Kirchner que todos esperaban. Viene siendo un pilar de la gobernabilidad. Por ahora, funciona.

Tres colores

"Las blancas no movieron, pero las negras tampoco", explica un operador del Gobierno tan afecto a la política como al ajedrez, glosando las semanas de ausencia presidencial. Las blancas son el oficialismo, las negras la oposición. "Pero apareció una tercera ficha", redondea el hombre, aludiendo a Juan Carlos Blumberg. La política argentina, dinámica de lo impensado.

Kirchner habla respetuosamente de Juan Carlos Blumberg y ensalza el sentido institucional de su prédica. Pero todo el Gobierno sabe que ha surgido un protagonista imprevisible, difícil de encasillar. Y que la derecha local, desvencijada, trata de sacar partido de esa emergencia.

De cara a un tablero novedoso, el Presidente regresa y no se imagina cambiando lo esencial de su estilo político. No da la traza de estar muy dispuesto a reformular procederes con el PJ, con el Parlamento, con los gobernadores o con los poderes fácticos.

El peronismo está más demandante, los gobernadores más desafiantes, el duhaldismo más enconado. Kirchner lo sabe, pero no se imagina cambiando ni su sistema de convicciones, ni tampoco lo sustancial de sus tácticas.

Su apuesta es seguir, basado en los indicadores económicos y los de las encuestas, traccionando esa tropa cerril y rezongona. Hasta ahora, funcionó.

Plan Estratégico de Justicia y Seguridad

2004 / 2007



Agencia Federal de Investigaciones y Seguridad Interior.

Tendrá bajo su órbita un área de Investigaciones y un Cuerpo Nacional de Paz.

Será un organismo autárquico, con un Director Nacional dependiente del Secretario de Seguridad Interior y estará compuesta por un total de 6.000 hombres a incorporar en el lapso de 1 año.

Agrupará y coordinará las áreas de investigación de las fuerzas federales sobre el crimen organizado, articulando su acción con sentido federal con todas las fuerzas provinciales del país.

Elaborará el mapa delictivo de secuestros extorsivos y bandas delictivas, con especial énfasis en narcotráfico, tráfico de armas, desarmaderos, contrabando y lavado de dinero.

El Cuerpo Nacional de Paz, integrado por 5.000 hombres a incorporar de Policía Federal, Gendarmería Nacional y Prefectura Naval Argentina, actuará como asistencia federal y policía de seguridad en las zonas más críticas, cuando su presencia sea requerida en el marco de la ley de seguridad interior. Establecerá contratos de seguridad entre la Nación, las Provincias y los Municipios.

Lucha contra el crimen organizado. Reformas legales.

- **Asociación ilícita.** Se modifica el artículo 210 del Código Penal, eliminando los términos confusos que favorecían la impunidad de las organizaciones delictivas. No hay excarcelación ni se prevé pena en suspenso.
- **Protección de Testigos e Imputados y un Fondo Especial de Recompensas.** Se incorporan estos procedimientos para romper la impunidad, extendiendo su alcance a todos los delitos.
- **Narcotráfico.** Por su mayor cercanía, los delitos de menor gravedad, se transfieren a la Justicia Provincial y a la Nacional de la Ciudad de Buenos Aires, manteniendo los más graves en el ámbito de la Justicia Federal.
- **Desarmaderos.** Será obligatoria la destrucción de la documentación de autos destruidos, y de las piezas de origen no acreditado. Habrá un registro único de desarmaderos y ventas de partes usadas, con estrictas exigencias de control. Al que no cumpla, se le decomisará la mercadería que será destruida.
- **Lavado de dinero y financiamiento de Terrorismo.** Quien financie una asociación ilícita tendrá la misma pena que los partícipes primarios. El secreto bancario no puede oponerse a los pedidos de la Unidad de Investigación Financiera (UIF).
- **Decomiso.** Se modifica la legislación sobre mercadería sin respaldo o con documentación de origen falseada, atacando la cadena de comercialización del delito en general y del crimen organizado en particular.

Protocolo de actuación en casos de secuestros extorsivos.

Se constituye un Gabinete de Crisis Permanente, encargado de la información de inteligencia, el seguimiento de bandas y prófugos, la operativa y la contención de la familia de la víctima.

Lucha contra el Abigeato.

Ley para el tratamiento sistemático del Abigeato. Aumento general de penas y restricción de las excarcelaciones.

Definición de "Establecimiento rural".

Vaciamiento de Empresas.

Se eleva la pena a un año de mínimo y seis de máximo, incluyendo al síndico, entre los que pueden ser autores o partícipes del vaciamiento, una de las principales figuras de la "delincuencia de cuello blanco", hasta hoy prácticamente sin condena.

Control Anticorrupción en las fuerzas de seguridad del país.

Supervisión del área de Asuntos Internos de las fuerzas federales. Los procedimientos se auditarán con la participación de entidades sociales y se impulsará un Acuerdo Federal para la Transparencia de las Fuerzas de Seguridad de todo el país.

Presencia Civil en las Fuerzas de Seguridad.

Convocatoria abierta para incorporar inspectores civiles en las fuerzas de seguridad, por concurso público de antecedentes y oposición. Comienza por la Policía Federal con un 10% de las actuales vacantes de cuadros superiores.

Monitoreo de universidades y ONGs, para garantizar la transparencia en el ascenso y promoción del personal. Se unificará la administración de las Fuerzas Federales.

Mapa Nacional del Delito.

El Sistema Unificado de Registros Criminales (SURC), unirá en tiempo real y en una única red informática a todas las fuerzas de seguridad y a todo el sistema judicial criminal nacional y provincial. En la ciudad autónoma de Buenos Aires ya está funcionando.

Nuevas tecnologías en la lucha contra el crimen.

Programa de fortalecimiento del área de Policías Científicas de las fuerzas federales. Adquisición de nuevos patrulleros, equipos de comunicación y vehículos. Equipamiento para video declaraciones de los detenidos desde unidades de penitenciarias, sin necesidad de traslado. Se aprovechará para el equipamiento el complejo científico tecnológico de las Fuerzas Armadas.



Juicios por Jurado.

Esta iniciativa, con la reforma y descentralización de Juzgados y Fiscalías, acerca a la población una administración de Justicia que se ve como lejana, oscura, ineficiente y anónima.

El Tribunal de jurados se integrará con 12 miembros y tendrá competencia en delitos con pena privativa de la libertad de 6 o más años y delitos de los funcionarios públicos.

Se establecen los requisitos y las incompatibiliades para ser jurado.

El debate será dirigido por el Juez del Tribunal Interviniente. El jurado deliberará en sesión secreta y continua. El voto también será secreto. Definirán sobre la culpabilidad o no del acusado, siendo necesarios 9 de los 12 votos para determinar la misma. El Juez establecerá luego la pena.

Foros de Seguridad.

Se extenderán a toda la Capital Federal. En la Provincia de Buenos Aires han sido sancionados por Ley, pero se han conformado en unos pocos distritos. Su constitución será condición necesaria para la llegada del Cuerpo Nacional de Paz.

Red Nacional de Seguridad Comunitaria [RENASECO].

Se profundizará la coordinación y el apoyo a este sistema, que se implementa en conjunto con las organizaciones del Plan Alerta Vecinal.

Programa contra la deserción escolar.

Una niñez ajena al sistema educativo es una niñez en riesgo de caer en la marginación y el delito. Para revertir la situación se impulsan:

- Plan de apertura los días sábado de 1.000 escuelas ubicadas en las zonas más críticas de la Argentina.
- Plan Hermano Mayor que convocará a 10.000 estudiantes, de los dos últimos años del ciclo medio, para cooperar con la educación de 50 mil chicos en riesgo de deserción escolar del nivel básico.
- Vuelta a la escuela, iniciativas focalizadas de becas escolares en comunidades vulnerables, para propiciar la vuelta a las escuelas de chicos fuera del sistema.



- Se crea un Fondo Fiduciario de 600 millones de pesos, para que puedan ser administrados de un modo ágil y transparente, a fin de resolver las demandas urgentes en seguridad pública y justicia.
- El Jefe de Gabinete de Ministros será la cabeza del proyecto y el control incluirá a la AGN, la SIGEN y la Oficina Anticorrupción.
- **No** se aumentarán ni se crearán nuevos impuestos.



Reordenamiento de la Justicia Nacional Penal en Capital Federal.

•Se unifican los fueros federal, de instrucción, correccional y penal económico.
Sobre los juzgados federales penales se concentran sin éxito los mayores reclamos de transparencia, celeridad y efectividad en la administración de justicia.
El fuero correccional está colapsado. La reforma genera un reparto más equitativo del trabajo entre los agentes judiciales. Con la unificación se gana en celeridad y economía procesal.
•Se descentraliza la labor de los jueces con asiento fijo en cada barrio de la ciudad.
•Habrá 2 jueces por cada 2 comisarías porteñas, con turnos trianuales.
•Se eliminará la distinción entre Justicia Nacional u ordinaria Penal y Justicia Federal Penal de la Capital Federal. Se unifican las tres cámaras de apelaciones en una Cámara Criminal y Correccional y los Juzgados Federales Criminales y Correccionales, Penal Económico, de Instrucción y Correccional en una única especie de Juzgados de 1ra. instancia: los Juzgados de instrucción, que pasarán a ser **82**.
•Se unifican los Tribunales Orales Federales, Criminales y Penal Económico en una sola categoría de Tribunales Orales Criminales, que pasarán a ser 38, con un total de 114 Jueces de Cámara. Se crean dos nuevos tribunales de menores.
•Se pondrá en marcha un equipo de trabajo federal para unificar todos los códigos de procedimiento penal del país, bajo los mismos conceptos de justicia.

Mayor autonomía porteña.

Se transfieren competencias de la actual justicia correccional a la justicia contravencional de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires de delitos menores: lesiones en riñas, en accidentes de tránsito, amenazas, daños, etc.

Fiscalías en todos los barrios.

Se crean fiscalías con asiento territorial permanente en cada barrio, privilegiando las zonas lindantes con el conurbano.
Se dispone, en el término de 180 días, el traslado efectivo, de los fiscales y funcionarios que deban integrar las Fiscalías de Distrito de Villa Devoto / Villa del Parque, Liniers / Villa Luro, Villa Lugano, Mataderos, Villa Soldati, Constitución / San Telmo y Nueva Pompeya, que se agregan a las Fiscalías de Distrito ya existentes de Saavedra / Núñez / Villa Urquiza, La Boca / Barracas y Pompeya / Parque Patricios.
Se contará con un método de revisión de la conducta de los fiscales, mediante exámenes de reválida.

Justicia rápida para delitos *in fraganti*.

Proceso de enjuiciamiento que lleva, en pocos días de trámite total, a la resolución final del caso. Es una iniciativa que se corresponde a la detención del delincuente "con las manos en la masa". Salvo en delitos complejos, no existe ninguna razón para que el acusado no sea juzgado y sentenciado de inmediato, ya que, normalmente, la totalidad de la prueba se encuentra reunida desde un primer momento.

Sobre la aplicación de la ley penal.

Los Fiscales pueden privilegiar la investigación de los casos más graves, por sobre los de menor cuantía. De todos modos, éstos deberán ser impulsados si la víctima así lo desea.

Sistema Penal Especial para menores de 18 años.

•Se adecua el régimen de responsabilidad penal de menores a los principios de la Convención Internacional de los Derechos del Niño.
•Se establece un régimen procesal de garantías y de pleno derecho de la defensa en juicio para los menores que cometan delitos.
•Se establece la imputabilidad penal a partir de los 14 años.
•Régimen progresivo de penas entre los 14 y 18 años. Se cumple con la prohibición de prisión perpetua para menores, dispuesta en la citada convención.
•Durante el proceso, se establece la prisión preventiva y las medidas de seguridad con internación como último recurso. En todos los casos con régimen especial para los menores detenidos.
•Contiene mandatos para la organización de un régimen tutelar real y eficiente por parte de las autoridades competentes de cada jurisdicción.

Selección más transparente de jueces.

Se modifica la Ley de creación, Nº 24.937, para adecuarla a las experiencias recogidas en los últimos años y transformar el Consejo de la Magistratura es un órgano eficiente, acentuando la transparencia de los procedimientos de selección de sus integrantes. Se reduce la composición de 20 a 12 miembros. Deberán ser juristas y pasar por un procedimiento de consulta y publicidad, previa a su designación.
Se reglamentan las causales de "mal desempeño" para la remoción de los integrantes del Consejo.

Remoción más clara de jueces.

Se constituirá un jurado para cada caso y sus miembros serán tales mientras se encuentre en trámite el juzgamiento del magistrado que le ha sido encomendado y sólo con relación al mismo. Los miembros ya no serán elegidos por sus pares, sino por sorteo.
Se detallan las causales de "mal desempeño" de los jueces.

•Una Política de Estado.
•De alcance integral a todos los actores del sistema.
•De ejecución durante 3 años.
•De reordenamiento de responsabilidades.
•De fuerte inversión pública.
•De participación cívica y democrática.



Ejecución de la pena privativa de libertad.

Proyecto de decreto para un más eficiente control de las libertades vigiladas, ampliando el número y mejorando la selección y capacitación de los oficiales de prueba, con la supervisión del Patronato de Liberados.

Construcción de 8 nuevas cárceles federales.

Se invertirán 400 millones de pesos, el monto más grande de los últimos 50 años, creando 6.444 nuevas plazas, lo que implica un incremento de un 50% de la actual capacidad de alojamiento de internos.

Fortalecimiento de la justicia de ejecución penal.

Se impulsarán los proyectos en trámite en el Congreso de la Nación, de creación de nuevos Juzgados, Fiscalías y Defensorías de Ejecución Penal, así como la incorporación de una Secretaría más a cada uno de los Tribunales, a fin de ampliar los equipos de trabajo.

Limitación de las excarcelaciones.

Se propone la modificación del artículo 319 del Código Procesal Penal, definiendo las restricciones generales para la excarcelación, aplicables aún en los casos en los que dicho beneficio resulta formalmente procedente.
Se precisan las causales, hoy vagas y confusas, para denegar las excarcelaciones con fundamento en caso que haya peligro de fuga o de entorpecimiento.
Si las hipótesis previstas se verifican, el detenido no podrá ser excarcelado.

Programa nacional de trabajo en cárceles.

•Concurso de proyectos con los sectores productivos para la fabricación y venta masiva de bienes y servicios elaborados por internos penitenciarios.
•Reforma en el gerenciamiento del Ente Cooperador Penitenciario (ENCOPE), para dar más eficacia y transparencia al manejo de los recursos destinados al trabajo y la producción de los internos.
•Incorporación de los egresados del sistema penitenciario y de sus familias a los planes sociales del gobierno vinculados a la generación de trabajo.



•30 días después de la presentación del paquete de leyes que componen este plan, se enviarán al Congreso reformas en el sistema de financiamiento de partidos y campañas, voto electrónico y fin de lista sábana.

Alicia les contesta

La ministra de Desarrollo Social, Alicia Kirchner, consideró ayer "erróneas" las afirmaciones del director del programa de investigaciones sobre pobreza del Banco Mundial, Martín Ravallion, quien había asegurado que "Argentina tiene mucho gasto social, pero éste no llega a la gente pobre". A través de un comunicado, la funcionaria descartó la idea de que una parte importante de los recursos se pierde en el camino. "El 96,4 por ciento del presupuesto se destina a transferencias directas hacia los beneficiarios y sólo el 3,6 por ciento corresponde a gastos de personal, viáticos, equipamiento, traslados, etc.", aseguró Kirchner.

Impugnar en público

El gobierno de la provincia de Buenos Aires inaugurará un sistema de impugnaciones públicas para la elección de los integrantes de la Suprema Corte de Justicia provincial, en un mecanismo similar al que puso en marcha el gobierno nacional. El decreto, firmado por Felipe Solá, establece que los antecedentes de los jueces propuestos se publicarán en el Boletín Oficial y en tres diarios nacionales. "Los ciudadanos, las organizaciones no gubernamentales, los colegios profesionales y organismos de derechos humanos podrán realizar observaciones y/o impugnaciones", establece la norma.

Carrió con objeciones

La titular del ARI, Elisa Carrió, advirtió ayer sobre los efectos contrarios que puede tener para la Justicia la unificación de los fueros federales, uno de los puntos del plan de seguridad anunciado por el Gobierno. "Le pido serenidad al Gobierno, porque en esto queremos colaborar, esto compromete a toda la Nación y hay muchas medidas que aisladamente parecen buenas, pero que pueden crear un desorden de tal magnitud que finalmente el resultado sea de mayor impunidad y no más Justicia", aseguró la ex diputada.

Gullo en La Matanza

La Juventud Peronista alineada con el kirchnerista Encuentro Nacional de la Militancia realizó ayer una reunión en La Matanza. "La política, más allá de sus interesados detractores, debe ocupar el centro de al escena. Y esto significa apuntalar, hoy más que nunca, un gobierno para todos", aseguró Juan Carlos Dante Gullo en el cierre del encuentro.

A Carlos Menem tampoco le duelen los sobresueldos millonarios

Así como se olvidó de su brazo lastimado, al ex presidente le falló la memoria respecto de los sueldos secretos. Duhalde lo defendió diciendo que el proceso judicial "no es serio".

"No tuve jamás noticia de eso", dijo ayer Carlos Menem al referirse a la existencia de sobresueldos para los funcionarios que formaron parte de su gobierno. "Algunos dicen que (los sobresueldos) son algo que viene desde hace mucho tiempo. Pero yo puedo asegurar que a mí no me consta", agregó tomando distancia del nuevo escándalo que amenaza con golpear a su puerta.

Por lo pronto, luego de la confesión de Roberto Martínez Maidana de que todos los meses concurría a retirar 50 mil pesos a las oficinas de la Jefatura de Gabinete para el entonces ministro de Justicia, Raúl Granillo Ocampo, en los tribunales se pretende determinar quién dio la orden y quién dispuso la entrega del dinero. Las actuaciones están a cargo del fiscal Guillermo Montenegro. Fuentes judiciales especulaban ayer que "de prosperar las acusaciones por malversación de los caudales públicos y defraudación al Estado, éstas pueden llegar hasta el propio Menem".

Desde Chile, donde prefiere compararse con próceres de la historia que eligieron el camino del exilio como Bernardo O'Higgins, Simón Bolívar, José de San Martín o con hasta el mismísimo Juan Domingo Perón, el ex presidente puso el acento en las declaraciones de algunos miembros de su gobierno que negaron los pagos en negro. "Si ven las declaraciones de algunos de los ministros y de algunos de los funcionarios, todos niegan también que hayan recibido ese sobresueldo", dijo el esposo de Cecilia Bolocco en una entrevista radial con Radio Colonia.

El riojano fue incluso varios pasos más allá y dijo: "En ningún momento utilicé fondos o gastos reservados y si no que vean los presupuestos y que vean si yo dispuse algo de los gastos reservados en mi beneficio". Tal vez sea la distancia, quizás alguna otra razón, pero lo cierto es que la memoria parece haberle jugado una mala pasada. Durante los años de Menem, la Secretaría de Inteligencia del Estado, paradigma de los fondos reservados, gastaba el equivalente a un millón de dólares por día.

"En caso de recibir un exhorto tenemos que enviarlo a la Corte Suprema. Lo haremos cuando lo recibamos, porque aún no ha llegado", señaló ayer la canciller chilena Soledad Alvear al responder a la prensa por el pedido de extradición realizado esta semana por el juez federal Jorge Urso. La medida fue formulada luego de que Menem rehuyera por cuarta ocasión la citación judicial para responder por presuntos sobreprecios en las licitaciones para construir las cárceles de Ezeiza y Marcos Paz.

"Los tribunales resuelven indudablemente de acuerdo a derecho, a los tratados internacionales, a los convenios y a los convenios bilaterales", aseguró el ministro de Justicia chileno, Luis Bates. Para que no quedaran dudas, el titular de la Suprema Corte de Chile dijo que "no existen posibilidades de que el tema se politice".

Desde Santiago de Chile, Menem insistió en cuestionar a los dos magistrados que llevan adelante investigaciones judiciales que lo comprometen. "Tienen un patrón que es el ministro (Gustavo) Beliz y por supuesto el presidente (Néstor) Kirchner y están totalmente sometidos a lo que dicen sus amos y por eso estoy viviendo esta situación después de haber gobernado al país durante diez años exitosamente", insistió el riojano.

Curiosamente, aunque no tanto, el ex presidente tuvo quien lo defendiera en los micrófonos porteños. No provino de ninguno de los miembros de su reducido entorno, sino de un ex ladero suyo: el bonaerense Eduardo Duhalde. "No es serio", dijo Duhalde hablando del proceso judicial que hoy por hoy desvela a su ex compañero de fórmula en las elecciones de 1989. El bonaerense utilizó los mismos argumentos que Menem. "Me parece que después de un gobierno de 10 años, si un ex presidente tiene temas que afrontar en la Justicia tienen que ser importantes, cosas graves, no éstas que tiene Menem." También coincidió con su ex socio político en que "sufre una persecución". Eso sí, descartó que ésta fuera alentada por el gobierno de Néstor Kirchner. En el aire quedó flotando la sensación de que además de defender a Menem, el bonaerense podría estar pensando en su propio futuro.

AFP



El ex presidente bailó junto a una odalisca y recién después se acordó del dolor en su brazo.
Menem negó que él le pagara sobresueldos a sus ministros. "Jamás tuve noticia de eso."

LA SITUACION LEGAL DE MENEM SE PUEDE COMPLICAR MAS

La bomba de tiempo de la causa armas

Por Eduardo Tagliaferro

Aunque Carlos Menem asegure que la causa de las armas "hoy está archivada", como hizo anteayer ante el diario *El País* de Madrid, lo cierto es que el sobreseimiento con el que en su momento lo benefició el juez en lo penal económico Julio Speroni está siendo analizado por la Sala B del fuero penal económico. La respuesta de este tribunal de alzada lejos de garantizarle días tranquilos puede reactivar un expediente en el que, como pocos, está complicado Menem y el que supo ser su entorno más directo.

La decisión de Speroni de sobreseer a Menem en la investigación por la venta ilegal de armas a Ecuador y Croacia también alcanzó a Domingo Cavallo y Carlos Sánchez. El último 17 de marzo, la fiscal Alicia Sustaita, el fiscal de Cámara Ramiro Rodríguez Bosch y la Aduana apelaron la medida. Cada uno lo hizo con distintos argumentos. Rodríguez Bosch pidió la nulidad de lo actuado por Speroni.

El tribunal de apelación integrado por los camaristas Marcos Grabiker, Carlos Pizzatelli y Horacio Hornos todavía no se expidió. Los tiempos procesales tienen una lógica pocas veces comprensible para el sentido común. Tan incomprensible como algunas decisiones.

"El plan era ordenar mi detención después de declarar", dijo Menem en un reportaje a *El País*. Cuando se le preguntó cómo lo sabía, dijo que se trataba de información extrajudicial. De esta manera, el riojano dejaba en claro que en tribunales las paredes hablan. Tanto hablan que desde hace varias semanas se repetía hasta el cansancio que la Cámara en lo Penal Económico rechazaría lo actuado por Speroni y Menem volvería a estar en problemas. A tal punto llegó el rumor que el abogado del prófugo Diego Palleros, intermediario en la venta ilegal, presentó un escrito por prevaricato contra el tribunal y todo está como era entonces. Es decir sin definición.

La principal preocupación del abogado de Palleros, Isaac Wieder, era que la Cámara volviera a instalar la figura de la asociación ilícita. Algo que complicaría en extremo a su cliente. Por cierto que esto también preocuparía a Menem. Cuando en su momento la Corte Suprema desestimó la utilización de esta figura por parte del juez federal Jorge Urso dijo que era por la falta de pruebas para sostenerla. En su apelación, el fiscal Rodríguez Bosch pidió que la causa por la voladura de la Fábrica Militar de Río Tercero fuera anexada a la de la venta ilegal de armas. Tal como lo demostraron las últimas pericias, consideró que se trató de un hecho intencional. Y sostuvo que fue para encubrir la maniobra. De esta manera, no sólo sobrarían móviles para la explosión sino que también quedaría en claro qué profunda es la cadena de encubrimientos.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Av. Belgrano 671/77. Código Postal C1092AAG, Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 6772-4400 (líneas rotativas). Publicidad: Av. Belgrano 677 1° piso Tel.: 6772-4444.

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Impresora Print S.A., Uruguay 124, Avellaneda, 4208-1250. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Av. Belgrano 671/77 - Tel. 6772-4400 (líneas rotativas). Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.

CRUCES Y FRENOS ENTRE KIRCHNER Y DUHALDE

A los palos, pero gentiles

Sigue la tensión, pero con visibles esfuerzos para bajarla. El empate entre el aparato de uno y la enorme popularidad del otro.

Ni el Gobierno ni Eduardo Duhalde quieren que se rompa la relación, pero tampoco aceptan mantenerse en silencio. Ayer hubo un nuevo cruce de declaraciones. El primero en hablar fue el bonaerense, que respondió a las críticas sobre la devaluación que había deslizado Néstor Kirchner. "Fue lo que salvó al país", dijo el ex presidente. E insistió con una frase que irrita especialmente al Presidente. "Hasta que no salgamos del default no vamos a ser un país confiable."

Ana D'Angelo



Duhalde y Kirchner se cruzaron por la devaluación.
Sin embargo, prometieron tácitamente calmar las cosas.

El cruce de declaraciones entre los dos dirigentes más importantes de la política argentina comenzó cuando Duhalde sostuvo que es necesario normalizar la situación externa para que la Argentina sea un país confiable. En una primera réplica, Kirchner aseguró que una de las claves de la crisis económica fue la "devaluación poco prolija", a la que responsabilizó por el problema energético. Duhalde se mantuvo en silencio, pero algunos de sus hombres de confianza, como Alfredo Atanasof, se encargaron de responderle.

Ayer fue el mismísimo Duhalde quien replicó. Además de defender la devaluación, aseguró que es necesario contextualizar la medida. "Yo conocía la opinión de Néstor desde que lo hice. Son opiniones. Pero era un momento de tremenda confusión en la que había que tomar decisiones todos los días", explicó el ex presidente. "La realidad de la economía había dicho que la plata argentina no valía lo que tenía que valer. En un momento sos corajudo o desaparecés. Yo no tenía alternativa", añadió.

El cruce de declaraciones se proyectó al Congreso. La tensión se notó, sobre todo, en el bloque justicialista de diputados, integrado por una mayoría de legisladores duhaldistas. Aunque desde el Gobierno hicieron esfuerzos por bajar los decibeles, lo cierto es que la situación podría complicar la sanción de dos paquetes de leyes importantes: el económico, anunciado por Roberto Lavagna, y los proyectos sobre la seguridad.

"Sería un disparate total", respondió ayer Duhalde cuando le preguntaron si la tensión podría complicar las cosas en el Congreso. "Lo que importa en este momento no son los partidos políticos, las opiniones de Duhalde o las opiniones de otros dirigentes políticos. Ni siquiera tiene tanta importancia lo que digan los del Gobierno sino lo que hagamos. Lo que menos quiere escuchar la gente son discusiones entre dirigentes y para mí éste es un tema terminado", agregó.

La situación es curiosa. Duhalde busca no confrontar directamente con el Gobierno, pero tampoco deja de decir lo que piensa. Ayer insistió con la idea de que la Argentina debe negociar la deuda cuanto antes para recuperar la confiabilidad. "Estamos en un momento tremendamente difícil", explicó el bonaerense. Y a continuación felicitó al Gobierno. "Tiene muy claro la defensa de los intereses nacionales. Sabe que el objetivo de todos nosotros es sacar a la Argentina adelante. No solamente no hay que dejar solo al Presidente, sino que hay que ayudarlo. Y en esa dirección tiene que funcionar el Congreso", añadió.

El Gobierno tampoco quiere romper la relación con Duhalde. Kirchner es consciente de que su principal capital político es el altísimo consenso que genera su figura, con índices que superan el 80 por ciento de imagen positiva (*ver cuadros*). Algo similar ocurre con su gestión, con un porcentaje de aceptación también alto. Sin embargo, el Presidente necesita el apoyo de Duhalde, que conserva su poder intacto en el Congreso y en la provincia de Buenos Aires y que hasta el momento ha optado por cooperar de diferentes maneras con la Rosada.

Ayer, el jefe de Gabinete, Alberto Fernández, no quiso subir el nivel del enfrentamiento, pero tampoco evitó decir lo suyo. Consultado por las declaraciones de Kirchner sobre la devaluación, el jefe de Gabinete explicó. "Yo no sé si Duhalde se habrá sentido atacado por ese comentario. Siempre hemos tenido el mejor trato y el mayor afecto."

Sin embargo, cuando le preguntaron por la frase de la discordia, el jefe de Gabinete y hombre de máxima confianza del Presidente aseguró: "Es una visión que tiene Duhalde sobre la confiabilidad. En aquel momento la situación era muy difícil, se tomó una decisión y esa puede generar resultados tales como que la Argentina se haya vuelto un país poco confiable, como dice Eduardo Duhalde".

Imagen Kirchner

ANALOGIAS
Capital Federal y Gran Buenos Aires

Positiva	Regular	Negativa
84,6	9,3	4,8

21 y 22 de abril de 2004
Diseño probabilístico
Error +/- 3,9
550 casos

OPSM
Todo el país

Positiva	Regular	Negativa
78,7	16,9	4,3

20 y 23 de abril de 2004
Diseño por estratificación
Error +/- 2,95
1100 casos

C.E.O.P.
Todo el país

Positiva	Regular	Negativa
80,7	14,8	3,8

15 y 20 de abril de 2004
Diseño por muestreo
Error +/- 2,97
1129 casos

Imagen Gobierno

ANALOGIAS
Capital Federal y Gran Buenos Aires

Positiva	Regular	Negativa
60,9	34,5	4,6

21 y 22 de abril de 2004
Diseño probabilístico
Error +/- 3,9
550 casos

C.E.O.P.
Todo el país

Positiva	Regular	Negativa
67,7	28,7	4,3

15 y 20 de abril de 2004
Diseño por muestreo
Error +/- 2,97
1129 casos

BASTEIRO

El diputado socialista Ariel Basteiro debió ser internado ayer por la mañana luego de recibir una golpiza por parte de un grupo de personas que fueron identificados como militantes de la Unión Tranviarios Automotor (UTA). A la salida del teatro Verdi, donde se iba a desarrollar un acto de lanzamiento de la Federación Nacional de Trabajadores del Transporte de la CTA, el legislador fue atacado junto a otros cuatro gremialistas de la CTA por cerca de 30 sujetos que bajaron de varios ómnibus. Debido a la paliza que recibió –con patadas y golpes de puño–, Basteiro fue trasladado a un hospital. Según informó el secretario de prensa de la Asociación de Personal Aeronáutico (APA), Hugo Perosa, los agresores eran miembros de la UTA que bajaron de "18 micros a los que les tomamos las chapas patentes". Ayer por la noche, el diputado recibió en el Hospital Francés la visita del ministro de Trabajo, Carlos Tomada, quien repudió estos hechos de violencia y se solidarizó por la agresión. El titular de la cartera laboral sostuvo que "estos hechos perjudican a los trabajadores y que de ninguna manera puede tolerarse que estos actos sean el método para dirimir conflictos gremiales que encuentran su cauce natural a través del diálogo sindical, la autoridad administrativa del trabajo o, en su defecto, la Justicia". Tomada enfatizó que "la violencia física sobre los trabajadores y dirigentes es aún más grave porque con ella se intentó impedir la realización de una asamblea que encuentra pleno respaldo en la legislación vigente". Por su parte, el titular del bloque de diputados socialistas, Jorge Rivas, repudió este ataque contra Basteiro y señaló que "el sindicalismo corrupto y patotero muestra una vez más que no está dispuesto a tolerar que los trabajadores se organicen libremente para defender sus derechos".

Por Horacio Verbitsky

DELITO Y POLITICA: EL LASTRE DEL PASADO

Encrucijadas

La internación de Kirchner abrió un vacío que distintos actores trataron de llenar con su propia agenda, lo cual mostró una vez más el profundo abismo del que sólo el Presidente separa a una sociedad en crisis. Los próximos días permitirán apreciar si su regreso reordenó las cosas. La apuesta de construir lo nuevo a partir de lo viejo sin confirmar las profecías del Apocalipsis Según Carrió requiere alguna forma de organización de fuerzas populares.

Desde hace un mes el presidente Néstor Kirchner vive de roce en roce con la dirigencia de su Partido Justicialista, sin excluir al Gran Padrino bonaerense. En ese lapso, además, un retoño tardío del que-se-vayan-todos volvió a ganar las calles, en las que muestra un desdén y una impaciencia por las formas de la representación política que excede a la voluntad de su impremeditado líder. Se cruzan, por un lado, la revisión del pasado y la construcción del futuro y, por otro, la política y el delito.

Escaramuzas

Este proceso se abrió en los días de la transición cuando el entonces senador Eduardo Duhalde indultó a Mohamed Seineldín y a Enrique Gorriarán y avaló el canje de impunidades negociado por la conducción del Ejército con el cardumen menemista en la Corte Suprema de Justicia. Kirchner lo desbarató, al propiciar el esclarecimiento y el castigo de los crímenes del terrorismo de Estado, remover a la cúpula militar encabezada por los generales Ricardo Brinzoni, Daniel Reimundes y Julio Hang, y pedir el juicio político de la mayoría automática en la Corte. Duhalde reconoció que “la historia terminó dándole la razón a Kirchner”. Desde entonces manejaron con relativa cautela sus periódicos desacuerdos: la penitencia que Kirchner impuso al vicepresidente Daniel Scioli; la anulación de los decretos de revisión de contratos de empresas privatizadas; el reclamo de Duhalde de reprimir a los piqueteros en vez de tratarlos “con mano de seda” y el de su ex ministro Juan José Mussi, de que, además, se devolviera a los municipios el manejo de los planes sociales perdidos. Hubo incluso tolerancia recíproca para las alianzas políticas contradictorias para los comicios de Misiones y la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cada vez dijeron que la amistad que los unía era indestructible. Las escaramuzas corrían por cuenta de apoderados.

El repliegue

Buenos Aires es el territorio al que Duhalde planea replegarse y en el que no admite intrusiones. “Nos volvemos a casa”, dijo su esposa durante la campaña electoral de 2003. Por eso Duhalde se reservó la designación de la lista completa de aspirantes a diputados nacionales por la provincia y su candidato a la gobernación, Felipe Solá, dijo que era posible ganar los comicios sin Kirchner, pero no sin Duhalde. Desde Buenos Aires, Duhalde irradia su influencia tanto sobre aquellos justicialistas que percibieron el olor a derrota del menemismo y le dieron la espalda, como hacia quienes recelan del decisionismo kirchneriano. La luz de alarma se encendió en ese campo cuando el subsecretario general de la Presidencia, Carlos Kunkel, mencionó una posible candidatura de la senadora Cristina Fernández a la gobernación de la provincia de Buenos Aires. Por más que ella la desmintiera, Kirchner esgrimía un arma ante la cual, por el momento, Duhalde quedaba reducido a la impotencia.

Un amigo íntimo de Duhalde, el presidente de la Cámara de Diputados, Eduardo Camaño, contó el alivio y el asombro con que un día “vimos tanto entusiasmo en la gente que no lo podíamos creer. Lo rodeaban a Kirchner, lo abrazaban. En un momento dado Duhalde y yo nos dimos cuenta de que habíamos quedado rezagados veinte metros, que veníamos charlando sin que nadie ni siquiera nos mirara, tranquilos y contentos. Este es otro país”. En el desencadenamiento de la segunda fase del conflicto intervino antes el oportunismo y la impericia que la premeditación: el de Solá al utilizar el acto del 24 de marzo en la ESMA para erigirse en líder de los gobernadores hiperkirchneristas; la de Cristina Fernández al atacar sin proponérselo a Hilda González de Duhalde en el Congreso de Parque Norte, cuando en realidad tenía in mente a la irrelevante ex diputada sanjuanina Olga Riutort. Ambas efusiones fueron aprovechadas por el diestro gobernador de Córdoba, José Manuel De la Sota, quien no termina de decidir si detesta más a Duhalde, que le quitó su apoyo cuando comprobó que su candidatura no despegaba de los 5 puntos porcentuales, o a Kirchner, que aprovechó de esa coyuntura. A Solá lo embarcó en la firma de una solicitada vergonzosa en la que recreaba la doctrina alfonsinista de los dos demonios. Y durante el Congreso del PJ polarizó el clima con una mención a José Rucci, que fue acompañada con abucheos sindicales en contra de los enviados de Kirchner. Las renuncias en serie desintegraron la nueva conducción tan mal nacida y el jefe de gabinete Alberto Fernández minimizó lo sucedido con una interpretación sobre las relaciones de fuerzas: “En el Congreso fueron aplaudidos aquellos dirigentes que no pueden salir a la calle y silbados los que tienen los más altos índices de aprobación popular”.

Blummmmm

Entonces se produjo el secuestro y asesinato de Axel Blumberg, que volvió la atención pública hacia el nexo entre política y delito. Su epicentro es, como siempre, el conurbano. En ese nudo gordiano de la democracia argentina se verifican los indicadores sociales más críticos, la connivencia más ostensible entre dirigentes territoriales y fuerzas de seguridad corruptas y la pugna más descarnada entre las formas clientelísticas de representación y las que se hicieron ostensibles luego de la hecatombe de diciembre de 2001, tanto aquellas que reivindican su autonomía como las que funcionan como meros apéndices de las microfracciones de paleoizquierda. Las recriminaciones mutuas entre los gobiernos de la Nación y de la provincia por la cuestión de la seguridad no son anecdóticas ni personalistas. Responden a dos concepciones antagónicas. El gobernador Solá entiende que la solución pasa por un aporte económico de la Nación, para incrementar el gasto en personal, patrulleros y armas, sin más que retoques cosméticos en la conexión espuria entre las fuerzas policiales y los caudillos territoriales del justicialismo. Por el contrario, el gobierno nacional considera imprescindible cortar sin contemplaciones ese cordón umbilical. El ex ministro bonaerense Luis Brunati narró a este diario cómo, hace casi dos décadas, recibió una valija con dinero por parte de jefes policiales habituados a esa forma de relación con el poder político. Por eso, el gobierno nacional veía con interés la designación como ministro bonaerense de seguridad de Marcelo Saín, el especialista que con mayor claridad señaló aquella promiscuidad como núcleo del problema. Por eso, también, Duhalde hizo el mayor esfuerzo por impedirlo y para ello convenció de aceptar el cargo a su ex ministro Carlos Arslanian. Esto no equivale a decir que Arslanian esté dispuesto a convalidar tales prácticas; nada en sus antecedentes lo autoriza. Por el contrario, chocó durante su gestión anterior contra aquellos intereses, pero lo hizo con la discreción necesaria como para no rozar a Duhalde. El ex senador no puede aspirar a más que eso pero los márgenes se han estrechado y hoy es dudoso que Arslanian pueda y quiera ofrecérselo. Quedó en claro el viernes, cuando se refirió a los intendentes que corrompen a la policía, ante la inquietud de Solá, quien no había ido más lejos de decir que no quieren comprometerse con la seguridad, una obviedad, porque son parte de la inseguridad.

> **Gentilezas:** ***González Warcalde cerró el sumario a Romero Victorica por el homicidio de García Belsunce y Romero Victorica confirmó el autoaumento de sueldo de González Warcalde.***

Transparencia

En este contexto, dos jueces citaron a declarar a Carlos Menem y uno lo declaró rebelde. Duhalde se mostró comprensivo con la decisión del ex presidente de permanecer lejos del alcance de los jueces que supimos conseguir y La Señora consideró excesiva la orden de captura, que atribuyó a odiosidad política. Pura proyección introspectiva: Duhalde admitió hace diez días que la batalla que desde la provincia libró con Menem provocó la “descomposición del sistema de funcionamiento de la policía”, frase sugestiva si las hay. Los Duhalde temen que Kirchner avance con causas judiciales también en contra de ellos, utilizando a los mismos jueces de hechura menemista que hoy persiguen al ex presidente. En realidad, el plan que anunciaron Kirchner y su ministro Gustavo Beliz no plantea utilizar sus servicios sino diluirlos entre los 60 juzgados correccionales, de instrucción y penales económicos. Esa reforma cuenta, además, con el beneplácito de la Asociación de Magistrados, complacida de que se planee llamar nuevo a lo más viejo. Los sesenta son “judiciales”, según les llama el secretario de Seguridad, Norberto Quantín, en oposición a los “políticos” del menemismo. Pero igual los Duhalde desconfían: demasiados visitantes vieron y comentaron las carpetas azules que Kirchner tiene en su despacho con informes sobre algunos compañeros. Quienes susurran su alarma en el oído de La Señora son la senadora Mabel Muller y su consorte, el ex intendente de Guernica y ahora diputado nacional a cargo del contralor de los organismos de inteligencia, Oscar Rodríguez. Con su espléndida inclinación por la transparencia, Hilda González completó el razonamiento con una frase que habría pronunciado el nuevo jefe del gobierno español, José Luis Rodríguez Zapatero: “No voy a levantar la alfombra”. Su modelo es España, lo pasado pisado. En cambio, Kirchner piensa que la sociedad argentina está enferma de impunidad y complicidad con la corrupción.

El dilema

En la presentación del Plan Estratégico de Justicia y Seguridad, Kirchner dijo que quería “fuerzas policiales que sean eficientes y no corruptas”. Como parte del plan incluyó la reforma política, para “eliminar la corrupción de las instituciones”, dado que “el crecimiento del conjunto de la ciudadanía no puede aceptar ningún pacto corporativo”. Coincide con el informe sobre la democracia en América Latina, presentado esta semana en Lima por el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD): mal que bien rigen los derechos políticos, pero es severo el déficit de los derechos cívicos y los derechos sociales, lo cual impide el goce de una ciudadanía integral y provoca el descrédito del sistema político. La dificultad es obvia, porque cada vez que se conecta el radar anticorrupción, aparecen en la pantalla personas o estructuras vinculadas con quien, hasta hoy, constituye el principal respaldo con que Kirchner cuenta en el sistema institucional. Hasta ahora, el presidente confió en la fortaleza que le da el enorme apoyo popular que Camaño describía con éxtasis. Durante sus incursiones por el Gran Buenos Aires antes de su internación en Río Gallegos, Kirchner se arrojaba del palco para darse uno de esos baños de multitud que lo vigorizan.

El precio era compartir la tarima con algunos hampones conurbanos (la definición la pronunció el propio Kirchner en Berazategui, flanqueado por el incómodo intendente duhaldista Mussi) que, gracias a él, podían mostrarse en público. Así imaginaba construir lo nuevo a partir de lo viejo, en un acuerdo inestable de conveniencia mutua, dado que Kirchner necesitaba para la sanción de las leyes del peso del aparato que Duhalde maneja. Pero el accidente estomacal, la trapisonda helitransportada que le armó el duhaldismo durante su internación, la tentativa frustrada de llevar a la Suprema Corte Bonaerense al ex ministro rucufista Jorge Casanovas y, sobre todo, la masividad de la primera marcha blumberiana (la primera vez desde que Kirchner asumió la presidencia que una plaza repleta escucha a otro líder) pusieron ese esquema en emergencia. No quiere decir que haya caducado, pero sí que la realidad lo ha tensado. Las personas que reclaman por la inseguridad no han hecho responsable a Kirchner, sino a legisladores y jueces, pero es posible que pronto lo engloben también en la denostada corporación política. Las definiciones presidenciales sobre la devaluación (era una deferencia excesiva asociar la pobreza generalizada con la década menemista, sin incluir el golpe de furca de enero del 2002), el énfasis con que fulminó a José Pampuro y Arslanian al ratificar que no habría intervención militar en seguridad interior y los codazos alla Cascini que arrojó a la nariz de Aníbal Fernández y Roberto Lavagna a propósito de sus propuestas opuestas sobre el gas, son una advertencia a Duhalde y una recuperación del centro de la escena. Sólo si Kirchner perdiera el contacto con la sociedad, Duhalde podría ponerle condiciones. En una democracia eso se mide, también, en elecciones. La confrontación será difícil de evitar, sobre todo porque el mariposeo histérico de Solá no ayuda a una construcción menos schmittiana. Dependerá de la sensatez de Kirchner y Duhalde llegar a esa instancia ineludible sin que se confirmen las profecías del Apocalipsis Según Carrió. Ese Libro ubica el Día del Juicio Final entre 1975 y 1976.

Amplio espectro

El amplio espectro de la definición formulada por Kirchner al presentar el plan de Justicia y Seguridad también concierne a las fuerzas del propio campo. No era claro a quién se refería al decir que estaba dispuesto a extirpar “cualquier foco de corrupción, por cercano que sea, que me pueda estar rodeando”. Se comprendió mejor el viernes, cuando pidió su pase a re-

tiro el comisario inspector Carlos Sablich, jefe de la División de Delitos Complejos de la Policía Federal, el hombre de confianza de Norberto Quantín, quien lo presentó en público como el cana modelo a imitar, duro y eficiente, según sus precisas palabras. Sablich es uno de los federales que no pasaron el análisis de los legajos, que Kirchner espera terminar durante el fin de semana. Sobre la crisis de seguridad se han montado, además, numerosos conflictos cruzados entre distintas fuerzas y sectores. Un numeroso grupo de fiscales federales de muy diversas posiciones políticas e ideológicas (el de mayor grado era el de Bella Vista, Juan Romero Victorica), denunciaron que Beliz había presionado al Procurador General interino, Luis Santiago González Warcalde para que removiera de su cargo a los fiscales especializados en secuestros extorsivos Pablo Quiroga y Jorge Sica. Beliz lo negó pero dijo que ignoraba por qué González Warcalde separó a Quiroga y Sica un sábado, e invocando inverosímiles razones presupuestarias. Según la declaración de los fiscales ello ocurrió “cuando la investigación judicial del caso Blumberg estaba llegando al propio ministro de Justicia”. Beliz rechaza indignado esa acusación y afirma que en cuanto el jefe de policía le informó que el subcomisario Daniel Gravinia tenía datos sobre los secuestradores de Blumberg dispuso que lo citara y, luego de oír su relato sobre el reducidor de autos Jorge Sagorsky le ordenó que informara al fiscal. Además, le abrió un sumario por haber retenido esa información y lo pasó a disponibilidad, antes de que Sica lo indagara y lo detuviera.

Romero & González SRL

Un dato insoslayable es la animosidad histórica entre Romero Victorica Quiroga-Sica, por un lado, y Quantín por otro, cuyas raíces no son ideológicas. Según los fiscales, Quantín fue designado en 1975 a pedido de José López Rega, por sugerencia de Pilar Franco, y luego del golpe de 1976 se congració con el gobierno militar mediante un dictamen contra un hijo del ex ministro Miguel Unamuno, quien estaba detenido en un buque. También poseen una desgrabación de origen desconocido en la que Quantín y su segundo, el subsecretario de seguridad José María Campagnoli, se tratan de “General” y “Coronel” y hacen chistes despectivos sobre judíos, armenios y negritos. Los amigos de Quantín dicen que quien promueve la designación de Sica como juez federal es el intendente de Tres de Febrero, el metalúrgico Hugo Curto; llaman a Romero Victorica “el detective millonario”; recuerdan que González Warcalde llegó a la Procuración en su carácter de consorte de la diputada menemista Martha Alarcia, fue el autor del dictamen de la Procuración que abrió el camino para la liberación de Menem en la causa de las armas, y que con él trabaja un hijo de Romero Victorica.

Un ministro del gabinete nacional que no es Beliz, atesora un cartapacio con fotocopias de un gentil intercambio de favores entre González Warcalde y Romero Victorica. El 9 de marzo de este año González Warcalde, como Procurador General subrogante, archivó el sumario a Romero Victorica por su intervención en el homicidio de María M. García Belsunce: como no había actuado en su carácter de fiscal sino como amigo de la familia, no correspondía a la Procuración “establecer si hubo una conducta encubridora”. Una semana después, Romero Victorica, como Procurador General subrogante, devolvió el favor. Nicolás Becerra había delegado en González Warcalde la administración financiera de la Procuración. Su primera medida fue aumentarse el sueldo. Becerra anuló la delegación y el aumento. Romero Victorica dictaminó el 15 de marzo que debía pagarse el aumento, más cinco años de retroactividad. Para complicar más el cuadro, un nuevo actor ingresó al saloon: el hombre fuerte de la SIDE, Jaime Stiuso, alias El Ingeniero, quien en el ocaso del menemismo libró y ganó una batalla tremenda con la Policía Federal por la reducción a servidumbre del juez Norberto Oyarbide y durante la gestión Duhalde-Toma limpió a la banda interna opuesta, de Patricio Pfenning o Finnen y el mayor retirado del Ejército Alejandro Brousson, quienes hicieron y deshicieron durante el gobierno delarruista. La intervención de la SIDE en operativos por los secuestros extorsivos le sirvió a Kirchner para desbaratar nichos de impunidad, pero revolvió el avispero. Al crearse la fiscalía antisecuestros, Sica prefirió recostarse en la SIDE, “porque los federicos trabajan on line con Quantín” (sic). En respuesta, la Federal retuvo información para investigar por su cuenta. En un duelo entre cow-boys, un resultado probable es que todos queden tendidos. No sería un mal desenlace, si sobre esa desolación se erigiera una construcción institucional, propia de una República y no del far west.

DyN



Cosmética

Por H. V.

La intervención al Servicio Penitenciario Bonaerense fue decidida de apuro ante la inminencia de una presentación judicial del ex funcionario de inspecciones y sumarios en la Subsecretaría de Política Penitenciaria del Ministerio de Justicia, Juan Manuel Casolati. Cuando dejó ese cargo, pasó a la secretaría de derechos humanos como abogado. El titular de la dependencia, Remo Carlotto, le prohibió realizar la denuncia, ya que el gobierno pretendía impedir revelaciones peligrosas y encubrir las responsabilidades correspondientes. Pero Casolati rechazó la presión de Carlotto, le presentó la renuncia y luego se dirigió a la fiscalía general de San Martín. Allí denunció desviación de fondos de la caja chica del SPB, retención del dinero que ganan los presos con su trabajo, negociados con las compras de la proveeduría, sobreprecios pagados a empresas fantasmas proveedoras de alimentos, falta de control de calidad y precio, remitos firmados por mercadería no entregada. Los lectores de estas páginas conocen con mayor detalle ese tipo de maniobras y, sobre todo, los nombres de sus responsables.

No es descartable que la denuncia de Casolati haya obedecido al temor de ser a su vez denunciado, ya que las maniobras que mencionaban caían en la órbita de su subsecretaría. El interventor designado es el ex penitenciario federal Ricardo Héctor Cabrera. Su segundo, Osvaldo Marcozzi, ex secretario del Consejo de la Magistratura, es un hombre de confianza del ex Senador Provincial Carlos Martínez. El laucha Martínez fue el puntero político que negoció con Duhalde la entrega de Los Horneros, responsables del asesinato de José Luis Cabezas, que militaban en su agrupación. Como subsecretario de Justicia de Carlos Rückauf, Martínez designó en asuntos penitenciarios a Miguel Plo, durante cuya gestión la mafia penitenciaria ganó en autonomía y prepotencia y las cárceles se convirtieron en temibles campos de concentración y exterminio. Al anunciar la intervención, Solá dijo que el ministerio de Justicia se haría cargo de la administración del Servicio. Eso no es cierto: la ejerce desde hace meses, lo cual eleva el nivel de las responsabilidades que se intenta encubrir. También dijo que los más altos jefes del SPB fueron ratificados en sus cargos. Eso sí es verdad. Entre ellos están los torturadores Ramón Fernández a) Manchado; Roberto Beriay, a) El Sátiro de la Zapatilla y Pedro Guerrero, a) El Vietnamita. Luego de la investigación sobre sus antecedentes publicada aquí (entre las personas que torturaron está el actual secretario legal y técnico de la presidencia, Carlos Zannini) el gobierno anunció su relevo. Era otro engaño: habían pasado a disponibilidad simple, es decir que quedan a disposición de Jefatura (artículo 22 de reglamento sancionado durante la dictadura y aún vigente), con goce de sueldo, sin consecuencias para ascensos y retiros (artículo 25) y “a la espera de destino” (artículo 171). Si, en cambio, los hubieran puesto en “disponibilidad preventiva” o “calificada” (artículo 180) al menos se les hubieran suspendido los beneficios y el goce de sueldos y hubieran sido sometidos a un sumario administrativo. Ni eso.

Por Osvaldo Bayer

La Argentina al día o la Argentina al desnudo. La televisión se traslada del sanatorio de Maradona al balcón de Blumberg. Lágrimas, rosarios, velas. De pronto la escena llega al clímax. Un emocionado cuarentón le dice a la madre de Maradona: "¡Usted es la Madre de Dios!". En los Tribunales voces cercanas y lejanas gritan hacia el balcón o el escenario: ¡Blumberg presidente!

Para buscar los caminos de la racionalidad por una senda de regreso, me provoco a mí mismo diciéndome: Dios en su infinita bondad está presente siempre en la Argentina. Pero corto allí porque entraría en el lenguaje de los tres religiosos que acaban de proceder a Blumberg, que ahora habla. Todo racional: trabajo, justicia, honestidad, protección, seguridad. SEGURIDAD. Para que haya seguridad debe haber moral. Y si no, hay que tener una organización policial que domine todo: buenos sueldos para la policía y más penas para los delincuentes aunque estos sean niños.

Recorro la historia y veo las grandes manifestaciones "burguesas" –como las llamaba Rosa Luxemburgo– por las calles alemanas contra los gobiernos de izquierda y sus debilidades. Pedían seguridad, tranquilidad, orden. Llevaban la bandera imperial y velas. Caminaban como quien va a la plaza o al mercado. Pero meses después ya marcaban el paso. Y finalmente venían uniformados de pardo.

No, claro, no nos dejemos llevar por miedos de la historia. Dentro de todo vimos las lágrimas finales de Blumberg y una emoción muy argentina que terminó conformando altares con las velas en las ventanas. Blumberg sólo perdió la calma cuando se refirió a lo imprescindible de rebajar la edad penal de los jóvenes. Orden y seguridad... No se mencionaron las violencias en que esa juventud vive en las villas de emergencia, en la falta de trabajo de ellos y sus padres y familiares. No, de acuerdo a la ley Blumberg todo se va a encauzar si los jueces trabajan más y las cárceles son más limpias y educadoras. Que no está mal. Pero es recorrer apenas la punta del camino.

Lágrimas, velas y rosarios

¿Cuándo comenzará a encauzarse el plan Blumberg? Está todo muy podrido en Dinamarca. Es que la Argentina en toda su historia muestra los rasgos de la sociedad en que el que vale es quien tiene la manija. Hablamos de moralizar la policía. Pero cómo. Si fue una historia de manijeos, roturas y crímenes ordenados. Veamos la galería de héroes que les son mostrados a los cadetes. El héroe máximo es el coronel Ramón Falcón. Un genocida declarado y un represor por placer. Ya había actuado como preferido de Roca. (Aquí hacemos un pequeño paréntesis porque toda la población argentina es humillada por el poder al enseñarnos a respetar a Roca. No sólo el genocida que se va a beneficiar como estanciero con las treinta mil hectáreas que les serán regaladas por el gobierno, tierra que pertenecía a los ranqueles, pehuenches, y mapuches, sino que antes de liquidar a los habitantes naturales de la tierra los hacía "descoyuntar" según lo denuncia su propio comandante Prado. Fíjense nuestro prohombre con estatuas por todos lados y calles al por mayor. Eso sí, lo tocamos, seguimos su ejemplo y por eso tenemos que ira a prender velas a Tribunales. Por eso yo propongo a los argentinos con un poco de corazón y de honra, concurramos todos los jueves a las 15.30 a la estatua del genocida, en la Diagonal Sur y hagamos una "cruzada del salivazo", descargando nuestro desprecio en el bronce tan depreciado del genocida a caballo.) El coronel Falcón –su discípulo– será el bestia que atacará a los obreros de Plaza Lorea que reclamaban algo tan justo como las sagradas ocho horas de trabajo. Los atacó sin previo aviso, con la caballería y la bala, y dejó la sangre proletaria para siempre en la Plaza Lorea. Y se retiró orgulloso al tranquito de su caballo blanco. La Escuela de Cadetes de policía de la Federal lleva nada menos que el nombre de ese asesino brutal. Miren qué ejemplo. Y los gobiernos de turno le pusieron el nombre de él a una de las calles más largas de la Capital. Y también a una plaza, a la cual los vecinos de Floresta, en un acto de puro coraje civil, le cambiaron el nombre. La pregunta es qué espera la autoridad máxima de la ciudad de Buenos Aires, el señor Ibarra, para borrar de esa calle para siempre el nombre del asesino por el de "Mártires de la Plaza Lorea". Esa medida traería para la Justicia y el andar policial mucho más frutos que el de ir a prender velas a Tribunales.

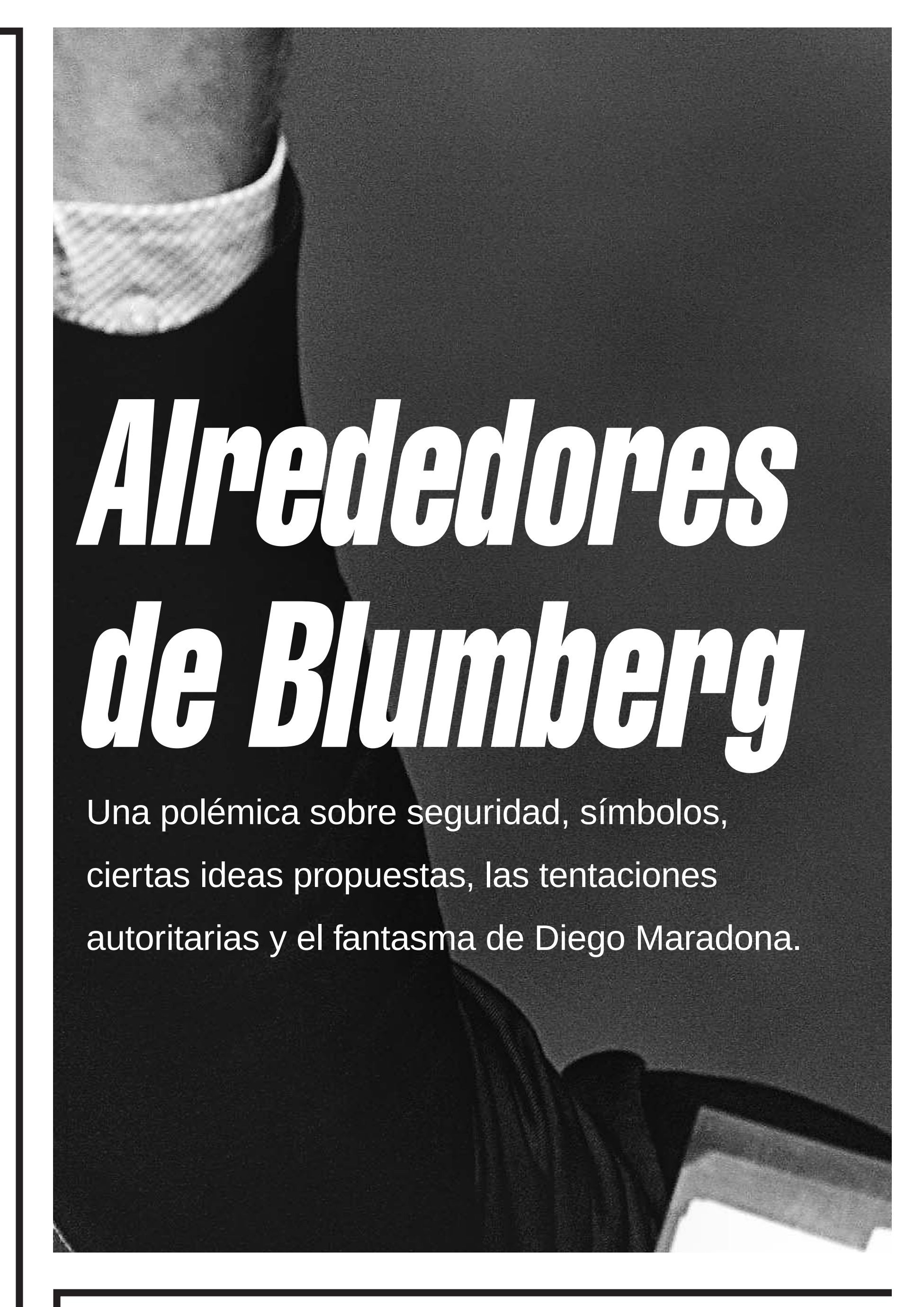
Serían innumerables los ejemplos de los pésimos funcionarios policiales que llevaron a que esta policía Federal y la Bonaerense fueran tan perversas y corruptas desde la base hasta la cúspide. Vamos a nombrar a un asesino probo que hoy tiene su retrato en la jefatura de la Policía Federal de la calle Moreno: el célebre inspector general Fernández Bazán, quien estableció como norma para sus subordinados, la Ley Bazán: "Primero, disparo; después, pregunto". Fernández Bazán, siempre de civil, con zapatos de charol, camisa blanca y moñito negro se especializó en la caza de anarquistas del movimiento obrero. Ya venía esta costumbre del comisario yrigoyenista Buzzo, que tiene una frase célebre inmortalizada por el diario *Crítica*. Cuando el anarquista Miguel Arcángel Roscigna fue detenido por primera vez, sin causa, el comisario Buzzo le dijo: "Tenés tres posibilidades: irte a criar gallinas a La Quiaca; meterte en un seminario y estudiar de cura o directamente suicidarte, así nos ahorrás el trabajo, porque la próxima vez que te encontramos en alguna calle de Buenos Aires, te baleamos, te ponemos una pistola en la mano con cápsulas servidas y te caratulamos 'resistencia a la autoridad'".

Pero el comisario Fernández Bazán era el hombre más querido por los políticos de la década infame. En 1936 va a hacer desaparecer a tres obreros anarquistas que acaban de ser entregados por la Justicia uruguaya a la policía argentina. A traerlos para Buenos Aires irá Fernández Bazán, el jefe de Orden Social, en otras palabras la Policía Política. Se los desembarca en Buenos Aires y, a los parientes de los presos, se les comunicará que fueron trasladados a La Plata. En La Plata informarán que están en Avellaneda, en Avellaneda que están en Rosario. En Rosario informan a los familiares de los presos que han sido llevados a Tandil. De Tandil se les dice que no hay más rastros. Un día, un pescador de la isla Maciel ve cómo bajan de un celular a Miguel Arcángel Roscigna, a Vázquez Paredes y a Malvicini, los tres desaparecidos. Se informa a *Crítica* cuyo gran titular del día será: "Roscigna en el Dock Sur". Esa es la señal para el comisario Fernández Bazán: desaparición. Meses después un oficial de Orden Social les comunica a miembros de la Comisión Pro Presos en forma confidencial: "No se rompan más muchachos, a Roscigna, a Vázquez Paredes y a Malvicini les aplicaron la ley Bazán, los fondearon en el Río de la Plata".

Nunca se encontraron los cadáveres. Los tres luchadores jamás aparecerán. Juan Domingo Perón premiará los méritos del comisario Fernández Bazán nombrándolo en 1947 subjefe de la Policía. Y más tarde, el mismo Perón nombrará en la diplomacia al uniformado, ya que el comisario desaparecedor le confió al general presidente que su verdadera vocación había sido ser diplomático. Perón lo nombrará cónsul general en Estocolmo. Un rasgo de verdadera delicadeza del primer mandatario para un policía del tiro fácil. Cuando muere Fernández Bazán, será el único funcionario peronista que haya sido elogiado por *La Prensa* de Gainza Paz, que en la necrológica hará también el elogio de la "Ley Bazán".

Ahora, que estamos al parecer de pura autocrítica constructiva, los peronistas podrían hacer una historia de revisión de sus policías.Y solicitar que se saque de la central de policía el retrato del asesino, como hace poco se bajó el del general Videla del Colegio Militar. Y los radicales podrían hacer la misma revisión, ya que entre los íntimos amigos de Yrigoyen estaba el comisario Santiago, de triste memoria en la represión obrera y en la conducta con los presos comunes. No por algo tenemos una policía como la actual. Ya viene de lejos. Otra vergüenza argentina. Siempre el silencio, el callarse la boca y después la condecoración para olvidar todo. O el nombre en una calle, como en Avellaneda, donde una de ellas lleva el nombre del mayor Rosasco, uno de los peores torturadores de la dictadura de Uriburu. Jamás un vecino ha protestado al leer ese nombre todos los días cuando sale de su vivienda.

Ojalá Blumberg consiga que los jueces trabajen más horas. Pero eso de limpiar la policía... Creo que primero tendrían que irse muchos políticos, de intendentes a presidentes de comités provinciales de los dos partidos que nos gobernaron siempre y nos dejaron el país de hoy.



Alrededores de Blumberg

Una polémica sobre seguridad, símbolos, ciertas ideas propuestas, las tentaciones autoritarias y el fantasma de Diego Maradona.

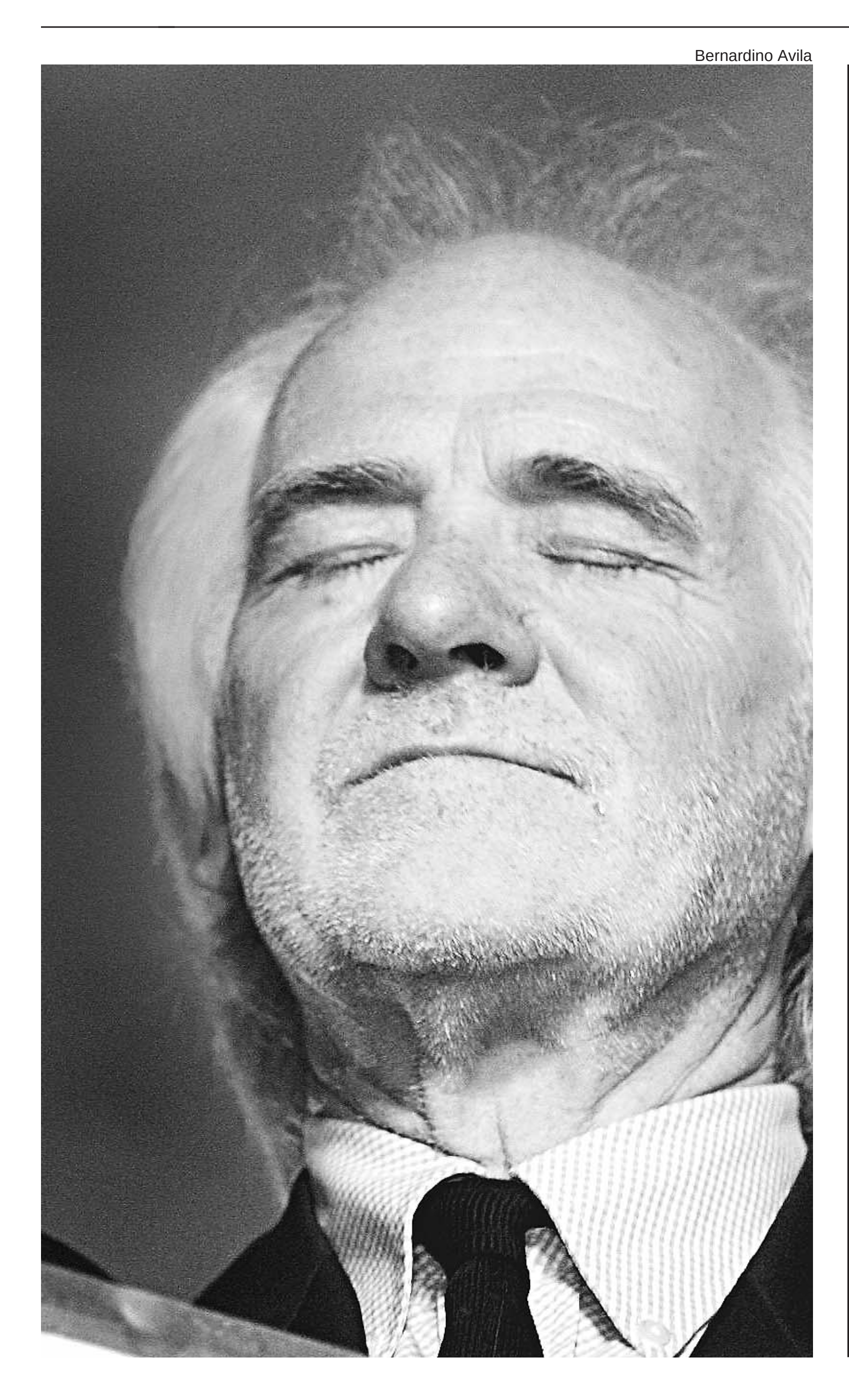
Por José Pablo Feinmann

Un film de Luis Buñuel. Buñuel es uno de los más grandes directores de cine del siglo XX. Durante cierta etapa de su vida (por razones que no vienen al caso tratar aquí) residió en México. Buñuel era Buñuel en todas partes, pero en México tenía presupuestos limitados, actores bastante endebles, un país que, simultáneamente, se le entregaba y se le resistía. Pero (además) Buñuel, en México, tuvo algo que no habría tenido en otra parte. A uno de los más exquisitos directores de fotografía, a uno de los más impecables, obsesivos artistas de la luz que este oscuro mundo haya producido: Gabriel Figueroa.

Corre el año 1950 y Buñuel lo llama a Figueroa y le dice que está por filmar la historia de un niño de la calle, de un olvidado. Figueroa sabe lo que Buñuel quiere y no "embellece" el film. Al contrario: su luz es aquí la luz de la miseria. Es la luz triste, la luz desesperanzada de la marginalidad sin retorno, de la marginalidad-destino. Acaso, aquí, empecemos a sospechar por qué estoy escribiendo esto.

El protagonista de *Los olvidados* es un niño y ese niño se llama Pedro. Entre los pobres la mayor crueldad se da entre ellos mismos. O si no la mayor, la más frecuente. La pobreza envilece. Somete. Así, Jabo, un delincuente que andará cerca de los veinte años, sale de la cárcel y mata a un pibe del vecindario, por nada o por casi nada. Pedro, casualmente (y esta "casualidad" marcará su vida ya marcada), ve el asesinato y Jabo ve que Pedro lo ha visto. Lo amenaza, le dice que si habla habrá de matarlo como a un perro. No tengo demasiado material sobre el film y cuento de memoria su línea argumental. Lo vi por primera vez (y con alguna indiferencia) hace muchos años y lo vi de nuevo hace dos una tarde de lluvia, en Nueva York, en el departamento de Nicolás Sarudiansky, que me dijo: "Ya que tenés un par de horas libres, ¿no querés ver una gran película?". Era una propuesta escasamente resistible; por él, por Nicolás, vi (para "llenar dos horas") otra vez el film de Buñuel y esta vez fue devastador. El niño Pedro (un pobrecito del México más marginal) pasa de una desdicha a otra hasta que cae por fin en una "granja de rehabilitación". Aquí le dan diversos trabajos. Uno de ellos radica en poner huevos en una canasta, llenándola. Pedro empieza a hacer el trabajo. Pone un huevo tras otro, con esmero, prolijamente. Uno lo mira y no sabe qué va a pasar. Y lo que pasa es uno de los momentos más estremecedores del cine o, sin más, del arte contemporáneo. Pedro, con una imprevisión para nosotros absoluta, mira a la cámara, clava en ella (y en nosotros) su mirada harta, rabiosa, y tira uno de esos malditos huevos que debe acomodar con prolija laboriosidad en la maldita canasta contra la cámara, contra la lente, el huevo estalla y todo se oscurece, o se opaca, se nubla con esa baba pringosa, con ese enorme escupitajo que Pedro arroja sobre esa civilización que lo mira en una película, para llenar "dos horas" y olvidarlo o para salir del cine y hablar de la luz de Figueroa, del genio de Buñuel, pero no de Pedro. Porque a Pedro (y Pedro lo sabe) lo vamos a olvidar. Muchos (¿alguien duda de esto?) se sentirán más que "hechos" con haberse bancado esa "insoportable" película de Buñuel. A mí (y a otros también; a Nicolás, por ejemplo, que por algo me dio la peli con esa pregunta tan peculiar: "Ya que tenés dos horas, ¿no querés ver una gran película?") el huevo de Pedro me dio en plena jeta. Pocas veces el cine me golpeó tanto. Un huevazo en la jeta, cretinos, hipócritas. Y hasta es posible pensar si Buñuel o Figueroa (que sa-

Bernardino Avila



La derecha encontró una punta

Por Eduardo Aliverti

El instrumento Blumberg se reveló otra vez como altamente efectista. Si además es efectivo depende de qué se considere por tal cosa. Si "efectivo" significa que la clase media pueda sentirse más segura frente al delito, en la hipótesis de que los petitorios encabezados por el instrumento Blumberg sean aprobados y se lleven a cabo, conviene tener en cuenta que el tramo central de sus reclamos ya encontró larga respuesta, porque la sanción de leyes más duras viene aplicándose desde 1998; que buena parte de lo que se exigió el jueves ha sido contemplado en el Plan Nacional de Seguridad del Gobierno, y que en el mejor de los casos, tanto lo que pide Blumberg como lo ofrecido por las autoridades son medidas a mediano y largo plazo, sin siquiera entrar en el señalamiento de que la mayoría de esas ideas, formalmente correctas, implica una asignación de fondos que choca de frente contra el bruto ajuste impuesto en el acuerdo con el FMI.

La segunda acepción de "efectivo" tiene por lo menos dos lecturas, aunque complementarias. Una se relaciona con el tipo de individuos que motorizan, al menos públicamente, las urgencias del padre de Axel. Se trata sin excepción de personajes mediáticos ubicados sin tapujos a la derecha de la derecha y que venían entre desaparecidos en acción, como Bernardo Neustadt, y considerablemente golpeados por la popularidad de un Presidente con discurso de centroizquierda. Hay además una cantidad no menor de demagogos y sensibleros pululando por la radio y la tevé, que se suben al instrumento Blumberg para no quedar "político-correctamente" desacomodados. Son esos conductores y periodistas "de las madres y las novias", que lo último que harán en su vida es criticar cualquier cosa que cuestione a la moral media desde cualquier lugar en cualquier tema. Pero Blumberg como operativo está en manos de los otros, sólo de los otros, y ése es todo un dato: si la derecha no tiene más opción que recurrir a esa clase de engendros comunicacionales para pasar la factura por el acto en la ESMA y reinstalar una campaña de mano dura, no anda muy bien que digamos. Carece de figuras creíbles y populares y tuvo que prenderse como una garrapata de la tragedia de un hombre común, a quien de la noche a la mañana, literalmente, pretende mostrar como un insuperable experto en seguridad, justicia, regímenes administrativos, horarios tribunalicios, mecanismos de fiscalización, aspectos legislativos, equipamiento policial, sistemas de protección, reválida de títulos, auditorías, compilación informativa, códigos procesales unificados, publicaciones estadísticas, reglamentos de atención al público, estados de emergencia, recursos tecnológicos, declaraciones patrimoniales, juicio oral, designación y remoción de jueces, sentencias discriminadas. Para no abundar. Ahora también visita a Maradona y opina sobre el caso García Belsunce. E insiste en aclarar que su lucha es apolítica, mire qué cosa. Decenas y centenares de miles de personas ganando la calle son "apolíticos". ¿Quién le da letra al instrumento Blumberg? ¿Puede ser que casi nadie se lo pregunte, o quienes lo hacen tienen pavura de salir al ruedo y ser dejados en orsay por el dedo de las comadres de barrio y los pequebú atemorizados que sostienen la agenda de los grandes medios? Todo esto habla del carácter patético y salvaje de la derecha argentina. Su única moral es el aprovechamiento de las circunstancias. La segunda lectura de la segunda acepción de la palabra "efectivo" es que, sin perjuicio de lo anterior y de los serios problemas de la derecha para dotarse de un liderazgo carismático, el instrumento Blumberg se apoya en una sensación y una exigencia populares que son legítimos. "La gente" tiene miedo y tiene por qué tenerlo, y no se debe discriminar entre "la gente" de la clase media urbana (única "la gente" que existe para los medios) y "la gente" de los bajos de los suburbios. Incurrir en esa lógica es hacerles el juego, justamente, a quienes diferencian a las víctimas según su condición social. Sin embargo, no puede dejar de anotarse aquello de que "la gente" media es aquella que da pasto a las urdimbres autoritarias. En una palabra, la derecha encontró una punta. Y en condiciones objetivas de desarrollarse.

Los Olvidados

ben que su película no va a cambiar la vida de Pedro ni de ningún Pedro de este mundo) no se asumieron como los primeros destinarios del escupitajo de Pedro que, al fin y al cabo, injuria la cámara, aniquila el foco y oscurece la luz de Figueroa, que alguna vez creímos era la de Dios. No para Pedro.

El resto es previsible (la vida de Pedro, y ya veremos qué queremos decir exactamente con esto, es una vida-destino) y ni siquiera su horror sin límites nos parece extra-ordinario. Es así y así tiene que ser. Jabomata a Pedro. La policía mata a Jabo. La novia de Jabo y el abuelo de Pedro agarran el cadáver del niño y lo arrastran hacia un basural. El basural está en un foso, en una hondonada maloliente y macabra. Ahí tiran el cadáver de Pedro. Y ahí queda Pedro, entre la mierda.

Una vida-destino. La escena final (el abuelo y la chica tirando al basural el cadáver de Pedro) recrea el horror de los films sobre los campos de concentración. El cadáver-basura. El hombre cadáver y el cadáver-basura. Y también remite al título (preciso, riguroso) de la película: ese cadáver va a quedar ahí, entre la mierda, olvidado. Nadie va a clamar por la muerte de Pedro. Porque Pedro nació para morir así: entre la basura (en la que vivió y de la que nunca pudo salir) y entregado al olvido que rubrica la insignificancia de su vida. Su vida era una vida-destino. Uno de los valores de la cultura de Occidente es el de la libertad. Sigo con el cine. Un momento esencial de *Lawrence de Arabia* (David Lean) se da en el enfrentamiento entre Lawrence y un jeque que hace Anthony Quinn, que podía hacer de jeque, de indio, torero, mexicano o lo que fuere. Un chico queda rezagado en el desierto y Lawrence decide regresar a rescatarlo. El jeque Quinn le dice que es absurdo, si quedó atrás, si se perdió, es porque así debía ser, porque "estaba escrito". Esta aceptación oriental que reside en una concepción de un plan ya trazado, de una ineluctable destinación de todas las vidas de este mundo, irrita al occidental Lawrence, que decide regresar en busca del chico. Lo rescata, alcanza al jeque Quinn y, orgulloso, arrojándole la libertad esencial de Occidente sobre su fanatismo, su determinismo fatalista, le dice: "Nada está escrito". Luego, en medio de otros avatares, el mismo Lawrence tiene que matar al chico que rescató. Y Quinn, con sencillez, apenas verificando algo indubitable, comenta: "Ya ve, estaba escrito". Pero no es así la filosofía de Occidente. Es la que expresa Lawrence. El hombre nace para la libertad. Para ser libre y hacerse libre. Esto posibilita su responsabilidad moral. Hay que ser libre para ser responsable por elegir (digamos) el Bien o el Mal. Todo esto es muy arduo y no quiero simplificar, pero la "libertad" del hombre de Occidente lo constituye. Aun en aquellos filósofos que llegan a plantear que la "libertad es la conciencia de la necesidad". Pero no. Y por ser Sartre el último gran filósofo de la libertad habremos de recurrir a él. En la *Crítica de la razón dialéctica*, Sartre llega a analizar los abismos de la alienación, los espacios de la no-libertad, lo práctico-inerte, la contrafinalidad. Todos los estratos de la praxis enajenada en los cuales la libertad se pierde, se extravía. Pero una y otra vez habrá de insistir: si los hombres pierden su libertad es porque la enajenación surge de la praxis libre del agente práctico que se le vuelve en su contra. En suma, la libertad es el fundamento de la alienación. Si hay "alienación" es porque antes (y como fundamento) hubo libertad. ¿Cómo podría existir la enajenación si no hubiera algo que se enajene? Lo cual lleva a la fórmula fundante de la filosofía sartreana: "La libertad es el fundamento del ser" (en *La libertad cartesiana*). No sé si Sartre vio la película de Buñuel. Pero cuesta creer que Pedro enajene algo. Pedro nace enajenado, vive enajenado y muere como basura. Incluso (y voy hacia los extremos) esa gran frase de Sartre ("Uno es lo que hace con lo que hicieron de él"), frase que amo y ha guiado mi vida (la vida de un niño burgués que nació en Belgrano R y fue adecuadamente educado), la siento, hoy, ahora, ajena a Pedro. Pedro tiene una existencia-destino. Pedro, para decirlo a la oriental, está escrito. Nació marcado. Nació con el destino escrito. Lo escribió la sociedad asfixiante, insuperable en que nació. Una vida-destino es una vida-condena. Pedro nace en medio de una "materialidad" insuperable. Nace en medio de lo que no hay y en ese medio nunca llega a "ser". O sí: llega a ser lo que siempre fue. Una nihilización social. Un marginado. Un excluido. No creo que sea necesario abundar aquí con cifras sobre la marginalidad y la exclusión en Américalatina. Nuestro país y los restantes países de nuestro continente están arrasados por esa desdicha. Se debilitan –así– nuestras democracias. Ser un marginado es ser un marginado de la educación. Cuando defino al niño que fui (y que tantos de nosotros fuimos) como un "niño burgués que nació en Belgrano R y fue adecuadamente educado" digo que en esa educación venía la libertad, la posibilidad de elegir esto, aquello, eso no, eso sí. No hay libertad sin educación. Lo que hay es embrutecimiento. Ningún "progre" está con los pobres porque son pobres. (¿Podríamos ya abandonar ese concepto de "progre"? Al haber reemplazado el concepto "progresismo" al de "izquierda", ¿no está ocupando, peligrosamente, la palabreja "progre" el lugar de la palabreja "zurdo"?) No queremos a los pobres por pobres. No hay "pureza" en la carencia social. En la marginación. Hay, cada vez más, cosificación, embrutecimiento, delito, crimen. Los pobres empiezan matándose entre ellos. La exclusión, hoy, es tan brutal que es definitiva, no tiene retorno. El que nació en la basura no sale de ella. Y sólo una sociedad sensible, que decida integrarlos y no matarlos. Educarlos y no llenarlos de plomo. Incluirlos y no picanearlos hará algo por cambiar las cosas.

Axel, Pedro, Diego. Uno ha escuchado todo tipo de cosas sobre la muerte de Axel Blumberg. Algunos señalan una dolorosa e irritante obviedad: murieron muchos, demasiados chicos antes de Axel y nada pasó. Unos canas miserables tiraron uno al río y ahí quedó todo, hundido en el barro del río de la muerte al que la gran ciudad de Buenos Aires (como a tantas otras cosas) le da la espalda. Pero no quiero decir obviedades. Esto lo saben todos. El chico Axel era educado, de buena familia, integrado y, desde luego, blanco. No debía morir. Pero lo más riguroso que escuché, lo más preciso, lo dijo una señora que, casualmente, pasó a mi lado: "¡Con el futuro que tenía ese muchacho!". Este es el punto. A Axel le "quitaron" la vida. Porque Axel tenía una vida. Una vida "por delante". Había sido educado para ser libre. Para elegir. Pedro no. A Pedro no le quitan la vida. Lo matan y no le quitan nada porque no tenía nada. No tenía futuro y –si lo tenía– ese futuro era el de su existencia-destino. Un futuro que no haría sino repetir, reproducir una y otra vez, incesantemente, su pasado. Un futuro-destino no es un futuro. Un futuro que sólo puede repetir el pasado no es un futuro. Es la agobiante repetición de lo mismo. Acaso su exasperación y su fin: la basura. Es cierto: a Axel "le quitaron la vida". Porque "tenía" una vida. Esto es lo que torna intolerable su muerte para las clases educadas. Pedro, en cambio, no indigna a nadie. A nadie indigna que un condenado, un excluido, un escupitajo social acabe en la basura como un cadáver concentracionario. La vida de Pedro (al no tener salida) es un espacio concentracionario, su vida transcurre en un campo de concentración. Una vida condenada, una vida aprisionada por un destino inexorable es una vida entre alambres de púas, puede suceder en Dachau o en cualquier villa de la exclusión social, de la marginación-destino en que millones de argentinos esperan la hora de la basura. De aquí mi enorme sorpresa (y la de muchos) cuando el padre de Axel fue a visitar a Maradona. Eludo todo comentario sobre el aspecto "mediático" de esta cuestión. Blumberg no es mi tema. Supongo que está manejando como puede un duelo seguramente intolerable. Pero insisto: no es mi tema. Mi tema es Pedro, el olvidado. La existencia-destino. La existencia-condena. El futuro como insuperable repetición del pasado originario, del pasado-destino, del pasado-condena. El futuro como no-futuro. Blumberg se equivoca en algo central: Diego no es Axel. Si Diego está muriendo (o en peligro de morir) es porque Diego (pese a todos los destellantes momentos de su vida triunfal como héroe deportivo) nunca salió de Villa Fiorito. Nunca tuvo el futuro que tenía Axel. Nunca pudo educarse. Nunca se sacó la marca de la pobreza y de la ignorancia. Nunca salió de la basura y la basura nunca salió de él. Tan fuerte es la marca del origen, la condena del marginado, el hambre y el desprecio que el hambriento, el escupido mete en su alma que ni Maradona, que llegó a las más altas cimas de este mundo, pudo escapar, pudo alterar su existencia-destino. Y ahí está durante estos días. A un paso del previsible regreso. De Pedro. Del corazón de la basura.

SAN LUIS, CON DOS INTENDENTES

Historia de dos ciudades

Del "que se vayan todos" a la duplicación de poderes: la capital puntana tiene dos jefes y dos concejos deliberantes, ambos electos. Unos cobran los impuestos y las tasas de las privatizadas, otros reciben dinero del gobierno provincial. La impasse llegó a la Corte Suprema, que sugirió volver a llamar a elecciones.

Por Eduardo Tagliaferro
Desde San Luis

No es la Historia de Dos Ciudades. En todo caso es la historia de dos gobiernos en la misma ciudad. En teoría, dos gobiernos tendrían que poder lo que a veces uno no puede. Sin embargo, lejos de ser un alivio, para los vecinos de San Luis la persistencia de dos administraciones comunales se está convirtiendo en una verdadera pesadilla. El edificio comunal lo ocupa Daniel Pérsico, electo el 9 de noviembre del 2003, en comicios no reconocidos por la Justicia Electoral, que había convocado para el día 23 de noviembre. En esa elección se impuso Ana María Torrontegui. Desde esa fecha existen dos gobiernos. Uno recibe del gobierno provincial los aportes coparticipables, otro cobra las tasas y los impuestos municipales. Eso sí, de tener un Concejo Deliberante con 14 ediles, los puntanos ahora tienen dos Concejos, el doble de concejales, el doble de asesores y dos gabinetes de funcionarios. El colmo del "que se vayan todos".

El pleito judicial llegó a las oficinas de la Corte Suprema de Justicia de la Nación, pero ésta no avanzó sobre el fondo del conflicto. Se limitó a realizar una gestión de buenos oficios. Citó a los dos intendentes, los escuchó y deslizó que tal vez una nueva elección podría destrabar la disputa. Torrontegui estuvo de acuerdo con realizar nuevos comicios y hasta aventuró como posible la fecha del 18 de abril de este año. Pérsico estuvo de acuerdo con un referéndum entre los dos candidatos. Hoy por hoy las elecciones aparecen como una alternativa lejana. La última palabra la tendrá el Superior Tribunal de Justicia provincial, y el máximo tribunal nacional tiene en estudio un recurso de amparo.

Colores y camiones

Un camión desvencijado con tres colores sobre su chasis y un número tres pintado de manera apurada con un aerosol recoge bolsas negras de consorcio con los restos del barrido de la avenida Presidente Illia. El día recién comienza. Los empleados no tienen uniforme, apenas una pechera bordó. "Esos son camiones de la municipalidad de Torrontegui", dice Daniel, el taxista que traslada a **Página/12**. "Supongo que los distingue porque el camión no tiene el logo oficial del municipio. ¿Pero cómo hacen para distinguir las obras que hace un gobierno de las que hace otro?", pregunta con curiosidad este diario. "Los taxistas nos damos cuenta porque los vemos trabajar. Los de Pérsico usan los camiones oficiales. Los empleados de Torrontegui suelen llevar pecheras de color amarillo, o bien las bordó de los pico y pala", responde el chofer.

Los pico y pala son los beneficiarios del Plan de Inclusión Social. Un plan considerado ejemplar por el gobierno provincial y denostado por la oposición, que lo ve como un mecanismo de coptación de voluntades. Los cuestionamientos llegaron a tal punto que el gobernador Alberto Rodríguez Saá envió a la Legislatura provincial un proyecto para realizar una consulta popular que decida la continuidad o no del plan social. Ayer las dos cámaras legislativas se aprestaban a dar su consentimiento a la iniciativa. Lo concreto es que entre algunos de los trabajos que llevan adelante los beneficiarios del Plan figura el apoyo a tareas comunales. Claro está

"YO PROPONGO UNA CONSULTA POPULAR"

Pérsico, "el primero"

Por Eduardo Tagliaferro

Daniel Pérsico es un ingeniero civil de 42 años. En su currículum profesional figura el haber sido director de Obras Sanitarias. "Me gustó el contacto con la gente", dice al recordar esa experiencia y sus primeros pasos en política. Hace 10 años es afiliado al Partido Justicialista. "De joven no milité en ningún partido", aclara. Desde el año pasado es uno de los dos intendentes que tiene la capital de San Luis. Está enfrentado a los Rodríguez Saá y espera que, a lo sumo en 30 días, haya una opinión de la Corte Suprema.

–¿Qué tareas realiza su municipio y con qué recursos cuenta?

–Antes que nada le recuerdo que nosotros hicimos la elección en función de la autonomía municipal. Se lo comento porque ese es nuestro principal desafío cotidiano. Contamos con el respaldo de los empleados municipales. Torrontegui nos tomó los dineros que corresponden a la coparticipación del municipio. Nuestros recursos básicamente provienen de los dineros del pago de impuestos. Aunque históricamente la recaudación es baja, mantenemos el nivel. La base promedio de recaudación ronda entre los 700 y los 900 millones de pesos mensuales. Espero que los vecinos no se cansen de este conflicto.

–¿Qué servicios prestan y qué cánones perciben?

–Estamos pagando la empresa que realiza la recolección de residuos. Recibimos un canon de la empresa de transporte. Entre los servicios que brindamos también está el del estacionamiento medido, pero se nos está complicando. Ante la fuerte presencia del gobierno provincial es lógico que en algunos casos las empresas especulen. El barrido lo hacemos nosotros, pero nos encontramos con que Torrontegui con "los pala y pico" (los beneficiarios del Plan de Inclusión) nos llena la ciudad de gente.

–¿Qué otros recursos tiene?

–Somos los encargados de otorgar habilitación municipal a los locales comerciales. Claro que la habilitación definitiva la entrega la provincia. Y ahora comenzaron a presionar a muchos comercios con que si no tienen la habilitación dada por Torrontegui ellos no les dan el permiso definitivo. Se imagina la presión que eso nos transmite. Es muy difícil sostener una administración de esta manera.

–¿Con qué respaldo político cuenta?

–Los empleados municipales defendieron la autonomía. A pesar de que ellos ejercen toda la presión de la fuerza. Fíjese la forma en que han abusado de la Iglesia. Y si tienen éxito en esa embestida luego van a ir por las escuelas de la Iglesia, luego por el resto de las escuelas.

–¿Qué opina de la gestión Torrontegui?

–Para ellos es fácil. Y cuando digo ellos estoy pensando lógicamente en los Rodríguez Saá. Por ejemplo, nosotros prestamos todos los servicios públicos, entre ellos garantizamos la provisión de agua potable y la realización de pavimentos. A ellos no les interesa tener la infraestructura municipal, ya que prefieren contratar servicios externos con otras empresas. Están gastando plata para decir "nosotros somos la municipalidad",



cuando en verdad nadie tiene dudas de que nosotros no solamente estamos en el edificio municipal sino que somos los legítimos administradores.

–Torrontegui denunció amenazas. ¿Usted fue víctima de algún hecho violento?

–Me amenazaron a mí y a mi hija. En mi caso todas las denuncias las hice en la policía. Estuve 20 días con una guardia privada que la pagué de mi bolsillo. A mí un custodio me costó 500 pesos. Luego no pude seguir pagándolo. Como me hicieron mierda, ella también se quiere victimizar.

–¿Está de acuerdo con realizar nuevas elecciones?

–La Corte Suprema nos dijo que buscáramos una salida política. Yo propongo una consulta popular en la que la gente decida cuál de las dos elecciones considera válidas. No puedo volver a cero luego de haber defendido con garras y uñas la autonomía. Puedo aceptar que la gente decida entre nosotros dos. Yo considero que ellos trucharon la elección organizando comicios paralelos. Ellos quieren manejar todo. Como sucedió en Villa Mercedes, que echaron al intendente.

–¿Qué salida le ve al conflicto?

–Nosotros fuimos en su momento a hablar con el ministro del Interior. Incluso de la fecha prevista originalmente para la elección les dimos cinco días más. Ellos acá manejan la Justicia Electoral. La Justicia federal es también puntana. Ellos manejan a todos. Creo que la Corte tiene que decidir rápidamente. De lo contrario no llegaremos a julio, porque nos están asfixiando económicamente y políticamente. Los Rodríguez Saá hicieron un capital impresionante con el aparato estatal. Ahora necesitan blanquearlo. Por eso consideró que es necesaria la intervención a los 3 poderes del Estado. Nadie se puede hacer rico de la noche a la mañana. La única manera de demostrar el enriquecimiento de los Rodríguez Saá es con una intervención federal. Si ellos no van presos continuará el abuso de autoridad. Como tienen de esclavos a los beneficiarios del Plan de Inclusión...

–¿Qué propone?

–Propongo una consulta popular con conjueces de otras provincias. Que la Corte decida cómo se compone ese tribunal. Es la única garantía que encuentro, porque acá hacen votar hasta a los muertos o si no realizan el voto en cadena. Ahora no se descuidan más. Por lo pronto estoy pidiendo una audiencia con el ministro del Interior. Mandamos a cambiar unos focos de electricidad en la calle y la policía corre a los empleados. Nos buscan más que a los ladrones. Desde el 2003 a la fecha me robaron cinco veces el auto y no encuentran a nadie. Ellos tienen seguridad comunitaria.



que estamos hablando de aquellas que realiza el municipio de Torrontegui. El grueso de los 675 empleados municipales cumple funciones para Pérsico. Unos 35 empleados se acercaron al gobierno de Torrontegui.

"Pérsico suele decir que la verdadera Municipalidad es la de la calle Avellaneda. Torrontegui le dice a la gente que no pague los impuestos", confía a este diario Celia, una vecina que camina por la avenida Illia. Por el momento no hubo enfrentamientos personales ni hechos de violencia de importancia. Cerca de la administración de Torrontegui, sin embargo, señalan que suele haber amenazas y otro tipo de aprietes a las firmas que llevan adelante algunas tareas públicas. En diciembre hubo algunas escaramuzas y fue precisamente la avenida Illia la testigo. Este boulevard suele ser el lugar donde se realizan las ornamentaciones navideñas. Sucedió que una administración puso sus luces, sus adornos y también su sello personal. Detrás venían los empleados de la otra gestión, con sus propios souvenirs y también con su propia impronta política. Hubo reproches y enojos y no hubo golpes porque muchos fueron los que intermediaron. "Este tema dividió a la sociedad", confía Luis a este diario. "Esta discusión se nos metió en la cama", comenta Clara, una vecina puntana que va más allá y lanza sus reproches hacia los Rodríguez Saá. Casi todos evitan dar sus nombres.

Tasas y dineros

Torrontegui, titular del PJ provincial y durante muchos años funcionaria del gobierno de Adolfo Rodríguez Saá, suele repetir que "el día que esto se solucione atenderá caso por caso la situación de cada contribuyente". Por ello recomienda no pagar las tasas y los impuestos municipales. Estos pagos se concretan en el edificio municipal donde está el gobierno de Pérsico, y la gente de Torrontegui cuestiona que los tributos no están bancarizados y se preguntan en voz alta "a quién le rinde cuenta de lo que cobra y de lo que paga". En la audiencia que los dos intendentes tuvieron con la Corte Suprema, Pérsico dijo que realizaba una rendición diaria de los gastos ante el Tribunal de Cuentas provincial.

Pérsico también recibe los pagos de las tasas de los taxistas y remiseros. Para colmo de males, los taxistas ahora están reclamando un aumento del 50 por ciento en sus tarifas. La recolección de basura está terciarizada en favor de la empresa 9 de Julio. Los cánones que paga la firma, así como los que realizan las firmas que prestan el servicio de transporte público, lo percibe el gobierno de Pérsico. "El problema vendrá cuando se tengan que renovar esos convenios", confía Clara, la vecina que habla con este diario.

Todos admiten que la mayor parte de lo recaudado por Pérsico se va en el pago de sueldos. No son los sueldos de toda la plantilla municipal, sino del funcionariado. Es decir de su gabinete y de los 14 concejales que funcionan en el edificio municipal. Por su parte, el gobierno de Torrontegui recibe del gobierno provincial cerca de un millón doscientos mil pesos mensuales. Con ellos, entre otras cosas, tiene que hacer frente a los pagos de la totalidad de los empleados de la planta municipal. Así lo determinó un fallo judicial luego de un recurso de amparo. También hay una decisión expresa que le impide concretar nuevos contratos ni designaciones. Del millón doscientos mil que recibe, en los pagos de personal emplea 850 mil pesos. En ellos incluye a su gabinete, su funcionariado, los 13 concejales que integran su Concejo Deliberante y los respectivos asesores.

La historia de los dos gobiernos comenzó en las últimas elecciones. Pero eso es otro tema. Tan largo y con tantas anécdotas que bien podría formar parte de una novela de enredos. Las lluvias no llegaron a San Luis. Los memoriosos recuerdan que las inundaciones castigan duro a la ciudad. La avenida Illia, al igual que muchas calles puntanas, suele transformarse en un verdadero rápido. Ese día habrá dos gobiernos para mentar.

Por Eduardo Tagliaferro

"LOS VECINOS SE MERECEN QUE ESTO TERMINE"

Torrontegui, la "segunda"

En el 2003 el gobierno de San Luis impulsó una ley de caducidad de los mandatos. En la capital puntana, el entonces intendente Carlos Ponce, que supo ser funcionario de Adolfo Rodríguez Saá, pero se enemistó con él, llamó a elecciones para el 9 de noviembre de ese año. El movimiento político que candidateaba a Rodríguez Saá reclamó ante la Justicia Electoral. Esta dijo que debían realizarse el 23 de noviembre. Finalmente se votó el 9 y el 23. El 9 se eligió a Daniel Pérsico y el 23 a María Angélica Torrontegui. La Corte Suprema de la Nación sugirió la realización de una nueva votación. "Estoy totalmente de acuerdo. Los vecinos de San Luis se merecen que esto termine", dice Torrontegui en una entrevista con *Página/12*.

–¿Cuáles son las fuentes de financiamiento de su gestión? ¿Cuáles son las obligaciones a las que tiene que hacer frente?

–La fuente es la coparticipación que corresponde al municipio por parte de la provincia. Ante la Corte Suprema me comprometí a hacer frente al pago de los sueldos de los empleados que están en el edificio municipal usurpado. Ese pago que hago tiene errores gruesos. Ellos me presentan los importes netos de cada sueldo. No tengo una liquidación para rendir las cuentas como corresponden. Por eso le digo a la jueza provincial que me ordenó realizar el pago en estas condiciones: "Señora jueza, usted va a ser responsable de solicitar esta liquidación". La coparticipación asciende al millón dos cientos mil pesos mensuales y en sueldos, incluyendo también a nuestros empleados, se utilizan 850 mil.

–¿Quién paga y quién recibe los canones de los servicios públicos tercerizados?

–Los servicios a las empresas se los están pagando ellos. Según información que tengo yo, no han completado algunos y otros lo hacen en cuotas. Los ingresos que se producen por el pago de tributos de los vecinos en el edificio, entiendo que cada día son menores. En diciembre ellos dijeron que tenían para pagar a los empleados municipales y lo hicieron. Pero en enero empezaron a anunciar que como el gobierno provincial no les daba el dinero de la coparticipación, ya no tenían con qué hacerlo. Esta es la situación de 675 empleados municipales. Unos 35 están con mi gestión y el resto permanece con ellos.

–¿Por qué recomienda a los vecinos no pagar los impuestos?

–Como ellos no rinden cuenta de los ingresos que reciben en el edificio municipal yo digo: "Vecino usted no pague". Cuando lleguemos a regularizar la situación vamos a crear la cultura del pago. Tradicionalmente los vecinos no pagan. Alrededor de un 15 por ciento cumple. En la actualidad no tengo datos.

–¿Qué le espera a ese 15 por ciento?

–En la campaña ellos fueron proponiendo distintas moratorias para incentivar que los vecinos les llevaran dinero. Desde ese momento dije que me iba a sentar con cada vecino para acordar deudas con quienes pagaron de buena voluntad. Todos los vecinos están esperando una definición.

–¿Qué le dicen los vecinos?

–Los vecinos me dicen, invariablemente, en buena hora que hayan podido limpiar la ciudad para Semana Santa. Ojalá que esto se termine. Tenga fuerza.

–¿Quiénes se encolumnan detrás del intendente Pérsico?

–Hay distintos sectores. En todo caso quien lidera este grupo es el ex intendente Carlos Ponce. Alrededor hay figuras claves y opositoras al gobierno de Rodríguez Saá.

–¿Cómo se destraba esta situación?

–Espero que la Corte pueda ayudar y que la Justicia provincial, que tiene la competencia en este tema, se expida. Y acá estoy esperando.



–¿Cuánto tiempo más puede esperar?

–Acá estoy esperando. No es fácil, yo soy respetuosa de la Justicia. Así debe ser. La Justicia provincial el 15 de enero me ha ratificado, pero acá estamos. Estoy en un edificio prestado, no puedo ejercer la plenitud de mi mandato. Me amenazaron de muerte el 25 de enero, en la casa de mis padres de Potrero de los Funes. Empresas que contrato para que emparejen calles de tierra, se les aparecen autos con gente que les dicen: "Váyanse de aquí. Ustedes acá no trabajan". Si las empresas no se van, a los 20 minutos son apedreados por gente que dice que viene de parte de Pérsico.

–¿Está de acuerdo con que se realicen nuevas elecciones?

–Totalmente de acuerdo. Los vecinos de San Luis se merecen que esta situación termine. Yo tengo la absoluta legalidad, soy la intendente de la ciudad, pero así no se puede seguir. Cuando la Corte Suprema hace la propuesta de una nueva elección, yo digo: debe ser con la necesaria participación del señor Pérsico y de todas las fuerzas políticas. Elección que tiene que realizarse lo más pronto posible. Pérsico dijo que para él la Justicia de San Luis no era confiable. Pidió un referéndum. Le mandé a decir unas 20 veces, dialoguemos. El me respondió: "No puedo. Estoy jugado, me matan". Yo creo que lo están usando. Para mí, este conflicto es parte de uno más grande contra el gobierno provincial. No tengo ninguna duda de que están buscando la intervención federal a través del caos.



La lucha de los inundados

Por C. R.
Desde Santa Fe

María Claudia Albornoz es el alma mater de la Carpa Negra. Ella dice que el barrio Chalet, donde vivía, "en realidad no se inundó, se pudrió, porque el agua tardó 18 días en salir, más que en ningún otro lado". Ella tuvo la suerte de escapar con el tiempo necesario como para llevarse "algunos electrodomésticos, los libros, las fotos que son el registro de tu vida". A ella, curiosamente, la "salvó" el cuestionado ex intendente Marcelo Alvarez. "Yo me fui cuando lo escuché a Alvarez decir por la radio que barrio Chalet, Centenario, la villa de Centenario y San Lorenzo no iban a tener ningún problema porque la casa-bomba número uno estaba funcionando correctamente. Esa casa-bomba (que extrae el agua cuando se anegan las calles del barrio) jamás funcionó y ahora, a casi un año, sigue sin funcionar. Si eso era lo que nos iba a salvar, lo mejor era irse." Y se fue con su perra y una radio, dejando detrás la casa y todos los muebles. Su hijo, que ahora duerme con ella en la Carpa Negra, y su mamá, de 79 años, ya estaban a salvo. "A mi mamá nunca la llevé de nuevo a su casa del barrio Chalet. Si ve lo que quedó, se muere ahí nomás. Vivimos en otro lado."

"Lo que no nos vamos a olvidar nunca es que Reutemann siguió diciendo que a él nadie le avisó, cuando se sabe que el agua recorrió ocho kilómetros desde el hipódromo, en el norte, hasta llegar a San Lorenzo, Chalet y Centenario, que acumularon la mayor cantidad de muertes. Eso se pudo haber evitado si ellos avisaban. Tuvieron tiempo de sobra para hacerlo." María Claudia es una de las fundadoras de la Carpa Negra, en la que todos pasaron juntos la última Navidad y recibieron el Año Nuevo. Los cuatro mil pesos de "reparación" que pagó el Estado, mediante la ley aprobada durante la gestión de Reutemann y reglamentada después que asumió Obeid, alcanzó a unas 30.000 familias. Ahora deberían recibir un monto mayor por las pérdidas sufridas "por vivienda y no por grupo familiar, lo que es injusto porque en el cordón sur de la ciudad en cada casa vive más de una familia". El dinero, que rondaría los 15 o 20 mil pesos, "está saliendo a cuentagotas, se entregó recién a unos 60 destinatarios", pero se les descuenta el dinero ya adelantado.

Muchas familias no podrán cobrar hasta que no se paguen todos los impuestos adeudados y hasta que pongan en regla el trámite de sucesión, en el caso de que hayan heredado el inmueble afectado de algún pariente fallecido, como es el caso de María Albornoz. Como ella tiene hermanos que viven en el exterior, todo se hace más dificultoso. Y las familias más pobres, que vivían en terrenos fiscales ocupados, no obtuvieron ni un peso, salvo unas viviendas premoldeadas, construidas en fibra de vidrio, que fueron instaladas prácticamente en el mismo lugar donde estaban las casas precarias que el agua se llevó. "Ya ni se puede decir que algo cambió para que nada cambie. Lo que yo digo es que todo empeoró para que nada cambie. Todavía no se terminaron las obras de la defensa, no hubo reparación económica, seguimos sin un plan de emergencia y evacuación para enfrentar una posible nueva inundación. Y además, por pensar, ya muy tarde, en el Salado nos estamos olvidando del Paraná, que es nuestro gran río." La advertencia la hizo a este diario el especialista en problemas ambientales Jorge Cappato, de la Fundación Proteger, la entidad Amigos de la Tierra y Premio Global 500 de la ONU en 1992.

Gonzalo Martinez



El jueves se cumple el primer aniversario de la trágica crecida del Salado que dejó 23 muertos. **Página/12** recorrió los barrios más afectados. La vida después del agua. La reconstrucción con módicas indemnizaciones. La Carpa Negra. Y la bronca contra los políticos, que persiste como el recuerdo del barro.

Gonzalo Martinez



COMO VIVEN HOY LOS QUE PERDIERON TODO HACE UN AÑO EN LA PEOR INUNDACION QUE SUFRIO LA CIUDAD DE SANTA FE

Los sobrevivientes

Por Carlos Rodríguez
Desde Santa Fe

Las siguientes son historias de agua, de vidas signadas por la inundación más terrible de la historia de la ciudad de Santa Fe y alrededores, tragedia de la que esta semana, el jueves 29, se cumple el primer año. Un duelo que será eterno, seguramente, para los más de 130 mil afectados, salpicados para siempre, en el alma, por el lodo que arrastró a las miles de toneladas de desechos en los que quedaron convertidos sus muebles, sus libros, sus juguetes, sus fotos familiares, los trajes de novia prolijamente guardados entre blancas naftalinas que de nada sirvieron esta vez, porque el enemigo no fue la golosa polilla sino el río Salado y una dirigencia política que se preocupó sólo por la elección del domingo 27 de abril, el anterior al gran aluvión. Se olvidó –hasta hoy– de que son personas las que depositan cada voto. "El agua nos arrasó, se llevó diez, veinte, treinta años de trabajos y de sueños, nos sacó hasta la dignidad." Cada frase tiene nombre y apellido, pero todas forman parte de una memoria colectiva que sigue hundida como las 23 vidas que se apagaron en minutos, la mayoría ancianos o niños, y lo que se llama las "muertes subyacentes", las que se produjeron meses después por "la depresión que causó en algunas personas daños psicológicos irreversibles y que las llevó a la depresión inmunológica, a la enfermedad y a la muerte inevitable", explicó a *Página/12* uno de los médicos que trabaja para los equipos oficiales y que tiene "prohibido hablar del tema". Sólo pueden hacerlo "las autoridades", que nunca accedieron a dialogar con este diario.

"Hace un año que estoy limpiando, con el balde y la escoba en la mano, así como me está viendo ahora." Mirtha (ella asegura que hasta perdió el apellido) no deja de fregar mientras habla con **Página/12** en la puerta de su casa, que son dos en realidad, una pegada a la otra, en la cortada Falucho 4612/4618, en el barrio Santa Rosa de Lima, detrás del también inundado Hospital de Niños de Santa Fe. "Pase, vea lo que es esto", invita a trasponer la puerta de algarrobo, la única de madera que quedó en pie, aunque hubo que cambiarle todos los herrajes, carcomidos por el óxido luego de estar más de 15 días bajo dos metros de agua. De tan pasado por agua, parece que el cabello de Mirtha, teñido de rubio, ha perdido todo color. Y hasta el diente que le falta a su sonrisa triste es posible que se lo haya llevado la correntada, "que reventó todos los vidrios de la casa".

"Ya bastante nos ha puesto a prueba Dios como para que encima nos hayan pagado sólo 4000 pesos, a cambio de comprometernos a no promover ningún juicio al Estado por los daños reales, porque acá hay doscientos metros cuadrados de edificación y nos quieren dar, en total, 15.000 mil pesos." Ella habla primero de "15 millones", como si expresara un deseo escondido adentro del balde rojo que enarbola. "Quince mil, quince mil, qué estoy diciendo", se enoja consigo misma por la fugaz ilusión. "Si me dan tan poco, me muero", repite varias veces y es tal la angustia que transmite que lo que dice parece más que una frase tirada al viento.

Como si quisiera expresar cosas desde sus 9 años, Juan Ignacio, el hijo menor de Mirtha, rubio natural, azota con su espada de juguete el pesado y antiguo portón de hierro de una de las dos cocheras que tiene la antigua pero todavía sólida vivienda de material. "Ese portón quedó para siempre abierto –explica Mirtha–. El óxido de las visagras es imposible de remover, de manera que hay que cambiarlo, pero no hay plata, así que tenemos la casa abierta de par en par, todas las noches." "¿Miedo a la inseguridad? ¿Qué más inseguridad que la de haber perdido todo? Ya estamos curados de espanto, nada puede asustarnos, nuestra vida es como un camino gris y derechito, como vacas que van al matadero. Cuando a mi casa la tapó el agua, yo estaba viendo todo desde la terraza de ahí enfrente. Se me salía el corazón por la boca."

> **Mirtha:** ***"Ya bastante nos ha puesto a prueba Dios como para que encima nos hayan pagado sólo 4000 pesos, a cambio de comprometernos a no promover ningún juicio".***

Mirtha y su marido pudieron volver a la casa recién en julio "y hasta agosto estuvimos limpiando, nos turnábamos, y al nene ni lo queríamos traer, vivíamos en casa de unos familiares". Santa Rosa de Lima es un barrio pobre, con un par de calles asfaltadas y el resto de tierra, como es el caso de la cortada Falucho. Frente a la casa hay una zanja que parece una acequia, un canal de desagüe encajonado entre dos paredes de cemento. "Eso estaba todo taponado con gatos y otros animales muertos, vidrios con los que nos cortamos los pies y las piernas, porque tuvimos que meternos adentro del agua podrida para poder sacar todo lo que provocaba el mal olor." Igual, a pesar de los hectolitros de lavandina, "ese vaho horrible sigue en el aire, está como pegado a las paredes", que han sido blanqueadas con cal viva, para terminar de matar las bacterias, los focos de contagio escondidos debajo del revoque que se cayó en forma definitiva. "La montaña de lodo llegaba a esta altura cuando vinimos. ¡Usted no se puede imaginar toda esa mugre!", repite Mirtha mientras abre las dos palmas de sus manos, ubicadas a una altura cercana a su cintura.

Ni para los recuerdos

Mario tiene un taller mecánico desde hace cinco años, en Juan José Paso 4012, en el barrio Chalet, levantado por el Banco Hipotecario en los tiempos de Eva Perón. Eran todos chalecitos pintados de blanco, con techo a dos aguas de tejas romanas. Mario muestra sus dos "cadáveres": un Fiat 147 y una Honda 400, arrumbados, derrotados en un rincón del amplio galpón. "Quedaron bajo el agua, casi 20 días, y ya no hay cómo hacer que funcionen." El también se queja por los 4000 pesos, en tres cuotas, que fue lo único que pagó hasta ahora el Estado provincial, por aplicación de la Ley de Resarcimiento aprobada durante el mandato del ex gobernador Carlos "Lole" Reutemann y reglamentada y aplicada, sólo a medias, por su sucesor en el cargo, el también peronista Jorge Obeid.

"Con eso no pago ni los muebles que perdí. No te pueden obligar a aceptar este pago miserable y después no poder hacer un juicio. Con esa plata no alcanza ni para los recuerdos, ni para olvidar las 23 muertes que no te las sacan más de la cabeza." Lo que más le indigna a Mario "es que el desastre tiene nombres y apellidos, pero nadie se hace cargo". Señala hacia el norte de la ciudad y dice que "esos señores, los cogotudos, los que juegan al golf en los campos cercanos al hipódromo, son los que impidieron que se terminaran las obras de defensa, las que hubieran evitado que el agua tapara la tercera parte de la ciudad. Y todo porque la obra les arruinaba un poco su fino pasto verde". Se refiere a la tercera etapa de la llamada defensa norte, que hubiera evitado el ingreso directo a la ciudad de las aguas desbordadas del río Salado. Apenas 1600 metros de terraplén que hubieran evitado, cuando menos, las 23 muertes, casi todos ancianos y niños que dormían y que no tuvieron quién los rescatara a tiempo.

"Fue la propia gente la que salvó a la gente, de lo contrario hubiera sido una tragedia mayor. Ni Defensa Civil, ni la policía, ni los bomberos, ni nadie. Nos dejaron solos porque a esos cogotudos no les importa nada. Y el gobierno dice que todavía no sabe muy bien lo que pasó, que fue la naturaleza. Los únicos que se portaron bien fueron los del pueblo, llegó ropa y comida de todos lados, y la traían los voluntarios, no el gobierno. Y algunas cosas nunca llegaron, se quedaron durmiendo en los galpones del puerto, en las reparticiones oficiales", tal como denunció la prensa de todo el país, en su momento, con admisión expresa de ex funcionarios que acompañaron al Lole Reutemann.

Los locos de la lluvia

A los 35 años, Gladys Cóceres, del barrio Santa Rosa, hace esfuerzos para "recuperar la dignidad". Hace cuatro años, cuando su hija Michelle tenía 6, decidió dejar su trabajo en una empresa privada "donde estaba muy bien, pero me estaba perdiendo su crecimiento". Con el dinero que obtuvo por su retiro, puso todas las fichas en lo que pasó a ser su "mayor ilusión": construir una casa de material que tenía (en pasado porque se lo llevó la correntada) un soñado techo de tejas. El cielo raso se vino a pique "y a los muebles hubo que tirarlos". Para salir de la depresión se sumó a la Carpa Negra de la Memoria y la Dignidad, que se levantó por primera vez el 29 de julio del año pasado, en la Plaza de Mayo, frente a la Casa Gris, asiento del gobierno santafecino. El 14 de enero, después del pago de la primera parte del subsidio, la carpa fue desmantelada, pero el 29 de marzo de este año se volvió a instalar *(ver aparte)*.

"Al principio éramos sesenta y hoy quedamos apenas 13 estoicos." Los otros damnificados sólo se movilizan los días 29 "y todos los días nos preguntan si conseguimos algo, pero acá los únicos que estamos todos los días, todas las noches, somos nosotros". Ellos persisten porque "lo que nosotros vemos es que nuestra vida no puede recomenzar si no recuperamos la dignidad perdida". Para todos "esto no fue una catástrofe natural y nadie nos garantiza que esto no pueda volver a ocurrir". Sobre todo por las noches, apenas cae una lluvia más o menos fuerte, como ocurrió la semana pasada, "todos salimos de las casas, aunque sean las dos de la madrugada; parecemos locos y eso somos, porque quedamos locos". Gladys sigue en la plaza porque le quiere transmitir a su hija "la importancia de la lucha, porque otra cosa no puedo darle, ni siquiera devolverle las fotos y los dibujos que ella hizo cuando era chiquita". Madre e hija, juntas, mientras jugaban, los habían ido pegando en las paredes del dormitorio de la nena, que ya nunca será el que fue.

Cerca de la Carpa Negra, como se la llama también, hay colgadas varias fotos rescatadas de las aguas, que reflejan felicidades de otros tiempos. Y una carta conmovedora firmada por Norma Graciela de Peralta. Allí dice, en apretada síntesis, que sus padres llevaban 58 años de casados cuando se produjo la gran inundación. Vivían en el barrio Chalet. El papá de Norma se murió el 25 de mayo del año pasado. La mamá tres días después. Aunque el certificado de defunción habla de "causas naturales", de infartos masivos, la verdadera causa, sostiene Norma, fue una sola: "La tristeza de haberlo perdido todo". Al lado de la carta, para darle un toque de ironía a la tragedia, está a la vista el actual estandarte de La Galleguita, una de las murgas más populares de Santa Fe. Es un mensaje dirigido al ex gobernador Carlos Reutemann: "A mí nadie me avisó-29 de abril de 2003".

> **Gladys:** ***"Apenas cae una lluvia más o menos fuerte todos salimos de las casas, aunque sea de madrugada; parecemos locos y eso somos, porque quedamos locos".***

Sólo diez fotos

Gustavo Peralta, 30 años, seis hijos, del barrio Roma; Mariano Criado, 23, de Santa Rosa de Lima, soltero pero con la madre a su cuidado, y Daniel Belascuain, de 38, tres hijos, son también "padres" o "hijos" de esta Plaza de Mayo. Si hasta los llaman "locos", por seguir queriendo mantener vivos sus recuerdos. Después de sacar a sus hijos, junto con su mujer, Gustavo se quedó último en la terraza de la casa de su suegro, ya que en su vivienda "el agua me daba en la cintura, parado sobre el techo". Cuando su suegro ocupó el último lugar disponible en la piragüa usada como medio de rescate, se acercó al solidario dueño de la embarcación y le arrancó una promesa: "Por favor, no te olvides de volver para sacarme". La respuesta fue un "ni lo dudes hermano". Igual vivió, solo en la terraza, las dos horas más largas de su vida, hasta que su Noé apareció maniobrando con el arca en un río embravecido, lleno de canoas y balsas que cruzaban crispadas un espacio que había sido una calle. Gustavo y su mujer sólo pudieron rescatar "diez fotos que teníamos de los chicos".

Mariano también se quedó hasta el final, hasta que supo que estaban a salvo su mamá y sus sobrinos. "Muchas veces, cuando duermo, tengo la misma pesadilla: escucho los gritos de la gente, es igual a lo que pasa en la película, cuando se hunde el 'Titanic'. No hay peor pesadilla porque algunos murieron y no pudimos hacer nada por ellos. Todos corríamos como hacen las hormigas frente al peligro." Cuando volvieron a la casa recuerda que sin decir una palabra, una sola, "fuimos tirando todo". "Decir algo hubiera sido ponernos a llorar y tirarnos a nosotros mismos." A Daniel Belascuain la memoria le eriza la piel: "Lo que recuerdo siempre es que presencié en vivo un reportaje que la periodista de LT-10 Susy Tomas le hizo a Reutemann desde la esquina de las calles Iturraspe y Perón. El Lole le dijo con la mayor tranquilidad que estaban tomando 'todos los recaudos necesarios'".



Mirtha, su hijo y su esposo recién pudieron volver a su casa tres meses después de la crecida.
"Hace un año que estoy limpiando, con el balde y la escoba en la mano", cuenta la mujer.

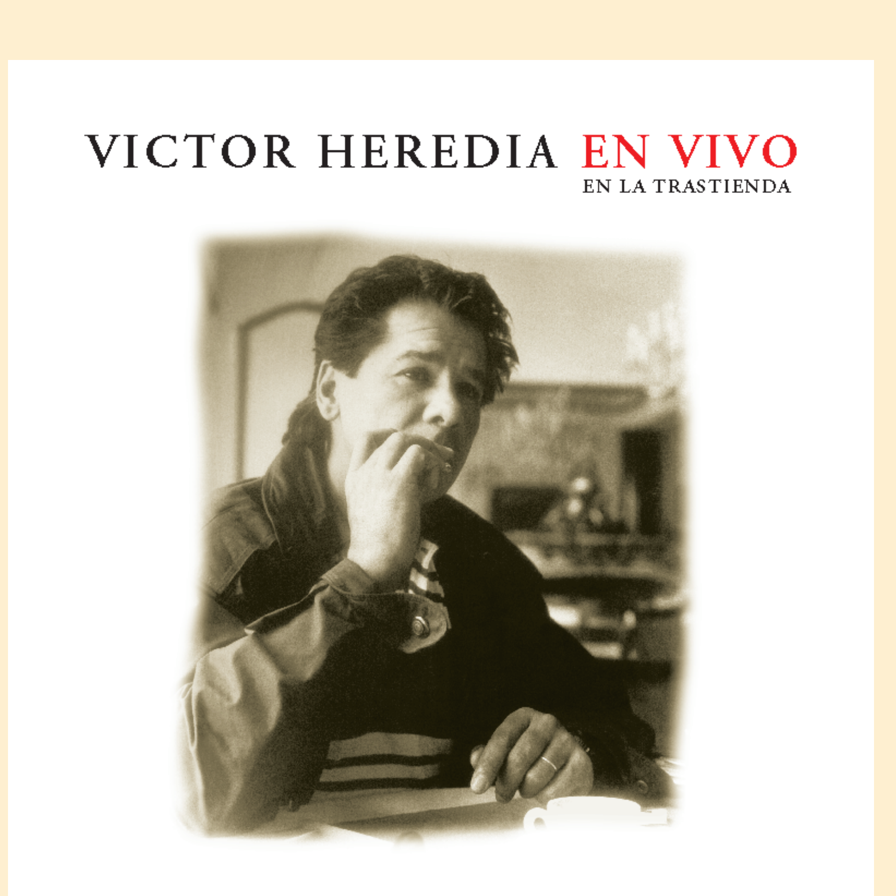
"Ya nada me va a asombrar"

Carlos Bordón es empleado de una empresa que organiza fiestas, que aporta desde la comida y los mozos hasta la vajilla. Lograron sacar la mayoría de los utensilios que tenían en un galpón de Juan José Paso 3850, del barrio Chalet. Quedaron centenares de sillas de color blanco, apiladas prolijamente. "Cuando pudimos volver las sillas estaban todas desparramadas por el galpón (de 30 por 10 metros). Estaban todas cruzadas, por el piso, como bailando." En el 3829 de Paso, una pareja mayor nunca más regresó a vivir allí. El único recuerdo a la vista es una rosa china, marchita. También se fueron "esos chicos amorosos" que vivían en el 3867 de la misma calle. Lo único que pervive es el fuerte olor a humedad y el esqueleto de una casa olvidada.

Roberto García, de 55, tiene su negocio, la rotisería Las Mascotas, en la esquina de Aguado y Mendoza, en Santa Rosa de Lima. Arriba tiene su vivienda. "El agua tenía medio metro en la planta alta cuando nos fuimos con mi señora." Lo único que pudieron salvar fueron "algunas ropas" y tres copas ganadas por el equipo de fútbol que García integraba en sus años mozos. Hoy los exhibe en el modesto mostrador de un comercio que se vino abajo. Roberto, con sus bigotes, sus anteojos y su barriga prominente, cuenta todo con pasmosa serenidad, como si fuera la historia de otro. "Sabés lo que fue ver cómo los tres freezer que teníamos daban vueltas por la calle, llevados por el agua. Ya nada me puede asombrar."

Página/12 presenta:

VICTOR HEREDIA





En vivo en La Trastienda

Los artistas
Quiero estar aquí
Carmen
Informe de la situación
Puertas abiertas puertas cerradas
Anciano
Quién te toma de la mano
Viento que corres en el viento
Cuerpo de mujer
Viejo ciego
El pueblo victorioso
Amores fugaces
Paso del Rey
El viejo Matías
Bebe de mi cántaro
Mariana

El próximo domingo el CD3. Compra opcional $8.

Página/12

LA FIESTA DE MOVILEROS Y BUSCAVIDAS EN LA MATERNIDAD SUIZO ARGENTINA

La Iglesia Universal del Reino de Diego

Nuevas rutinas mediáticas y la inauguración de una raza de "fans trágicos" en la puerta de la clínica, rebautizada como "El santuario del Diego". "Gloria hasta en Marte", se exagera en las misas vespertinas.

Por Julián Gorodischer

"Gran Dieguito que estás en los Cielos/ santificado sea tu nombre/ aquí en la Tierra", dicen los de la Iglesia Maradoniana, que llenaron el frente con carteles, rosarios y estampitas. Se abrazan en círculo, y algún vivillo aprovecha para el manoseo. A las siete de la mañana, cuando todo empieza, hay pocos partes clínicos, y la Iglesia obtiene el protagónico buscado: ¡la atención del movilero! Su creatividad para la puesta en escena es infinita: un Cristo con camiseta de Boca, el pesebre con pelota, un póster de leyenda "Viva Diego" con versículos sobreimpresos. Todo un lujo dispuesto para ganarse al cronista y al fotógrafo. Aunque morirían, claro, por convocar a Rulitos, la movilera de TN. Pero ella pasa sin mirarlos, desesperada por obtener un nuevo parte clínico, justificando el desdén con tres palabras que se reciben como puñalada: "Son caras conocidas". Mary, devota de la Pradón, de Malena Mendizábal, del Diego, se hace la que no escucha y empieza con su sermón: "Amémoslo, demos lo mejor de nosotros...", orgullosa de inaugurar una casta de fans trágicos. Del cementerio al hospital con una misma plegaria: "¡Mejorate!".

Pero no hay tiempo para detenerse en el tandilense que reclama a los gritos una escalera ("Es para colgar la bandera, porteños de mierda, den una mano"), ni en la Mary que –a esta altura– luce desencajada en su rapto místico. Está ingresando Alfredo Cahe, el médico del repudio, el que se lleva el rencor del movilero, por sus silencios, sus caminatas esquivas, su mirada torva. Sandra Borghi, de TN, ensaya una autocrítica: "Dicen que somos una vergüenza, y tienen razón. No me gusta esta maraña peleando por lo mismo, pero si uno salta, saltamos todos". Rulitos, como le dicen, corre como una atleta profesional, pero sólo para desorientar. "Se sabe: las primicias se consiguen a tres cuadras, ahí podés ver a Claudia, a Coppola. Acá el silencio es total. Dijeron a los empleados que si trasciende un análisis echan a todos los del laboratorio; están amenazados."

Del pobre enviado de Crónica TV se espera una hazaña que renueve sus medallas. Que se cuele en un pasillo o consiga un informante: Crónica no espera. "Tengo dos hombres adentro –dice Javier Díaz, grave, entregado a la causa–, y fueron ellos mismos los que se me acercaron. Me traen data fresca: ¡yo fui el primero que supo que El Diez seguía con el respirador, no como dijo (Luis) Majul! Me hacen un guiño y me pasan un papel. Después sienten el placer de verlo en sus casas y dicen a sus mujeres: eso lo conté yo."

A toda hora, se incrementa la competencia. "Vengo a ver cómo trabajan, a acompañarlos", se presenta el productor Mariano Fernández, para el piloto de *Cámara testigo*, que saldrá por Canal 13. Miradas extrañadas y comentarios por lo bajo, todos sorprendidos al escuchar hablar del invento del año: ¡Un reality con movileros!, siguiendo la moda de *E24* o *Policía bonaerense*, pero para mitificar las corridas y los empujones del hidalgo mediático. Pero hay una frontera para conseguir noticias que ninguno de los presentes pasaría. El "vivo" sería castigado con "el vacío", ese temible silencio que podría rodearlo durante diez horas seguidas de guardia y le negaría el mate en las madrugadas. A una embarazada que trabaja en una AM la tildaron de "viva" por desubicarse a la hora del parte médico. "Se hizo la descompuesta –cuenta Sandra Borghi– para empujarnos y ponerle al médico el auricular. ¡Yo la quería matar!".

La foto de Dios

Silvia reclama un minuto de silencio: la van a entrevistar "de Deportea". ¡Cuánta demanda! Ella se las ingenia cada día para generar un golpe de efecto en busca de distintos targets: repartijo de estampitas (para emocionar), colección de revistas *El Gráfico* (para impresionar) o invitación a cincuenta nuevos fieles que –aquí reunidos– podrían figurar en el Guinness de las rimas horribles: "Cuando hiciste la Mano de Dios/ dimos un grito feroz/ te amamos/ te cuidamos/ al mundo entero demostramos/ que no vamos a dejarte/ ¡Gloria al Diego hasta en Marte!".

Al que se tienta un poquito, se lo comen con la mirada. Y al que murmura "quemados", lo alejan sólo sacudiendo la manito, sin pegar el grito, hiperconcentrados en la cadena de oración que antes se dedicaba a la hija de María Valenzuela. Pero la letra de la nena era más austera: "Diosito, que Malena se recupere", así sin rima y a lo bruto, como corresponde al familiar de una famosa. ¡No era un ídolo! El espíritu de "hermandad" se termina cuando se acerca la barra brava, que habitualmente se queda en la parada de enfrente, temerosa del patrullero que detuvo a cinco el primer día. "Se está perdiendo demasiada billetera –de Mary, maliciosa, temerosa de 'la hinchada'–. No tienen nada que hacer acá."

Hernán, un moderno de 25, querría armar una exposición de la *freakeada*, ahora que queda bien y da prestigio mostrar a Mary, a José, al altar, como una colección circense que bien podría exhibirse en el Museo de Arte Moderno o, por lo menos, en la galería Belleza y Felicidad. "Encontrás de todo", sonríe, mientras apunta la lente a José, todavía trepado para colgar el rosario turquesa que se televisa mejor. Como sea: para el catálogo o por la plata, la fantasía argentina nunca eludе de "el gran batacazo", el sueño de ascenso rapidísimo y acumulación para toda la vida. Apenas haría falta una foto vendida al *The New York Times* (nunca a *El paparazzi*: el Diego cotiza en dólares).

Al empleado despedido por llevarse la polaroid del monitor cardíaco no le fue bien; pero no todo está perdido. A la barrita de "buscas" del Carlos Pellegrini se la encuentra en la clandestinidad del bar El Ombú, planificando la "hazaña de sus vidas". Entrarían por Santa Fe para hacerse un análisis como dignos afiliados a la prepaga. Paso a paso: infiltrarse en el cuarto piso, acercarse a terapia intensiva, tirar el "click" de la camarita-celular, perder todo disimulo y salir corriendo como kamikazes hasta Pueyrredón, donde el caos de movileros y pacientes les dejaría vía libre hasta el subte. Cuando la aventura salga publicada, lo habrán intentado y habrá salido mal: detenidos a la altura del bañito. Pero no se rinden. "¿O nadie se acuerda de la Mano de Dios? ¿Era legal? –se pregunta Ezequiel, el más simpático del grupo–. Yo creo que, en el fondo, si Dieguito lo supiera, estaría muy contento."



Los más fanáticos rezan por Diego ensayando distintas oraciones de rima bastante patética.
Los cronistas desesperan por una primicia. El de Crónica tiene dos informantes en la clínica.

De nuevo con respirador

Las últimas noticias sobre la salud de Diego Armando Maradona renuevan la inquietud de los que están pendientes de lo que ocurre con el ídolo del fútbol. El jugador sigue internado con pronóstico reservado y lo tuvieron que conectar nuevamente al respirador artificial. El parte médico diario dado a conocer ayer que "con autorización de los familiares del paciente, el señor Diego Armando Maradona necesitó durante la tarde de ayer (por el viernes) de la reposición del tubo endotraqueal para el apoyo respiratorio intermitente de secreciones bronquiales". Hubo que recurrir de nuevo al respirador "por el uso ineludible de sedación permanente, que disminuyó la capacidad mecánica del movimiento torácico" del paciente. Los médicos aclararon que "la reinstauración de dicho tubo no se debió al empeoramiento del cuadro cardiológico ni infeccioso, que continúa estable respecto al informe anterior". En ese sentido se hizo saber que "los estudios cardíacos y los análisis infectológicos recientes no muestran hasta ahora ninguna complicación agregada. El paciente continúa siendo de pronóstico reservado como desde el ingreso", precisó el informe médico. También se advirtió que "la evolución, aun de ser favorable, se prevé lenta y trabajosa dada la gravedad del cuadro y de la patología basal". Los responsables de la Clínica Suiza Argentina mantendrán "informados permanentemente" a los familiares directos del paciente. El "banderazo" de apoyo a Maradona que estaba programado para ayer fue suspendido por un pedido especial de sus hijas Dalma y Giannina. De todas maneras, ayer siguió el desfile permanente de amigos y simpatizantes, que expresaron su apoyo al ídolo en forma mucho más silenciosa que en los días anteriores.

Las armas a la quema

Más de 150 armas de fuego de grueso y mediano calibre fueron incineradas ayer en Resistencia, en un operativo ordenado por el Superior Tribunal de Justicia chaqueño para evitar su ingreso al mercado negro. El operativo se llevó a cabo en las afueras de la capital chaqueña y en poco más de dos horas las armas quedaron convertidas en casi 200 kilogramos de metal fundido. "La destrucción total de elementos que puedan servir para el accionar delictivo es una concreción puntual que permite llevar seguridad a la gente", dijo el presidente del Superior Tribunal de Justicia del Chaco, Eduardo Molina. Las armas incineradas representan un cinco por ciento de las que la Justicia chaqueña secuestró en los últimos tiempos.

Buscando al estudiante

El estudiante norteamericano Anthony Lobdell, perdido desde hace 16 días en San Carlos de Bariloche, era buscado ayer por buzos de la Prefectura Naval en la costa sudoeste del lago Gutiérrez. Se sospecha que el joven pudo haber caído a las aguas, dado que un voluntario encontró, cerca de la orilla, una mochila con documentos personales del joven Lobdell. La mochila tenía un diario de viaje, una cámara de fotos y ropa.

Tráficos en ómnibus

Un grupo de choferes y propietarios de empresas de ómnibus del Brasil podrían ser procesados por tráfico de drogas y corrupción de menores, al comprobarse que facilitaban los vehículos para viajes de fin de año que se convertían en "verdaderas orgías con sexo, drogas y alcohol entre menores". Una fuente policial dijo que había chicos que "ni siquiera estudiaban y viajaban sólo para consumir alcohol y drogas", con la complicidad de las empresas de transporte.

En diez días, Barroetaveña puede enfrentar cargos por Carrascosa

La Procuración de la Suprema Corte bonaerense estudia si va a acusar al juez de San Isidro que se negó a encarcelar al viudo sospechado. Podrían suspenderlo de inmediato.

Enrique Garcia Medina



Carrascosa disfruta de "libertad morigerada" a cambio de una fianza de 100.000 pesos.
La Corte ordenó al juez encarcelarlo, éste se negó, subió la apuesta y puede terminar juzgado.

Antes de diez días la Procuración de la Suprema Corte bonaerense decidirá si acusa al juez del caso García Belsunce, Diego Barroetaveña, por "mal desempeño de sus funciones", lo que podría derivar en la apertura de un jury de enjuiciamiento. Funcionarios de la Procuración, siguiendo las instrucciones del jefe de los fiscales bonaerenses, Eduardo Matías de la Cruz, están evaluando si el juez de Garantías de San Isidro cometió algún delito al negarse a detener a Carlos Carrascosa, imputado por el fiscal Diego Molina Pico como autor del crimen de su esposa, María Marta García Belsunce. Los funcionarios de la Procuración están trabajando desde el viernes. En diez días deben resolver si existen motivos para pedir el juicio político y, en caso de avanzar esa postura, pedirían la inmediata suspensión del juez Barroetaveña.

Barroetaveña es cuestionado por no haber acatado una orden de la Cámara de Apelaciones de San Isidro, que ordenó detener a Carrascosa. Al mismo tiempo, el magistrado rechazó la prisión preventiva que Molina Pico había reclamado para el viudo. Asimismo, el juez rechazó la elevación a juicio solicitada por el fiscal y apartó al instructor de la investigación al aceptar una recusación pedida por la defensa.

Los encargados de elaborar la eventual acusación contra Barroetaveña se presentarán mañana ante los Tribunales de San Isidro para recabar pruebas relacionadas con el caso. Si luego de recibir el informe de sus colaboradores, De la Cruz pide la iniciación de un juicio contra el juez, se convocará a un jury de enjuiciamiento integrado por cinco abogados de la lista de conjueces, cinco legisladores y el presidente de la Suprema Corte bonaerense. Los integrantes del jury tendrán que analizar las pruebas que eventualmente aporte la Procuración y si deciden que hay fundamentos para enjuiciar al magistrado lo suspenderán en sus funciones. La Procuración provincial podría acusar a Barroetaveña por "mal desempeño de sus funciones", una de las causales para un juicio político. En los últimos seis años, cuatro jueces bonaerenses fueron suspendidos o destituidos por mal desempeño o ante la sospecha de la comisión de un delito, en denuncias impulsadas por el procurador De la Cruz. Por su parte, el fiscal Molina Pico prepara la apelación a la decisión de Barroetaveña de anular la prisión preventiva de Carrascosa y de apartarlo del caso. Molina Pico tiene tiempo hasta el martes al mediodía para presentar la apelación, que luego será girada a la Cámara del Crimen de San Isidro para que ratifique o rectifique las medidas del juez.

Carlos Carrascosa, único acusado de asesinar a su esposa, se encontraba en libertad porque goza de una prisión preventiva "morigerada" por la que pagó una fianza de 100 mil pesos, pese a que estaba acusado por uno de los delitos más graves del Código Penal, el de "homicidio calificado por el vínculo". El viudo ayer quedó muy lejos de volver a la cárcel porque Barroetaveña puso en duda su culpabilidad en un fallo que generó un escándalo judicial.

Además de beneficiar a Carrascosa al hacer cesar su prisión preventiva "morigerada", a pedido de la defensa, Barroetaveña apartó del caso a Molina Pico, quien consideraba que la investigación ya estaba cerrada y por lo tanto había pedido la elevación del caso a juicio oral. La decisión del juez generó un escándalo en el Poder Judicial de la provincia, donde varios magistrados y fiscales del fuero penal llegaron a decir que lo que hizo Barroetaveña es una "aberración jurídica", según comentó una alta fuente judicial consultada por este diario.

El escándalo judicial se inició el miércoles pasado cuando Barroetaveña no hizo caso a la Cámara de Apelaciones de San Isidro que le ordenó detener a Carrascosa porque la Suprema Corte bonaerense dejó firme la revocatoria de la prisión preventiva morigerada por la cual el viudo estaba en libertad. María Marta García Belsunce fue asesinada de seis balazos en la cabeza el 27 de octubre de 2002 en su casa del country Carmel de Pilar y por el hecho fueron procesados su esposo, como autor del crimen, varios familiares, amigos, un médico y una masajista.

ACTO CON CHAMAME Y LA BANDA DE GENDARMERIA

Fase social, con la banda

Con un recital poco usual, que juntó en el escenario al chamamecero Antonio Tarragó Ros y a la banda de la Gendarmería Nacional, el ministro de Justicia y Seguridad de la Nación, Gustavo Beliz, produjo el lanzamiento de la llamada "fase social" del operativo de seguridad que se viene realizando en el barrio Ejército de Los Andes, en Ciudadela, conocido comúnmente como Fuerte Apache. En su discurso, Beliz sostuvo que la idea ahora es "complementar las políticas de seguridad con una política integral en materia social" y esto incluye "una mejor iluminación del barrio y la realización de actividades educativas".

Beliz fue acompañado por el secretario de Seguridad Interior, Norberto Quantín, y por la subsecretaria de Participación Comunitaria de la provincia de Buenos Aires, María Marta Arriola. De acuerdo con los datos oficiales, el operativo de seguridad, que virtualmente monta un cerco de gendarmes en torno del barrio y que comenzó a instrumentarse el año pasado, ha producido "una reducción significativa de los delitos en el barrio". Lo que no pudo confirmarse, empero, es que ese barrio, junto con La Cava y la villa Carlos Gardel, también cercadas, fueran el centro de operaciones de las bandas dedicadas a los secuestros extorsivos, tal como lo demostró dramáticamente el caso de Axel Blumberg.

Beliz afirmó que la experiencia piloto, mediante la cual –según los datos oficiales– se logró bajar el delito en Fuerte Apache, será reproducida "en el resto del país con fuerte participación de los municipios y con un importante refuerzo con fuerzas federales". El ministro explicó en el acto que la polémica ley para bajar la imputabilidad de los menores a 14 años "va a ser complementada con una ley de protección de la infancia que brinde una mayor contención".

También destacó el lanzamiento de los "juicios por jurados" porque serán "los propios ciudadanos quienes podrán ejercer su derecho de voz y voto para la condena". En el plano judicial mencionó la necesidad de que "haya fiscales y jueces en los barrios para que las gente los pueda conocer y les pueda hacer rendir cuentas" sobre su desempeño.

Beliz eludió pronunciarse sobre la polémica judicial en torno del caso García Belsunce *(ver aparte)*, aunque aprovechó la pregunta para anunciar que se está elaborando un proyecto para unificar los códigos procesales penales en todo el país. "El proceso penal debe ser uno solo y común", sostuvo el ministro.

OCHO AMERICANOS MUERTOS EN UNO DE LOS PEORES DIAS EN IRAK

La posguerra es peor que la guerra

Por Patrick Cockburn *
Desde Bagdad

Un atentado suicida contra el sur de Irak interrumpió el cargamento de petróleo mientras ocho estadounidenses y 40 iraquíes aliados morían en actos de violencia. Ayer fue una de las jornadas más violentas de la ocupación. Y esa violencia tiende a profundizarse.



AFP

Un iraquí frente a uno de los tres coches del tiroteo de antenoche en Sadr City.
Novecientos soldados de Estados Unidos han sido heridos en acción desde principios de este mes.

Irak vivió ayer una de las jornadas más sangrientas desde la ocupación del país por las fuerzas de la coalición. Ocho militares norteamericanos han muerto desde el viernes, mientras que casi 40 iraquíes murieron en distintos actos de violencia. Un doble atentado suicida contra dos terminales de petróleo en el sur de Irak, por donde transita la mayor parte de las exportaciones del país, interrumpió el cargamento de crudo. Murieron dos marineros que trabajaban para la coalición y cuatro resultaron heridos al interceptar un dhow (embarcación tradicional del Golfo) que se acercaba a la terminal petrolera de Jor Al Amaya para inspeccionarlo. Cuando la tripulación se acercaba en un bote neumático, el dhow explotó. Cuatro explosiones sacudieron Sadr City, el suburbio chiíta de Bagdad, matando a 14 iraquíes y dejando 36 heridos. En acusaciones cruzadas, un portavoz militar norteamericano afirmó que el atentado fue llevado a cabo por un miliciano de Muqtada al-Sadr, mientras que los habitantes de la ciudad acusaron a aviones norteamericanos de haber lanzado misiles contra su barrio. Sin embargo, los incidentes violentos son tan frecuentes en Irak que ya muchos ni siquiera se cuentan.

En un mercado de pollo en una villa miseria de esta ciudad, atestado de gente, cohetes y rondas de mortero mataron a siete personas e hirieron a 30. "Estábamos charlando cuando explotaron los dos cohetes", dijo Bassam Abdul Rahim. "El segundo pegó contra un cilindro de gas y la explosión fue enorme. Había sangre y cuerpos por todos lados." El bombardeo sobre el mercado, que no está cerca de ningún blanco militar obvio, puede ser un intento de los rebeldes por aumentar la temperatura política. Al norte de Bagdad, en la base estadounidense de Taji, cinco soldados norteamericanos murieron y siete resultaron heridos ayer por la mañana en un ataque con dos cohetes 57mm, dijo un vocero militar norteamericano. Tres de los heridos estaban en estado crítico y tres estaban listados como serios. Al menos 100 soldados norteamericanos han muerto en lo que va de abril, el peor mes en lo que se refiere a bajas desde que el presidente Bush invadió Irak el año pasado. El Pentágono intenta no ser demasiado explícito en cuanto a la cantidad de efectivos norteamericanas heridos y se niega a dar detalles sobre la seriedad de las heridas. Pero 900 soldados han sido heridos en acción desde principios de mes, tres veces la cantidad de marzo. Un marine norteamericano murió por las heridas que sufrió en combates en la región de Faluja. Aunque hay pocos combates en las afueras de Faluja y Najaf, las dos ciudades iraquíes que Estados Unidos amenaza con atacar, todavía hay un nivel excepcionalmente alto de violencia en toda Irak. Además de los siete muertos en el mercado de pollo, un hombre murió y tres hermanas fueron gravemente quemadas en el mismo barrio cuando tropas norteamericanas abrieron fuego. Varios autos y casas fueron incendiados. El ejército estadounidense, que no contabiliza las bajas civiles iraquíes, dijo no saber nada del incidente.

Otros cuatro iraquíes –dos civiles y dos policías– también murieron ayer por un autobomba cerca de Tikrit, antiguo feudo de Saddam Hussein. El viernes un soldado norteamericano murió por una bomba caminera y un soldado búlgaro murió cuando su convoy fue emboscado en la ciudad sagrada de Kerbala y al menos un vehículo se incendió. Tropas polacas dijeron que habían matado a cinco pistoleros que los habían atacado en Kerbala.

Se hizo un adelanto en Basra en la identificación de quien está por detrás de por lo menos algunos de los hechos violentos cuando la policía arrestó a cinco hombres sospechados de estar involucrados en los atentados suicidas que mataron a 73 personas, incluyendo a 16 niños, la semana pasada. Los hombres llevaron a la policía a un depósito donde descubrieron 20 toneladas de explosivos, incluyendo TNT, cohetes, morteros y proyectiles de artillería. Cinco vehículos, conducidos por kamikazes, habían sido utilizados en los ataques a tres comisarías en Basra y una academia policial en la ciudad cercana de Zubair. Otros dos vehículos cargados con explosivos fueron encontrados antes de que pudieran ser utilizados. Los iraquíes arrestados con estos vehículos son los que informaron dónde estaban escondidos los otros explosivos. Se detuvo a un camión llevando 3,5 toneladas de TNT y otra casa fue allanada y se encontraron una tonelada de explosivos. Los cinco hombres arrestados supuestamente dijeron que estaban trabajando con un sirio conectado con Al-Qaida que viaja entre Irak y Kuwait.

En general, los ataques suicidas en Basra son similares a aquellos que suceden en el resto del país. La organización, los depósitos, la inteligencia y los explosivos son provistos por iraquíes, en tanto que la intervención extranjera es limitada. Los atacantes no prestan atención a las muertes iraquíes, evidentemente calculando que el enojo popular estará dirigido contra la coalición liderada por los Estados Unidos por su fracaso en proveer seguridad para los iraquíes comunes.

Pareciera ser que Estados Unidos ha decidido no atacar a Kerbala, donde de Muqtada al-Sadr se refugia con sus milicianos. Los comandantes norteamericanos han dejado en claro que tienen la intención de atacar a Faluja, donde hay un alto en el fuego de dos semanas, si las guerrillas no entregan su armamento pesado. Hasta ahora solamente han recibido un camión de morteros viejos, proyectiles de artillería y una ametralladora con señales de haber estado enterrado por un tiempo considerable.

* *De* The Independent *de Gran Bretaña. Especial para* **Página/12**.
Traducción: Ximena Federman.

Toda la gente de Arafat

El presidente palestino, Yasser Arafat, declaró ayer que no teme a las amenazas del premier Ariel Sharon y declaró que está listo para morir como "mártir", mientras Rusia, Francia, Italia y el Reino Unido exigieron a Israel que respete la integridad del líder palestino. "El viento no puede sacudir la montaña. No temo a las amenazas de Ariel Sharon. Estoy destinado a morir como un mártir y soy un creyente", dijo Arafat, en su primera reacción a las amenazas israelíes. Anteayer, Sharon dijo que se considera desligado del compromiso que adoptó con Estados Unidos de respetar la integridad de Arafat, no atacarlo ni expulsarlo de los territorios. Ante miles de simpatizantes que lo escuchaban frente a la Muqata, la sede de su gobierno en Ramallah donde está sitiado por militares israelíes desde hace dos años, Arafat dijo hoy que "los palestinos marchan hacia al-Quds (Jerusalén) como mártires. No es verdad que seamos terroristas". "Combatimos para defender la libertad de nuestras sagradas tierras", aseguró el líder palestino. En tanto, Rusia, Francia, Italia y el Reino Unido se sumaron ayer a Estados Unidos en el reclamo a Israel a que se abstenga de atacar al líder palestino, mientras el premier Ahmed Qureia (Abu Ala) instó a la ONU a proteger la integridad de su presidente. Condoleeza Rice, asesora de Seguridad Nacional estadounidense, mantuvo una comunicación telefónica con Dov Weisglass, jefe de gabinete de Sharon, para advertirle sobre las consecuencias de un ataque a Arafat. El canciller francés, Michel Barnier, advirtió a su vez que "Arafat es el presidente electo y legítimo de los palestinos".

"Tendrá un rol esencial cuando el pueblo palestino deba pronunciarse sobre los compromisos de una paz que pasa por las tratativas y el diálogo", dijo Barnier.

MUERE UNA ESTRELLA DE FUTBOL

La sangría afgana

Pese al dominio de las fuerzas proestadounidenses en Afganistán, la violencia antigubernamental prosigue. Un soldado estadounidense, ex estrella del fútbol americano en su país, Pat Tillman, un miliciano afgano progubernamental y nueve talibanes murieron el jueves en un ataque contra un convoy del ejército norteamericano que patrullaba en la provincia de Jost (sudeste de Afganistán), se supo ayer de fuentes concordantes.

"El jueves, alrededor de las 19.30, una patrulla de combate de la coalición cayó en una emboscada cerca de la aldea de Spera, a 40 km al sudoeste de la ciudad de Jost", declaró ayer en conferencia de prensa un portavoz del contingente del ejército estadounidense en Afganistán, el coronel Matt Beevers. "La acción enemiga desencadenó una respuesta inmediata de la patrulla. Un soldado de la coalición y un miliciano afgano murieron durante el enfrentamiento. Otros dos militares de la coalición fueron heridos", dijo Beevers. "El militar muerto fue identificado como el soldado Patrick Tillman, combatiente de las fuerzas especiales y soldado en el 2º batallón del 75º Regimiento de Rangers", precisó.

Pat Tillman, estrella del fútbol americano, renunció a su carrera deportiva en Estados Unidos y se enroló en el ejército como simple soldado en abril de 2002. La muerte de Pat Tillman, de 27 años, que renunció a un contrato de varios millones de dólares y a una vida relativamente fácil para enrolarse en el ejército, causó gran emoción en Estados Unidos. Con este caso ascienden a 110 los militares norteamericanos muertos en Afganistán en el marco de la operación "Libertad duradera".

Las guerras de la coca prosiguen. Ayer fue Bolivia, hoy es Perú. Ante un presidente enormemente desacreditado, los cocaleros han decidido desafiar la política impuesta por Estados Unidos. Esta es la crónica de la revuelta que se está gestando.



Alejandro Toledo, que responde a Estados Unidos, tiene sólo un 8 por ciento de apoyo.

La larga marcha de los cocaleros en el Perú para bloquear a Toledo

Página/12 en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Miles de cocaleros, que se encuentran en huelga indefinida desde el martes, iniciaron ayer una marcha de sacrificio a la capital, Lima, para incrementar la presión sobre el gobierno. Se estima que demorarán unos 10 días en llegar hasta el Palacio de Gobierno para intentar hacer escuchar su voz. En estos días la huelga se ha desarrollado con bloqueo de carreteras y un cierre de puertas general en los poblados y pequeñas ciudades de la zona selvática donde se encuentran los valles cocaleros. El paro es contra la política de erradicación de coca y de sustitución de cultivos realizada por el gobierno peruano bajo las indicaciones del gobierno de Estados Unidos. Son unos 35.000 los agricultores dedicados al sembrado de hoja de coca que se han levantado contra el gobierno del presidente Alejandro Toledo, que enfrenta esta difícil situación cuando la aceptación de su gestión es de apenas ocho por ciento.

La primera exigencia de los cocaleros es la libertad de su dirigente máximo, Nelson Palomino, encarcelado hace un año acusado de apología al terrorismo, delito que, sin embargo, ya fue eliminado de la legislación peruana, de incitación a la violencia, secuestro y otros cargos más. Un fiscal ha pedido 24 años de prisión para él. Los productores de coca han denunciado que su líder ha sido detenido por oponerse a la política de erradicación impuesta por el gobierno de Estados Unidos, y cumplida aplicadamente por el gobierno peruano, por lo que aseguran que es un preso político. El gobierno ha respondido que ese es un tema del Poder Judicial en el cual no va a intervenir. Los huelguistas también demandan que se suspenda la erradicación de cultivos de hoja de coca, la desactivación de "Devida", el organismo antidrogas del gobierno, que se realice un empadronamiento de los cocaleros para que puedan producir legalmente y que se promulgue una nueva ley de la hoja de coca que comprenda su industrialización y comercialización legal, incluida la exportación, en diversos productos, como infusiones, materia prima para bebidas energizantes, medicamentos y otros. También acusan al gobierno de no haber cumplido con los acuerdos firmados con el presidente Toledo hace un año en el Palacio de Gobierno, luego de una marcha de sacrificio a Lima, en los que se anunció el reconocimiento de las organizaciones de los cocaleros como interlocutores para diseñar una política "concertada y gradual" de erradicación de las plantaciones de coca. A pesar de este compromiso, el gobierno peruano no se niega a concertar con las organizaciones de los cocaleros su política de erradicación. "El problema es que el Perú tiene una política obsecuente con Estados Unidos en el tema de la droga y Estados Unidos no quiere saber nada de dialogar con las organizaciones de los cocaleros porque para ellos los productores de hoja de coca son delincuentes a los que hay que reprimir, y por esa presión ahora el gobierno peruano no respeta su compromiso de reconocer como interlocutores a esas organizaciones", señaló a **Página 12** el economista Hugo Cabieses, un estudioso de la problemática de la coca.

> **Obsecuencia:** *"Perú tiene una política obsecuente con EE.UU. en el tema de la droga y EE.UU. no quiere dialogar con las organizaciones cocaleras".*

El gobierno ha anunciado que no aceptará las exigencias de los huelguistas y ha respondido acusándolos de estar vinculados con el narcotráfico y el terrorismo, algo que éstos han rechazado indignados. El ministro del Interior, Fernando Rospigliosi, ha llegado al extremo de señalar que el Perú se convertiría en "un narcoestado" si se aceptan las exigencias de los cocaleros en huelga. Aunque el gobierno los acusa de formar parte del millonario negocio del narcotráfico, en realidad los campesinos cocaleros viven en la pobreza, con ingresos que, con suerte, apenas llegan a bordear los 200 dólares mensuales. El gobierno está explotando al máximo las divisiones entre las organizaciones deproductores de coca para intentar debilitar la protesta. Las organizaciones de cocaleros de dos valles, el Monzón y Apurímac, que representan aproximadamente a unos 15.000 agricultores, no se han plegado a la huelga. Sin embargo, la alegría expresada por funcionarios del gobierno ante este hecho puede resultar peligrosa, ya que estas organizaciones son aún más radicales que las de los huelguistas y sus discrepancias con los dirigentes que encabezan el paro se debe a que critican a estos últimos por haber dialogado anteriormente con el gobierno.

Página/12 dialogó telefónicamente con Elsa Malpartida, secretaria de organización de la Confederación Nacional de Productores Agrarios de las Cuencas Cocaleras del Perú (CONPACCP), quien dirige la movilización de protesta desde el valle del Alto Huallaga, en la selva central, poco antes que iniciara su marcha hacia Lima. Malpartida rechazó los cargos de narcotraficante y terrorista que le han lanzado funcionarios del gobierno, encabezados por Nils Ericsson, jefe de "Devida" y zar antidrogas del Perú. "Las acusaciones realizadas por Ericsson son una barbaridad y un insulto a los cocaleros, con él hemos tratado de dialogar muchas veces, pero siempre nos ha engañado, el que ya no creamos en sus mentiras no significa que seamos terroristas o narcotraficantes. No tenemos ninguna vinculación con Sendero Luminoso (el grupo terrorista que según el gobierno apoya a los cocaleros)", señaló. Cabieses respaldó esta posición: "Conozco muy bien a los cocaleros de la CONPACCP y puedo asegurar que no tienen nada que ver con el terrorismo, es más, ellos odian a Sendero porque en el pasado se han enfrentado a ellos y el senderismo ha asesinado a muchos cocaleros".

Cabieses asegura que los proyectos de sustitución de cultivos han fracasado por la negativa del gobierno a trabajar con las organizaciones de agricultores, por la inexistencia de créditos para los productores de hoja de coca que desean cambiarse a otros cultivos, por la falta de mercados para los productos sustitutos, por la incapacidad estatal y de las organizaciones norteamericanas que trabajan en el Perú para plantear y desarrollar proyectos productivos viables, entre otras razones. Malpartida resume la posición del gremio cocalero frente al sembrado de la hoja de coca y las políticas de sustitución de cultivos con la siguiente afirmación: "Nosotros hace un año apoyamos una reducción gradual y concertada de la hoja de coca, pero el gobierno no cumplió y se niega a concertar con nosotros; ahora ya no queremos reducción porque nos engañaron y nos han obligado a radicalizarnos, y estamos exigiendo que se pare toda erradicación de la coca y se legalice para ser industrializada y comercializada, incluso exportada. Hemos esperado 20 años a que las políticas de sustitución de cultivos y de desarrollo alternativo den resultados y no hemos visto ningún beneficio, ahora creemos que el único desarrollo alternativo a la coca es la propia coca, industrializándola". Propone que la coca que no pueda ser absorbida por el mercado legal "sea comprada por el gobierno y quemada. Si fuéramos narcotraficantes no estaríamos haciendo esta propuesta de legalización", agrega. Según el gobierno, el 90 por ciento de la producción de coca es vendida al narcotráfico. Sin embargo, analistas independientes al gobierno estiman que esa cifra sería de 50 por ciento.

Los cocaleros han propuesto que se forme una comisión mediadora, integrada por la Iglesia Católica y la Defensoría del Pueblo, entre otros, para abrir las puertas a una negociación, pero el gobierno se opone argumentando que cualquier diálogo debe realizarse con "Devida", el cuestionado organismo antidrogas cuya desactivación proponen los huelguistas. Si no son escuchados por el gobierno, Malpartida anuncia que "esta vez sí iremos hasta las últimas consecuencias, tenemos las agallas para hacerlo".

HABLA GERALDO

"No es

Página/12 en Brasil

Por Darío Pignotti
Desde San Pablo

La guerra no declarada que, desde los morros, tiene sitiada a Río de Janeiro alimentó presiones por la intervención militar en la seguridad interna brasileña. El debate ya está planteado: el gobierno de Luiz Inácio Lula Da Silva desprecia la idea, el gobierno de Río pide 4000 militares y el ex presidente Fernando Henrique Cardoso dice que sueña con una marcha como la realizada por Alex Blumberg pero en Copacabana. Para el coronel Geraldo Cavagnari, militarizar la acción contra el delito resulta "descabellado", porque "no es con obuses que se combate al narco en la favela Rocinha", donde en un fin de semana murieron 12 personas bajo fuego cruzado de narcos y policía.

Geraldo Cavagnari, uno de los expertos en defensa más consultados en Brasil, es investigador de la Universidad de Campinas y fue profesor del Estado Mayor del Ejército. Y en una extensa entrevista con **Página/12** analizó el cuadro de violencia interno y desmontó los movimientos externos que desde el Comando Sur de EE.UU. buscan arrastrar a los militares latinoamericanos a tareas policiales. Cavagnari opina que Argentina y Brasil son una "muralla" para frenar esa aspiración y que la Amazonia y sus 5 millones de kilómetros surcados por narcotraficantes, biopiratas, contrabandistas y guerrilleros son la "verdadera prioridad de defensa brasileña antes que patrullar por la ciudad como sucedió en 1994".

–Ese antecedente prueba que los militares consiguieron restituir la calma en Río.

> **Casbah:** *"Las favelas son guetos semejantes a las 'casbah' argelinas en la guerra de liberación: los musulmanes garantizaban orden al margen del Estado".*

–No, eso prueba lo contrario: con los militares patrullando se logró una calma maravillosa y transitoria que desapareció cuando el último carro volvió al cuartel. Esa fue una misión inútil y volverá a serlo si envían soldados a la Rocinha para acabar con el narcotráfico y poner orden. Además en la Rocinha generalmente se vive en tranquilidad como en las "casbah" de Argelia.

–¿Puede profundizar el ejemplo?

–Las favelas son guetos semejantes a las "casbah" argelinas durante la guerra de liberación: allí los musulmanes garantizaban orden al margen del Estado. Por los testimonios que se han recogido entre los vecinos de la Rocinha se ve que ellos confían muchos más en los traficantes que en la policía, porque el tráfico les da más seguridad y prestaciones sociales que el Estado. Generalmente el Estado es igual a enemigo porque el enemigo en las favelas es la policía que los maltrata, roba, extorsiona.

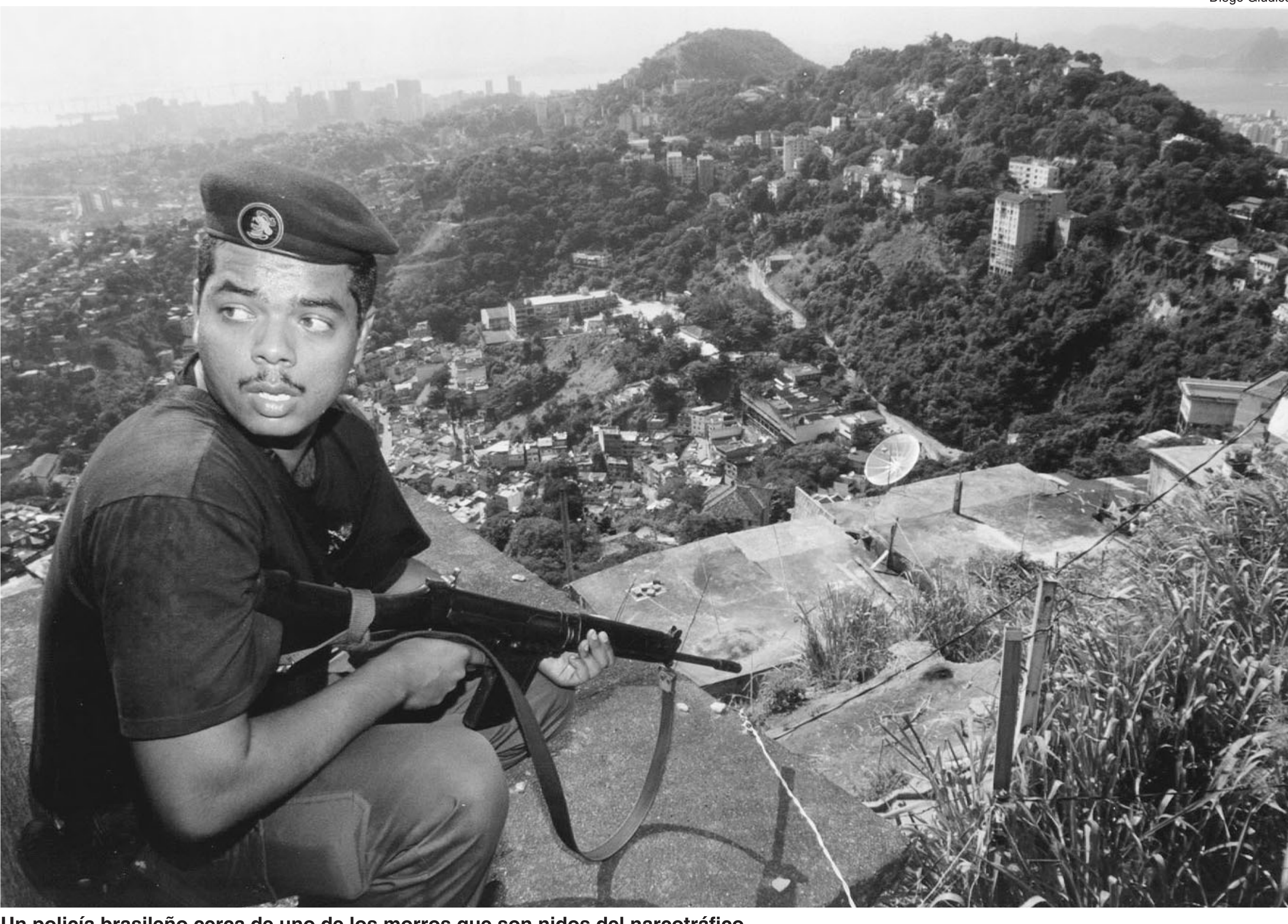
–Usted tiene interlocución con

CAVAGNARI, ESTRATEGA MILITAR Y PROFESOR DEL EJERCITO BRASILEÑO

con obuses que se combate al narco”

Argentina no es el único lugar donde la proliferación del delito suscita demandas de autoritarismo, como la intervención de las Fuerzas Armadas en los asuntos civiles. También ocurre en Brasil. Pero en esta entrevista de **Página/12**, el coronel y estratega brasileño Geraldo Cavagnari descalifica la idea y expone sus razones.

Diego Giudice



Un policía brasileño cerca de uno de los morros que son nidos del narcotráfico.

altos oficiales. ¿Cuál es la opinión de ellos sobre el tema?

–Ellos se subordinan completamente a lo que ordena el poder civil pero no gustan en nada de la idea.

–El gobierno de Río pide militares, Cardoso quiere una marcha contra el delito, el Congreso discute una ley militarizante. ¿Hay un lobby?

–No lo sé. El gobierno de Río ha conducido el problema con total incompetencia; por eso quiere militarizar y en varias provincias, especialmente del nordeste, donde el narco las desbordó, impulsan la militarización para transferir el peso al gobierno federal. En el Congreso se discute si las Fuerzas Armadas deben actuar cuando la violencia delictiva altera el orden público. Creo que ellas pueden colaborar en logística e inteligencia pero debe ser muy precisa la delimitación para no cometer errores graves.

–El jefe del comando sur de los EE.UU., James Hill, hablando de la defensa regiona, incluyó a las favelas cariocas. ¿Cómo lee esa actitud?

–El argumento del general Hill es viejo, ya fue usado en América latina durante la Guerra Fría cuando las Fuerzas Armadas fueron adiestradas y armadas para combatir contra la subversión comunista. Ahora EE.UU. emplea ese discurso para el combate contra el narcotráfico y el crimen, pero si en otro momento esa doctrina tuvo eco ahora no he conseguido identificar ningún militar sintonizado con ese discurso.

–¿Cree que otros gobiernos de la región pueden adoptarlo?

–Creo que en la actualidad Argentina y Brasil forman una muralla contra la pretensión norteamericana de que los militares se vuelquen a la seguridad interna. Esta es una novedad saludable porque anteriormente, durante el gobierno de Menem, Argentina parecía afín con los Estados Unidos y llegó a proponer que tropas de ese país entrenaran en la frontera con Brasil: eso nos incomodaba porque nuestra prioridad de defensa no está allí. Nuestra prioridad está en la frontera norte, la Amazonia.

–¿Brasil controla los 5 millones de km2 de la Amazonia?

–No tenemos control absoluto pero hemos mejorado gracias al aumento de presencia en la zona noroccidental, desde Tabatinga, frontera con Colombia y Perú, hasta Cabeza de Cachorro, cerca de Venezuela. Esa faja es la más controlada. Allí tenemos nuevos batallones de frontera y además hay cinco brigadas de selva que dan refuerzo. Pero es verdad que se trata de una frontera muy permeable con selva y ríos muy transitados.

–¿Cuáles son las principales amenazas para la defensa brasileña?

–Primero digamos que la Amazonia es un santuario para el tráfico de drogas que navega o vuela hacia EE.UU. y Europa. Pero en la Amazonia hay otras amenazas, como la biopiratería, que tiene desplegados tantísimos científicos espías trabajando en ONGs de fachada, robando datos genéticos y especies. A todo eso agréguele el contrabando de maderas y de diamantes y la guerrilla colombiana que nos incomoda en la frontera noroccidental.

–¿Brasil domina el espacio aéreo amazónico?

–Controlamos la información a través del sistema de radares y satélites Sivam, pero no tenemos todavía autorización para actuar contra las avionetas del narco, que son muchísimas. Estamos a la espera de la reglamentación de la “ley del abatimiento”, con ese instrumento podremos disuadir y, en caso, atacar esas naves: ahora ven nuestros aviones de reconocimiento por la escotilla si siguen vuelo como si nada ocurriera.

–La guerrilla colombiana dice que en el sudeste de ese país cerca de Brasil, EE.UU. planea instalar una base de despliegue rápido. ¿Es una hipótesis seria?

–Como hipótesis teórica es correcta porque esa región de la Amazonia tiene un arco de despliegue estratégico, pero no estoy diciendo que eso sea probable en lo inmediato. Lo cierto es que el Comando Sur está actuando con más dureza y es muy importante la Amazonia porque varias tensiones provienen o son próximas a ella. Una cuestión crítica es Venezuela, el presidente (Hugo) Chávez, que no tiene mucha cintura política, no le agrada en nada a Washington que va a seguir profundizando la crisis y, quién sabe, eso termine en una matanza terrible. El otro factor que hace de esa zona amazónica un lugar estratégico es Colombia, donde EE.UU. quiere intervenir más y para eso Hill ha pedido más fondos. No descartaría tampoco que haya incursiones militares en Bolivia y Perú.

HABLA JAVIER GIRALDO, JESUITA COLOMBIANO

“Uribe está militarizando”

Por Elisa Silio *
Desde Madrid

A finales de los ochenta, el jesuita colombiano Javier Giraldo participó en el proceso que obligó al Estado de su país a reconocer la muerte de 100 personas en Trujillo a manos de soldados y policías. Ahora confía en que “las matanzas” durante el gobierno de Alvaro Uribe no queden impunes. Antes de diciembre de 2005, 13.000 paramilitares se han comprometido a dejar las armas, pero Giraldo, vicepresidente de la Liga Internacional por los Derechos de los Pueblos, asegura que su número va a más. Lo indican las cifras de un banco de datos sobre las muertes violentas en Colombia que elabora desde hace 15 años la oficina de Derechos Humanos del Centro de Investigación y Educación Popular que él dirigió. Denuncia que allí no le dejan informar y aprovechó su paso por Madrid para recoger el Premio Juan María Bandrés, que le concedió la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR), para denunciar lo que ocurre.

“El gobierno de Uribe ha trazado una estrategia de paramilitarización muy sutil: la seguridad democrática. Dice que es para los sindicalistas, los defensores de los derechos humanos, los indígenas... pero en la práctica éstos están desprotegidos”, argumenta. “Se han multiplicado las detenciones arbitrarias, las acusaciones, las capturas y los procesos por delitos supuestamente políticos con métodos que no permiten defenderse.” “Uribe habló de la posibilidad de tener un millón de informantes y hace pocos días se hablaba de dos millones. Son pagados por el gobierno y eso rompe con la moral de la información”, reflexiona. “Un desempleado encuentra que si acusa a su vecino de guerrillero se puede ganar algo para comer. Son informaciones que no son evaluadas con seriedad.” Se detiene a hablar con pasión de un pueblo “heroico”, San José de Apartadó. “En marzo del ’97 se declaró como una comunidad de paz en una zona de lucha entre la guerrilla y los paramilitares”, explica. “Idearon un reglamento en el que se comprometen a no vender alimentos a los bandos, a no permitir las armas e incluso a no consumir alcohol para no dar información borrachos.”

Giraldo sostiene que Uribe, gobernador en esa época de Antoquia, donde se encuentra la comunidad, se enfrentó al obispo al pretender el político que la localidad de 3000 personas rompiera sus lazos con la guerrilla y aceptase la presencia del ejército. Desde entonces, dice, su vida es un infierno. “Ya van 135 muertos. Les han mandado 80 mensajes en los que les dicen que van a destruir la comunidad”, señala. Cuarenta de ellos, afirma, han sido torturados para que inculpasen a los líderes de la comunidad como guerrilleros, “cosa que es falsa”, y en noviembre de 2002, el ejército asesinó a cinco conductores que les llevaban comida para que nadie se atreviese a abastecerles. Ahora, remarca, son autosuficientes y no pueden comerciar su cacao porque se los acusa de pertenecer a la guerrilla. Se alarma: “Las encuestas hablan de un 80 por ciento de popularidad de Uribe. ¿Cómo las hacen? Uno ve la gente sometida a una depresión sin precedentes y se dice: ‘¿Cómo un pueblo es tan masoquista de apoyar lo que destruye?’”.

* *De* El País *de Madrid. Especial para* **Página/12**.

Vale todo, la biografía no autorizada de Daniel Hadad, escrita por Romina Manguel y Javier Romero, no fue presentada ayer, como estaba previsto. Ediciones B canceló el encuentro "por razones de fuerza mayor". Autores y público hicieron una presentación de protesta.

Enrique Garcia Medina



Aunque fue uno de los libros más comentados en su rubro, *Todo vale* no se pudo ver en la feria.
Según Romero, la editorial y los abogados de Hadad también habrían acordado no reimprimirlo.

El caso de un libro que desapareció de los lugares que solía frecuentar

Por Silvina Friera

Es una paradoja que en esta Feria, que eligió el lema "30 años a libro abierto", un atentado contra la libertad de expresión empañe la celebración. Según la bella imagen de Michel de Certeau, el lector es un "cazador furtivo" que recorre las tierras de otro. Pero por descabellado que suene, en el predio de la Rural varios cazadores se quedaron sin un otro: *Vale todo*, biografía no autorizada de Daniel Hadad, escrita por Romina Manguel y Javier Romero, no fue presentada ayer, como estaba previsto, en la sala Alfonsina Storni. A último momento, Ediciones B, responsable de la publicación, "por razones de fuerza mayor" –según esgrimieron en el escueto comunicado enviado a los organizadores de la feria– decidió cancelar la presentación. "Curiosamente el libro nunca estuvo en la Feria. Si vos te acercabas al stand de la editorial, los vendedores te decían que estaba agotado", cuenta Romero en diálogo con **Página/12**. "El problema es que con esta investigación que hicimos nosotros mostramos cómo Hadad llegó a la cumbre de los medios de comunicación, no como él sostiene, en una versión edulcorada, que es un self man, un empresario exitoso."

La cancelación es apenas la punta del iceberg. *Vale todo* estaba listo en diciembre del año pasado. Romero cuenta que cuando faltaban pocos días para que la editorial Planeta lo lanzara a la calle, se enteró de que Hadad presionó a la editorial para que detuviera el lanzamiento. Poco después, Planeta rescindió el contrato con los autores del libro. Pronto arreglaron con Ediciones B una tirada inicial de 15.000 ejemplares y la biografía no autorizada empezó a llegar a las librerías a partir del 26 de enero. Sin embargo, hacía 10 días que Romero estaba tratando de comunicarse con la editorial para ultimar los detalles de la presentación en la Feria del Libro, pero nadie respondía los llamados. "Pablo Ditbon, representante de Ediciones B, me dijo que hubo una reunión editorial con Hadad y su abogado y que se había decidido, como muestra de buena voluntad, levantar la presentación y no reimprimir el libro", explica Romero. Mientras realizaban la investigación, los autores tuvieron tres entrevistas con el empresario periodístico. El último de esos encuentros se concretó en mayo del año pasado. "El quería tener el control del libro y la gente de su entorno más inmediato llegó a ofrecernos dinero para que dejáramos de insistir sobre el tema", confiesa Romero.

"Este tipo de censura no se corresponde con el espíritu de la Fundación El Libro –aclara Marta Díaz, directora de la Feria del Libro–. Nosotros somos simplemente intermediarios. Lo que hacemos es darles el espacio a los expositores de las distintas editoriales. Pero cuando alguno decide anular alguna de las actividades ni siquiera nos dan las explicaciones del caso. Nos avisan la suspensión y la editorial se hace cargo de pagar la multa, que se establece como una especie de 'castigo' al perjudicar a aquellos expositores que podrían haber tenido el espacio en la feria y no lo tuvieron porque estaba reservado." Aunque **Página/12** se comunicó con Ediciones B, nadie quiso explicar las razones por las cuales levantaron la presentación de un libro que ocupó durante varias semanas el primer lugar en las ventas.A las 18.30, cuando se debía hacer la presentación, los autores y Gonzalo Bonadeo se reunieron frente al Salón Storni y seguidos por un nutrido público cruzaron la Feria hasta el stand de Ediciones B cantando "Hadad, censura, vos sos la dictadura." Romero improvisó un discurso de presentación.

Para ir

16.30: Conferencia: *La democracia en tiempos de tragedia. La política en la Atenas clásica*, de Julián Gallego. (J. C.)
18: Mesa redonda *La justicia y el derecho en la era de la globalización*. Participan: Eduardo Luis Duhalde y Jorge Kinserbaun. (A. S.)
18.30: Rincón de Lectura: *Nuevas geografías del país*, con María Rosa Lojo y Silvia Iparraguirre. Lectura, a cargo de Ingrid Pellicori. (R. A.)
19: Mesa redonda *Ciencia, libros y literatura*, con Tomás Buch, Guillermo Martínez y Leonardo Moledo. (D. F. S.)
20: *Los medios masivos y la invención de la realidad*, mesa redonda con Carlos Alvarez, Gloria López Lecube y Norma Morandini. Coordina: Miriam Lewin. (A. S.)
◆ Presentación del libro *Larga distancia*, de Martín Caparrós. Participan Eduardo Montes Bradley y el autor. Proyección de película *Crónicas Mexikas*, de Rita Clavel. (J. C.)

ROBERTO "Tuve

Por Karina Micheletto

Por estos días, Roberto Fontanarrosa está ansioso por varias cuestiones. La primera ansiedad ya fue superada: el clásico Newell's-Rosario Central terminó en un empate sin goles. También sigue con atención la evolución de Maradona, tema sobre el que debió mandar de apuro una nota para el diario deportivo español *Marca*, en el que tiene una columna semanal. Además, después de varios días de promesas burocráticas incumplidas, consiguió sacar el pasaporte y pudo viajar a la Feria del Libro de Bogotá, sobre la hora. Cuando vuelva asistirá a la feria literaria criolla, evento que, asegura, no se perdería por nada del mundo. Allí es uno de los invitados fijos a la mesa redonda sobre humorismo que todos los años organiza De la Flor (será el próximo viernes a las 21). Pero hay otro asunto que lo tiene ansioso: durante tres años esperó ver publicada su versión ilustrada del *Martín Fierro*, cuya edición quedó en suspenso tras la debacle de 2002 y recién ahora se exhibe en las librerías y en la feria.

"Hay libros de publicación automática: todos los años se reúnen las tiras de Inodoro Pereira y se hace un libro. O se junta todo el material sobre un tema, como hice con la inseguridad, la pareja, los médicos y, por supuesto, el fútbol. Pero como son chistes ya publicados no me despiertan tanta curiosidad en la salida. Es distinto con los libros de cuentos y más con este *Martín Fierro*, que fue un trabajo especial", explica el rosarino, tomándose tiempo para el diálogo. "Hay algo muy importante para un dibujante de historietas: ¡trabajar por fin en un tamaño más grande! Porque los cuadritos, la verdad, son muy limitantes. Tengo ganas de ver ya esos dibujos grandotes."

> **Fútbol:** ***"Yo me considero más un periodista que un escritor, y estoy muy contento así. Aunque, en realidad, lo más importante para mí, lo que más me preocupa, es el fútbol".***

–¿Todavía mantiene esa ansiedad por verse publicado, después de tantos años?

–Eso nunca se pierde. Todavía recuerdo la sensación de ver mi trabajo publicado cuando trabajaba en publicidad o en revistas en Rosario... Era fantástico. Ahora no es lo mismo, claro, pero la curiosidad te sigue picando.

–¿Le pesaron los antecedentes de *Martines Fierros* ilustrados a la hora de hacer el suyo?

–Y, claro, hay algunos muy pesados, el de Castagnino, que es el más popular; el de Roberto Páez, que a mi juicio también es excelente. Lo primero que hice fue sacarme de la cabeza esas versiones y releer el *Martín Fierro*, que había leído fascinado cuando era chico.

–¿Qué era lo que le gustaba de chico?

–Lo leía como un relato de aventuras, porque en parte es así. Están los indios, las peleas... Es muy entretenido. Pero cuando lo releí busqué las escenas que tuvieran un atractivo para ilustrar. Por eso no

FONTANARROSA Y SU VERSION ILUSTRADA DEL “MARTIN FIERRO”

que despojarme de Inodoro”

El dibujante y escritor dice que el libro de José Hernández, que acaba de recrear, inspiró su famoso personaje de historieta. Fontanarrosa, cuya pluma empieza a ser reconocida en los círculos literarios, insiste en que lo más importante, para él, sigue siendo el fútbol.

Jorge Larrosa



Roberto Fontanarrosa se ha convertido en uno de los autores más populares de la actualidad.
El próximo viernes participará en la Feria de una mesa redonda sobre humorismo.

es que cada tantas estrofas va una ilustración; van las que me parecieron más lindas de ilustrar.

–¿Qué fue lo más difícil del trabajo?

–El dibujo, en general, porque yo no creo ser un gran plástico. Además, hay colegas que te cohíben: Oski, Carlos Alonso, Páez, Castagnino, Nine, Sábat, el negro Caloi, Rep... Son tipos que tienen una riqueza de dibujo ostensiblemente mayor que la mía. Yo, por ejemplo, no tengo un buen manejo del color, de hecho hice el *Martín Fierro* en blanco y negro, y después un estudio de Rosario aplicó un color por computadora. Soy de la época en que la historieta era en blanco y negro, y me acostumbré así. El color nunca me sale como yo quiero, y aparte siempre trabajo apurado. Pero eso ya forma parte de la cuestión.

–¿Por qué usó el recurso de tomar un elemento y nombrarlo con una flechita?

–Eso se me ocurrió como un juego. Cuando era chico había varios dibujantes que siempre señalaban algo intrascendente, el cordón de las zapatillas, cosas así. Al ave solitaria que con el cantar se consuela tuve que nombrarla, por supuesto. Pero no quise recargarlo con detalles de ese tipo, porque iba a caer en algo demasiado humorístico.

–¿Le costó mucho sacarse la mochila de Inodoro?

–Y, algo, sí. Es inevitable: los dos son gauchos, y no le encontré muchas posibilidades de escaparme de eso. De hecho, Inodoro está tomado del *Martín Fierro*. Tuve que hacer el trabajo inverso: sacarme de encima a Inodoro.

–Inodoro tiene algo que debe ser muy difícil de lograr: un chiste por cuadrito.

–Poco a poco fui derivando hacia eso adrede. En las cosas que yo leía de chico, como *Patoruzú*, me llamaba la atención que en las historietas de página entera el chiste aparecía al final. Siempre pensé que a las páginas hay que defenderlas más, porque si el chiste final no es demasiado bueno, usaste toda una página para un remate flojo. Entonces tomé el ejemplo de los contadores de chistes como Landriscina, que por ahí cuentan un chiste largo, pero en el medio le van metiendo cositas que crean clima, y aunque el desenlace final no sea muy bueno ya viene respaldado por lo anterior. En Inodoro Pereira al principio procuraba que hubiera un chiste cada dos o tres cuadritos, y después la intención fue hacer algo medianamente gracioso por cuadrito. Lo que indudablemente lo hace más difícil de armar. Para eso tengo un cuaderno donde anoto cosas que me parecen graciosas, que me ayuda a tener ideas a mano.

–En el último tiempo parece haber ingresado al canon literario, hasta le hacen críticas elogiosas en los suplementos especializados. ¿En qué lugar del campo se siente?

–No sé, quizás ahora estoy más adentro de tanto insistir. Nunca estuve dentro de los círculos literarios, pero sí tengo muchos amigos escritores: Juan Martini, José Pablo Feinmann, Juan Sasturain, era amigo del Gordo Soriano, ahora lo conocí a Andahazi... Y con todos tengo una linda relación, no es que me siento excluido. Ahora, es cierto que aquel que viene de otro campo por ahí es mirado con cierta curiosidad, como el ilustrador o el dibujante de historieta que quiere entrar en la pintura. De todas formas, yo me considero más un periodista que un escritor, y estoy muy contento así. Aunque, en realidad, lo más importante para mí, lo que más me preocupa, es el fútbol. Partamos de esa base.

–O sea que la literatura no lo hace sufrir...

–¡Noooooo! ¡Acá el problema es el clásico que empatamos con Newell’s! Nunca sufrí por la literatura, ni es mi vida. En cada clásico, en cambio, envejezco cinco años.



La feria y yo

“Creo que vine siempre a la feria, o casi, aunque extrañamente no puedo identificar la primera vez. La imagen que tengo de aquella vieja feria es siempre con mucha gente, aunque, por supuesto, no era tan masiva como ahora. Lo que pasa es que De la Flor tiene una colección muy popular. Entonces, invariablemente, cuando va a firmar Quino, el negro Caloi, es un despelote de gente”, recuerda Fontanarrosa.

–Y cuando firma usted también hay revuelo. ¿No se cansa?

–No, a mí me gusta. Es cierto que es muy cansador físicamente, pero también te permite un contacto directo con la gente en el que ganás varias cosas. Primero, afecto, y de eso todos estamos necesitados. Después te da un pantallazo de por dónde va la cosa, de acuerdo con lo que te comentan o no. Nosotros, por ejemplo, llegamos a la conclusión de que teníamos que publicar todos los cuentos de fútbol en un solo libro para evitar la cantidad de tipos que venían y preguntaban: “¿En qué libro está ese cuento que leyó Alejandro Apo el sábado pasado?”.

–¿Cómo definiría a su público cazador de autógrafos?

–En mi caso, como hay una influencia futbolera muy grande, hay muchos tipos a los que se les nota que no son lectores habituales, de nada. Vienen porque son futboleros y me dicen “ponele para fulano el gallina”, o “yo soy quemero” o “qué mal Central” o “qué bien Central”. Todos tienen un comentario de este estilo.

Un film argentino alto en el podio

Por primera vez en la historia del festival, una película nacional se alzó con el premio mayor del jurado. Un triunfo sin discusiones.

Por H. B.

Confirmando que el cine argentino atraviesa uno de sus momentos de más alta consideración en el plano internacional, por primera vez en la historia del Bafici una película argentina se alza con el premio mayor del jurado. *Parapalos*, tercer opus de Ana Poliak luego de *¡Que vivan los crotos!* y *La fe del volcán*, fue consagrada como mejor film al cabo de la sexta edición del festival porteño de cine independiente. El colegiado que en esta ocasión le tocó presidir a Manuel Antín le otorgó al film de Poliak una distinción que, en ediciones anteriores del evento, no habían alcanzado películas que más tarde tendrían tanta resonancia como *Mundo grúa*, *Tan de repente* o *Los rubios*. Integrado entre otros por el crítico francés Fréderic Bonnaud, la cineasta estadounidense Sara Driver y el realizador brasileño José Padilha, el jurado mayor del VI Bafici se pone así en línea no sólo con la atención que el cine argentino viene mereciendo en todo el mundo, sino también con la decisión de sus pares que, el mes pasado en el Festival de Mar del Plata, concedieron similar distinción a *Buena Vida Delivery*, del debutante Leonardo Di Cesare.



Una de dos, **ópera prima de Alejo Taube, también fue premiada.**
Concursó en la sección "Lo nuevo de lo nuevo", sólo para locales.

Crónica semidocumental sobre un chico del interior que se inicia como levantador de bolos en un bowling porteño, podría decirse que *Parapalos* ejerce un verdadero fundamentalismo de la modestia, al centrarse en un personaje cuya arista más destacada es la humildad. En este sentido, el film de Poliak puede verse como un nuevo eslabón de una de las corrientes más prototípicas del Nuevo Cine Argentino. Esa que –con hitos como *Mundo grúa*, *La libertad*, *Caja negra*, *La mecha* y *Extraño*– pone la cámara al servicio de personajes que están al margen de todo brillo. De tal modo, bien puede verse en el premio a *Parapalos* un saludo por elevación a esa entera corriente cinematográfica y al Nuevo Cine Argentino en su conjunto. Esta línea de interpretación podría verse reforzada por la casi total ausencia, en el palmarés del VI Bafici, de la otra película argentina en concurso, *Whisky Romeo Zulu*, a la que sólo el jurado paralelo de la organización Signis otorgó su premio mayor. En efecto, el debut de Enrique Piñeyro –casi una superproducción digna de Hollywood– no pareció guardar una sintonía fina con lo que suele considerarse el "perfil Bafici".

La otra película argentina que salió bien parada de la premiación –en un año en el que la participación de representantes locales en la competencia oficial se redujo a sólo dos películas– fue *Una de dos*, magnífica ópera prima de Alejo Taube, a la que el jurado de la sección paralela "Lo nuevo de lo nuevo" (integrada por trece films argentinos) consagró como la mejor del lote. En la misma sección, el excelente documental *La quimera de los héroes* –que venía de ganar un premio en Venecia– se llevó una justa mención.

Todos los premios todos

Premios Jurado Oficial
- Mejor película: *Parapalos*, de Ana Poliak (Argentina)
- Mejor director: Royston Tan, por *15* (Singapur)
- Premio especial del jurado: *Las horas del día* (España)
- Mejor actor: Pietro Sibille, *Días de Santiago* (Perú)
- Mejor actriz: Hwang Jeong-min, *Save the Green Planet!* (Corea)

Premio Jurado oficial cortos
- Mejor cortometraje: *El patio*, de Milagros Mumenthaler (Argentina/Suiza)

Premio Jurado "Lo nuevo de lo nuevo"
- Mejor película: *Una de dos*, de Alejo Taube (Argentina)
- Mejor director de cortometraje: Lautaro Núñez de Arco, por *Más quel mundo* (Argentina)

Premio Derechos Humanos
- Mejor película: *S21, The Khmer Rouge Killing Machine*, de Rithy Panh (Francia/Camboya)

Premio Diversidad Cultural
- Mejor película: *B-Happy*, de Gonzalo Justiniano (Chile/España/Venezuela)

Premio Fipresci (de la crítica internacional)
- Mejor película: *Antes que o tempo mude*, Luis Fonseca (Portugal)

MAS DE 130.000

Cuando

Por Horacio Bernades

Una devastadora reconstrucción de los crímenes perpetrados en Camboya por el gobierno del Khmer Rouge, al lado de uno de los inimitables *capriccios* cinematográficos del chileno Raúl Ruiz, o una *extravaganza* del canadiense Guy Maddin. La máquina de pensar tiempos y espacios que pone en funcionamiento el alemán Heinz Emigholz, enfrentada a las clásicas elegías de los westerns de John Ford. Un centelleante viaje a la galaxia adolescente de la mano de un multitalentoso debutante de Singapur, y en la sala de al lado, la premiada mesura con que la argentina Ana Poliak observa a un chico que levanta bolos. El documentalismo político del estadounidense Emile de Antonio, el documentalismo crítico-ensayístico de su compatriota Thom Andersen, el documentalismo quieto de James Benning. La delicada complejidad del argentino Eduardo de Gregorio, los fantasmas de Kiyoshi Kurosawa, la revolución permanente de Glauber Rocha. Una película-río de siete horas de duración y un iluminatorio corto de un par de minutos.

Una vez más como desde hace cinco años, el Bafici ha sido el territorio de la divergencia fructífera, el arco completo del cine más genuino, la cápsula ideal para refugiarse de la banalidad en serie que la cartelera dispara, semana a semana, sobre el desguarnecido espectador argentino. Una vez más debe decirse "tarea cumplida": durante doce días y en 10 salas (un día y una sala más que hasta el año pasado), una concurrencia que al cierre de esta edición se estimaba en unos 130.000 espectadores (frente a los 120.000 que arrojó la edición 2003) volvió a devorar con fruición las 300 películas, entre largos y cortos (10% más que en la ocasión anterior) con que los organizadores y programadores del festival porteño

ESPECTADORES PASARON POR LA MUESTRA PORTEÑA

el cine puede ser una fiesta

Con el triunfo de *Parapalos*, de la argentina Ana Poliak, se cierra hoy una nueva edición del Buenos Aires Festival Internacional de Cine Independiente, que volvió a consolidarse como un gran acontecimiento cultural.



***Parapalos*, de la local Ana Poliak, se llevó el premio mayor de la competencia internacional.**
El Bafici es la mejor vitrina de una de las cinematografías más apreciadas del mundo: la argentina.

consolidaron este evento como el máximo acontecimiento anual de la cartelera local. Y como una de las citas de honor de programadores, productores, distribuidores y directores de festivales del mundo entero, que a los habitués de años anteriores sumó un alto porcentaje de debutantes, que prometen volver y seguir creciendo.

Basta revisar la oferta anual de festivales de cine para entender la razón de esta fidelidad. En todo el mundo son pocos los que, como el Bafici, ofrecen un perfil tan jugado a la innovación, el riesgo artístico, las búsquedas por fuera de lo convencional y trillado. El otro atractivo que el festival tiene para ofrecerle al visitante inquieto es, claro, su carácter de vitrina privilegiada de una de las cinematografías que hoy en día son más apreciadas en el mundo entero: la argentina. En este terreno y por alguna razón no muy fácil de comprender, el festival dirigido por el crítico cinematográfico Quintín redujo en una plaza la participación local en la competencia oficial (en lugar de las tres que hasta ahora venían haciéndolo, hubo sólo dos películas argentinas en concurso), además de obsequiar uno de esos dos lugares a una película que, como *Whisky Romeo Zulu*, no da la impresión de encajar fluidamente en el perfil que el propio festival se ha dado a sí mismo.

A pesar de ello y gracias a la premiada *Parapalos*, las magníficas *Los guantes mágicos* y *Los muertos* (nuevo film del realizador de *La libertad*, Lisandro Alonso) y unas cuantas de las que formaron parte de "Lo nuevo de lo nuevo" (empezando por *Una de dos* y siguiendo por *La quimera de los héroes*, *El amor, primera parte*, *B corta*, *Otra vuelta* y hasta la muy discutida *Sangrita*), el prestigio del que goza el cine argentino en el exterior promete seguir bien fogoneado. Pero el Bafici ha asumido como compromiso no sólo exhibir lo más interesante y lo más nuevo de la producción nacional, sino contribuir además a su fomento y producción, para lo cual desarrolla una serie de instancias en las que proyectos en gestación de realizadores argentinos y latinoamericanos se presentan, para su desarrollo y terminación, ante posibles coproductores extranjeros. Esas instancias convergen en lo que, desde la edición anterior del festival porteño, se agrupa bajo el nombre genérico de BAL, sigla que designa al Buenos Aires Lab.

Con apoyo de importantes fundaciones dedicadas a sostener esta clase de iniciativas (Hubert Bals de Holanda, Antorchas y Göteborg Film Fund de Suecia) y embajadas extranjeras, el BAL es una incubadora de proyectos, destinada a apoyar la producción de cine independiente en la región. Ese apoyo se

> **Identidad:** ***En todo el mundo son pocos los festivales que, como el Bafici, ofrecen un perfil tan jugado a la innovación y el riesgo artístico.***

consuma en una serie de estímulos para los ganadores, que garantizan no sólo sumas de dinero, sino también acuerdos de coproducción, distribución y exhibición en el exterior. En esta edición concursó una treintena de proyectos, de los cuales cinco recibirán apoyo contante y sonante. No hay mejor tabla de medida de la eficacia de este laboratorio que la que brinda la propia *Los muertos*, que hoy tiene su estreno mundial en el Bafici (a las 18.15, en la sala 9 del Hoyts Abasto) y en días más será parte de la prestigiosa "Quincena de Realizadores" del Festival de Cannes. La nueva película de Lisandro Alonso pudo terminarse gracias a los interesados que surgieron el año pasado, cuando fue una de las que se presentaron en el BAL.

Si esta secuencia habla de un cierto "derrame" del Bafici para con el conjunto de la actividad cinematográfica en la Argentina, debe reconocerse que ese contagio es todavía mucho menor del deseable. Las películas que trae el Bafici vienen y a los doce días se van, dejando su marca sólo en la retina de los pocos que las vieron. Desaparecen y no hay forma de recuperarlas, por ninguna vía. Pocas son las que los distribuidores locales se animan a comprar (el año pasado se contaron con los dedos de una mano; este año, en el mejor de los casos, serán algunas más) y no existe el valiente a quien se le ocurra editarlas en video o DVD. Ni qué hablar de la tevé de cable. Mientras siga sin existir un circuito de salas de arte y ensayo (como sucede no sólo en Francia o España, sino también en las vecinas Río de Janeiro y San Pablo), en la medida en que no surjan editores o cadenas dispuestos a acoger esta clase de material, el Bafici seguirá siendo lo que es hoy: una bella primavera de doce días en medio de un largo invierno septentrional, que más que atenuarse permite recrudecer.

Pero mejor dejar la depre para mañana: hasta la medianoche de hoy la fiesta sigue, a toda orquesta. Después es cuestión de saludar y dar las hurras, hasta el año próximo.

Para ir

Ultima llamada del Bafici 2004:

12: *Céline et Julie vont en bateau*, de Jacques Rivette (Malba.cine)
13: *Wanda*, de Barbara Loden (América)
14.30: *America is Hard to See*, de Emile de Antonio (Lugones)
15: *L'Hypothèse du tableau volé*, de Raúl Ruiz (Cosmos)
15.30: *La ville des pirates*, de Raúl Ruiz (Hoyts 9)
16: *Padre e hijo*, de Alexandr Sokurov (Hoyts 11)
16.45: *S21, The Khmer Rouge Killing Machine*, de Rithy Panh (Cosmos)
17: *As I Was Moving Ahead Occasionally I Saw Brief Glimpses of Beauty*, de Jonas Mekas (Lugones)
17.30: *O prisioneiro da grade de ferro*, de Paulo Sacramento (Hoyts 12)
17.45: *Shara*, de Naomi Kawase (América)
18.15: *Los muertos*, de Lisandro Alonso (Hoyts 9)
20.45: *The Fog of War*, de Erroll Morris (Hoyts 9)
21: *Las horas del día*, de Jaime Rosales (Hoyts 12)
22.45: *Buon giorno, notte*, de Marco Bellocchio (Hoyts 10)
23: *Primavera, verano, otoño, invierno .. y primavera*, de Kim Ki-duk (Cosmos)
23.30: *Tres tristes tigres*, de Raúl Ruiz (Hoyts 12)
23.45: *Gozu*, de Miike Takashi (Hoyts 12)


***Hasta la exageración* fue presentada por Hijos de Roche.**
Romina Mazzardi Arro es la directora del grupo rosarino.

El teatro tuvo su fiesta en el interior del país

Por Cecilia Hopkins
Desde Rafaela

Ciudad santafesina de 90.000 habitantes y cinco salas teatrales, Rafaela se propuso –casi a último momento– como sede de la Fiesta Nacional del Teatro. En los diecinueve años en que se organiza este evento, es la primera vez que una ciudad del interior –sin la magnitud de Rosario o Mar del Plata, anfitrionas de ediciones anteriores– se convierte en epicentro del mayor encuentro teatral del país. Los rafaelinos han respondido de la mejor manera a esta edición que finaliza hoy: colmaron las salas y agotaron entradas.

En este encuentro que organiza el Instituto Nacional del Teatro se observó un desarrollo considerable de la producción de provincias y se vieron buenos trabajos provenientes de Rosario y la capital. Otros destacados fueron *La moribunda*, de Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese, por el grupo rionegrino Acorralados, y *Gorka, un frío como el agua... seco*, de Vicente Zito Lema, por los correntinos de Raíces, dirigidos por Susana Bernardi. *Ars higiénica*, dirigida por Ciro Zorzoli, y *Foz*, una puesta de Alejandro Catalán, representaron con excelencia a la Capital. Sobresalieronn además *Marionetasrubenorsini*, del marionetista rosarino Rubén Orsini, y el grupo rosarino Hijos de Roche, que dirige Romina Mazzardi Arro, con *Hasta la exageración*, sobre una mujer secuestrada a la espera de que su captora la libere. La obra retrató, a través de dos actuaciones notables, un modelo perverso de relación posible entre una madre y su hija adolescente.

Si bien hay ciudades –como Rosario, Mendoza, Tucumán o Córdoba– que poseen un teatro en constante renovación, otras, por aislamiento o por carecer de formaciones estables, generan obras que, en términos dramatúrgicos y actorales, se encuentran aún en vías de desarrollo. **Página/12** dialogó con directores del noroeste y de la región patagónica acerca de si es posible hablar de un perfil regional del teatro argentino, así como de los referentes teatrales que en cada caso funcionan como modelo a seguir. Nacida en Buenos Aires pero residente en General Roca (Río Negro), la directora Lili Presti afirma que las asistencias técnicas del INT tuvieron la virtud de "corroborar que los grupos de la región patagónica estaban bien encaminados, manejando recursos genuinos". A pesar de haber elegido en esta oportunidad un texto de la capital (*La moribunda*), la directora se resiste a tomar al teatro de Buenos Aires como el paradigma a seguir. Sólo unos pocos creadores, como Luisa Calcumil y Rafael Teixido, toman historias regionales: los demás grupos reflejan otras realidades locales.

Para la santiagueña Analía Valentín –codirectora, junto a Muñeca Villalba del grupo "Yo, casta", que presentó la obra de Mercedes Farriols *De todo lo que no se ve*–, "el teatro porteño es para nosotros un referente de la heterogeneidad teatral, pero no pesa más que los teatros que vemos de las otras provincias". En su opinión, "lo regional está asociado a lo telúrico y hay quienes se extrañan de que nosotros, como grupo, no hagamos el teatro del *patio criollo*, un tipo de espectáculo hilvanado a partir de la chacarera y el cuadro de baile". Sin rechazar ese esquema tradicional, aclara que su grupo apuesta a "una búsqueda de lenguajes innovadores". Por su lado, el director y dramaturgo tucumano Manuel Maccarini, que se formó en Buenos Aires, vivió en Catamarca y vive en Jujuy, reivindica "lo que tiene que ver con lo propio, que produce en el público una identificación inmediata". En concordancia con esta postura, un elenco jujeño lo convocó para presentar una versión suya del *Juan Moreira*, de Eduardo Gutiérrez. La puesta reunió elementos del circo criollo, "conjugando a la vez recursos espectaculares con la intención de provocar un acto político, de denuncia y confrontación".

LLEGA LA MEXICANA JULIETA VENEGAS

La que ya dio el sí

La cantante y compositora, muy popular en México, presenta el jueves en La Trastienda su último trabajo, *Sí*. En el afiche posa vestida de novia.

Por Esteban Pintos

Julieta Venegas era un secreto bien guardado en el medio musical argentino, al menos hasta la reciente edición de su último disco, titulado enfáticamente *Sí* y convertido en un fenómeno de ventas en su país de origen. El conocimiento de la mexicana Venegas en Argentina, hasta ahora, tenía que ver con una ya lejana participación en Tijuana No, una banda de rock alternativo de los noventa que llegó vía MTV a la difusión continental, y por su vinculación artística con Gustavo Santaolalla (quien produjo su notable debut *Aquí*, en 1998). Pero sus dos primeros discos –aquel y *Bueninvento*, de 2000– no habían sido editados aquí y, por tanto, poco se sabía de sus canciones, aunque ella misma declaró (y declara) su admiración por el rock argentino y por Charly García, especialmente. El próximo jueves en La Trastienda llegará para Julieta Venegas el momento de tocar y cantar esas canciones en Buenos Aires.

–¿Tiene un significado especial la edición del disco y poder presentarlo en Buenos Aires?

–Sí. Para mí es como cerrar un círculo: siempre admiré el rock argentino y, por distintas razones, no se habían editado mis discos aquí. La verdad, se me hace increíble que un momento tan esperado por mí haya llegado. Me gustan mucho las canciones de varios artistas argentinos, no sólo Charly García, también Andrés Calamaro, Vicentico...

En México su nombre resulta familiar desde hace una década: era la chica "rara" del rock de allí, suerte de Polly Jean Harvey azteca, compositora e intérprete (además toca el piano y el acordeón, habilidades que la distinguieron inmediatamente). Vestía de oscuro y sus canciones, puede decirse, tenían cierta impronta *dark*. Con *Sí*, ya desde el nombre, ella elige mostrarse más positiva: viste pícaramente de novia en la tapa del disco, habla de amor y sensaciones placenteras en las 11 canciones del CD, tiene un hit continental en la bellísima balada *Andar conmigo*. *Sí*, además, tiene mucho que ver con Argentina: fue casi enteramente grabado en Buenos Aires, producido por Cachorro López, y en casi todas las canciones quien comparte créditos de composición es Coti Sorokin (autor del superéxito *Color esperanza*, popularizado por Diego Torres). El instinto pop de López detrás de la consola y de Sorokin en las canciones se hace notar en *Sí*. Un sonido que alumbra en la nueva década para la música pop hecha en América latina. Y del cual, por ejemplo, los casos de Diego Torres y Juanes resultan emblemáticos.

–¿Cómo resultó la experiencia de componer junto con otro músico?

–Tenía ganas de otra cosa, y tenía curiosidad por saber qué pasaba si es que me sentaba a componer con otra persona, qué salía de esa combinación. Coti viene de otro mundo, de otra escuela, pero inmediatamente me dio buena onda al conocerlo: me tomé un avión a Madrid para ir a escribir con él. Tenía mucha confianza y así resultó.

–¿Cuál es su mirada sobre las canciones que finalmente salieron?

–Para mí fue como crear un diálogo con alguien. Siempre fui muy intuitiva, pero esta vez con Coti tomamos una forma más clásica de darle forma a una canción. Eso se nota, porque los dos aportamos nuestra mirada.

Los medios mexicanos, a partir de la explosión de ventas del disco (más de 100.000 copias vendidas) y de la inevitable relación entre la situación personal y el carácter "luminoso" de las nuevas canciones, hurgaron en la vida sentimental de la cantante: ella apenas concedió que su novio es argentino y... punto. Pero sobre el tema hay una explicación para dar. Durante los noventa, Julieta Venegas estuvo en pareja con el músico chileno Alvaro Enriquez –líder de Los Tres, grupo clave del rock chileno e inspirador de un disco homenaje por parte de Café Tacuba, *Vale Callampa*– y su separación dio de comer a la prensa del corazón.

–¿Sigue provocándole incomodidad el seguimiento de los medios sobre su vida privada?

–Me volví más cuidadosa. No me place hablar de eso porque viví un divorcio en la prensa y no es algo lindo. Yo cuento mi historia en mis discos y, después, que cada uno interprete lo que quiera.

***Sí* es el primer disco de Venegas que llega a la Argentina.**
En México ya lleva vendidas más de cien mil copias.

JULIO GRONDONA, PRESIDENTE DE LA AFA

"A mí el bronce no me interesa"

A los 72 años y a un cuarto de siglo de haber asumido su cargo, el máximo dirigente del fútbol argentino parece haber encontrado la tranquilidad suficiente para responder a todos los temas sin que lo traicione su temperamento. Asegura que nunca pensó en mantenerse tanto tiempo en el poder, que no le interesa la política y que su sucesor debe tener, sobre otros valores, intuición.

Por Gustavo Veiga

En el despacho de Julio Grondona no hay lugar para malentendidos. Se respira el poder, se percibe en una escenografía apenas cargada, donde conviven las fotografías con el papa Juan Pablo II y el presidente de la FIFA, Joseph Blatter. De frente a su escritorio, en una vitrina, réplicas de las distintas copas mundiales ganadas por selecciones mayores o juveniles le refrescan la gloria pretérita. El hombre fuerte del fútbol argentino, a los 72 años, acaba de cumplir un cuarto de siglo en la conducción de la AFA y parecería que ese aniversario –se cumplió el viernes 16– le ha puesto paños fríos a su temperamento. Si Grondona luce distendido y reconfortado, es porque –según cuenta– lo han nombrado ciudadano ilustre de Avellaneda, entre otras distinciones recientes. Entonces, durante la hora y media que dura la entrevista con *Página/12*, no habrá interrupciones y sí suficientes preguntas que, en un tono bastante patriarcal, el dirigente irá respondiendo.

–¿Por qué cree que duró tanto tiempo en su cargo?

–Yo respondería, ¿por qué el doctor Alfredo Cantilo expresó lo siguiente el 6 de abril de 1979?: "Me voy a permitir decir nada más que dos palabras y felicitar a los señores asambleístas por esta elección. Esta no es una devolución de atenciones. Quienes conocen mi pensamiento saben que es sincero lo que acabo de decir. Julio Grondona es un hombre joven, de trayectoria clara y honesto. Es un hombre que conoce de fútbol, es un caudillo nato, aunque no tenga vocación de caudillo...".

–A propósito, ¿es un caudillo nato o no tiene vocación de caudillo?

–Soy un caudillo nato. Yo considero que hasta en la familia uno debe ser caudillo para imponer un pensamiento. Pero no me refiero al caudillo en un sentido clásico, político, sino que sea respetado por sus hijos, por sus amigos, de no fallarles... Ahora, volviendo a su pregunta anterior, nunca hubiera pensado estar sentado acá tanto tiempo. Y no veinticinco años, sino cuatro.

–Usted se molestó mucho cuando este diario publicó que había sido elegido presidente de la AFA con la venia del vicealmirante Carlos Lacoste. ¿Por qué?

–Porque el hombre de Lacoste no era yo, tampoco Ignacio Ercoli y sí Rafael Aragón. Me lo dijo Eduardo Deluca. Yo le puedo asegurar que nunca anduve con los diferentes gobiernos. En 1976, los militares me quisieron imponer como candidato a intendente de Avellaneda. El que lo me pidió fue un tal coronel Fernández, que venía de Salta. Y le dije que no. Zafé, sin quedar mal, al estar las paredes pintadas con mi nombre como candidato a presidente de Independiente. Y en el '83 tampoco quise la intendencia de Avellaneda, que me ofreció Alfonsín.

–¿No le interesa hacer política?

–No me gusta. No creo que sea un tipo para estar en la política. Y me refiero a la nacional, no a la política deportiva.

–Un político que hoy es gobernador del Chubut, Mario Das Neves, lo denunció en el 2000 por administración fraudulenta en una causa que se ventiló durante dos años y medio. ¿Le guarda rencor?

–Yo no soy rencoroso, pero soy una persona que tiene memoria. Sobre todo, por lo que se sufrió en mi casa, por mi familia, por mis amigos. Si algún día nos llegamos a cruzar no sé qué podría pasar. Pero, le repito, memoria tengo. Lo que hizo Das Neves fue una calumnia total. Mezcló a amigos que no tenían nada que ver, perjudicó a mucha gente. Aunque afortunadamente yo sigo acá y estoy seguro de que terminaré bien. No sé cómo terminará él.

–¿La denuncia fue lo peor que le pasó en estos 25 años?

–Intimamente sí. Cuando meten a la familia de por medio, cambia todo. Perturba mucho.

–¿Qué fue lo que más disfrutó de su larga presidencia?

–He tenido muchas satisfacciones. Por ejemplo, los títulos mundiales. Aunque lo importante es que entré con algunos principios a esta casa y estoy feliz por haberlos mantenido. Uno es haberme sacado la camiseta. Yo hace veinticinco años



Grondona hace un balance de su gestión como dirigente.

"Haber cumplido con mis amigos es lo importante."

Desconfianza en el Foro

Por G. V.

El Foro Social "Las entidades deportivas en manos de sus socios" es una asociación civil que Julio Grondona ve con cierta desconfianza. Allí se reúnen dirigentes como José María Aguilar, Raúl Gámez y Alejandro Marón, ex dirigentes como Carlos Heller y Juan Torres (ex tesorero de la AFA), el gerente general de la tarjeta Cabal, Rubén Vázquez; el ex futbolista y subsecretario de Deporte Claudio Morresi, los periodistas César Francis y Daniel Jacubovich y hasta el canciller Rafael Bielsa.

–¿Cómo observa la evolución del Foro Social?

–Yo creo muy poco en los que hablan mucho. No pienso que las cosas se arreglen hablando.

–Esto se puede interpretar de dos maneras: como que usted es partidario de hacer más o que emplea métodos coercitivos o no amigables.

–No, no... son dos cosas diferentes. Considero que los creadores de ese foro no han hecho muchas cosas. Honestamente. Inclusive, a quienes integran el foro ése, del que le aclaro no estoy en contra, les he ofrecido la casa del fútbol para que hagan aportes.

–¿Y qué le respondieron?

–Que los esperara. Pero en mi concepto y por intuición, no creo que vayan a cambiar.

La relación con Castrilli

Por G. V.

–¿Piensa que se encausó la lucha contra la violencia en el fútbol después de tantas muertes?

–Yo considero que sí. Se hizo carne en el público, en los dirigentes, en quienes gobiernan, en todos los sectores, que la violencia no nos lleva a ningún lado.

–Es curioso, pero los principales lineamientos de la política para erradicarla los trazó Javier Castrilli, quien en su momento hizo serias denuncias contra usted.

–Tuve la oportunidad de volver a hablar con él y, lógicamente, en aquella oportunidad, los dos no estuvimos lo más exitosos en la forma que procedimos. Ahora que observo los hechos a la distancia, si yo lo hubiera citado para saber qué denunciaba él, no hubiéramos llegado a eso que pasó. Fue una equivocación. Tanto es así que no tuve ningún reparo en colaborar con Castrilli, porque lo vi idóneo para el cargo y conocedor del tema. Y que podía llegar a hacer lo que hizo, porque no le debía nada a nadie. Es muy difícil acceder a una función así y estar comprometido con alguien. El no lo está.

ESCOLASO

La Grande de la Nacional

1	221.152	8	226.233	15	137.962
2	286.077	9	281.847	16	142.372
3	115.923	10	130.665	17	040.899
4	108.881	11	196.355	18	018.912
5	151.820	12	101.011	19	033.019
6	265.585	13	032.291	20	164.297
7	150.653	14	030.301		

Quiniela Bonaerense

1	2645	8	4460	15	9032
2	0475	9	2414	16	3588
3	5084	10	5087	17	8596
4	2354	11	0874	18	2418
5	6512	12	9726	19	3024
6	9109	13	6458	20	8455
7	4938	14	6468		

Quiniela de Mendoza

1	6335	8	8355	15	4310
2	7866	9	9618	16	5405
3	2113	10	7852	17	3211
4	2548	11	8825	18	6599
5	2661	12	9416	19	5268
6	4172	13	1523	20	7129
7	7944	14	3226		

Quiniela Poceada

1	01	8	47	15	77
2	11	9	52	16	81
3	12	10	53	17	85
4	19	11	55	18	91
5	20	12	62	19	97
6	23	13	65	20	99
7	33	14	72		

Fotos: Arnaldo Pampillón



que no veo un partido de Arsenal, ni de Independiente. He actuado con equidad. Y lo restante se resume en dos verbos: no mentir y no fallar. Eso generó que nunca haya ido a buscar un voto. Nunca pedí que me reeligieran. Cuando llegué a la AFA me vinieron a buscar, con la FIFA pasó lo mismo... Haber cumplido con mis amigos, que estuvieron conmigo toda la vida, es lo importante.

–Da la sensación de que habla como si se acercara al final de su vida como dirigente. ¿Es así?

–Cuando uno cumple veinticinco años y va a un lado y le entregan una plaqueta, va a otro y le dan una foto, lo declaran ciudadano ilustre de Avellaneda..., entonces ve que el camino se acorta. Es por una cuestión de edad. Yo tengo 73 años y cuando llegué a 58 ya estaba satisfecho porque era la edad a la que había muerto mi papá. Pero la vida cambió, la vida lo va llevando a uno... A mí el bronce no me interesa.

–¿Cómo piensa que será su sucesión? ¿Ya hay candidatos?

–Ustedes son los que piensan en eso. Yo estoy completamente satisfecho y orgulloso de los veinticinco años que llevo en la AFA. Y creo que no debo señalar a nadie con el dedo. Sería injusto. Hace diez años, si yo no hubiera seguido, el sucesor podría haber sido Deluca. Era el dirigente que estaba más cerca de mí y que nació en la Primera B como yo, que no tiene los problemas que viven los clubes de la A.

–¿Su sucesor podría ser José Luis Meiszner?

–Pueden ser varios...

–¿Y su hijo, el actual presidente de Arsenal?

–Estoy orgulloso de él. Lo que hizo Julito, de llevar a Arsenal hasta Primera A, es algo que yo jamás lo hubiera pensado. Un padre, a los hijos, los va mirando. Y, sobre todo,

> **Caudillo:** ***"Soy un caudillo nato. Yo considero que hasta en la familia uno debe ser caudillo para imponer un pensamiento".***

si son varones. Es para tratar de sacarles lo mejor. Pero claro, él tiene una mochila muy difícil de llevar, que es el apellido.

–¿Y qué perfil debería tener su reemplazante?

–La intuición es importante en el que manda. La intuición es más importante que los títulos, aunque lo ideal sería contar con las dos cosas. Tampoco se puede pretender que aparezca un Superman.

–¿Cuál es el futuro que imagina para usted?

–En la FIFA estoy prácticamente como presidente honorario por el tema de la edad. Pero además se podría terminar mi vicepresidencia senior si la Confederación Sudamericana no me nomina. Y la Confederación es muy difícil que quiera perder la vicepresidencia que, a su vez, tiene a cargo la comisión de finanzas. Esos son motivos fundamentales que juegan a mi favor. Aunque estar en la FIFA no es la vida del fútbol. La vida del fútbol está en los arcos.

–Pero usted no juega hace rato. Dijo que dejó la camiseta.

–¿Cómo que no juego? ¿Con la Selección no juego? Ese es un peso importante por la tradición que tiene este país. Yo recibí esta casa con el campeón mundial del '78. Es una responsabilidad terrible. Y que me haya salido bien está bárbaro. Pero, ¿si no hubiera conseguido nada después? ¿Cómo la arreglaba?

–¿Marcelo Bielsa está en una situación inestable?

–Eso es alimento para la prensa. El que me conoce sabe que yo no puedo dejar de lado al técnico que

> **Maradona:** ***"Tiene las puertas de la AFA abiertas. Es un caso único, es más que Gardel, es más que la Argentina".***

nominé. Sería como tirar por la borda lo que hice toda mi vida. Ni en los clubes saqué a un entrenador. Para tomar una medida que vaya contra mis principios, tendría que sentarme con mucha gente alrededor para que saquemos una conclusión que nos convenza a todos.

–¿Algún dirigente le pidió la cabeza del técnico de la selección?

–Uno solo.

–¿Quién?

–Armando Capriotti... nadie más. Y no sé si no me lo pidió por factores ajenos a la realidad.

–¿Cómo piensa que va a dejar al fútbol argentino cuando usted se vaya de la AFA?

–Si me tuviera que ir en este momento, me iría con una tranquilidad total, porque esta casa tiene un futuro enorme. Y los clubes, afortunadamente, ninguno se fundió.

–¿Está hablando en serio? El 42 por ciento de los clubes que practican fútbol profesional está en convocatoria o en quiebra.

–¿Y cuál será uno de los motivos? Yo pienso que es haber querido mantener juntos el fútbol y la actividad social. Porque los costos que han alcanzado las instituciones en lo social...

–¿A usted le parece? Por este comentario se va a ganar muchas críticas.

–Seguro y soy consciente de eso. Porque la parte social hay que manejarla por separado. Y no me refiero a cambiar el sistema. No lo quiero modificar. En las mismas sociedades civiles sin fines de lucro hay que manejar dos contabilidades: una en la parte futbolística y otra en lo social. En Arsenal lo tengo así. Independiente está buscando hacer eso. El problema es que llegó la época en que nos dijeron: tienen que pagar como si fueran un comercio y, entonces, sonamos. ¿Quién puede bancar eso? ¿Quién puede bancar el IVA en las entradas? Ahora, que hubo exageraciones en algunos clubes sí, también...

–¿Cuánto influyeron los malos dirigentes en esas exageraciones que usted menciona?

–En cantidad, no hay muchos malos dirigentes. Es el mismo porcentaje que puede haber en distintos sectores. Yo no tengo por qué defender a nadie.

–En mayo del 2001, cuando la AFA firmó un convenio con Agremiados para pagar deudas atrasadas a la mayoría de los planteles, hubo dirigentes que fraguaron sus montos.

–Seguro... y fueron penados. Lo que sucede es que esto es una bola de nieve que cada vez se hace más grande. Yo le sugeriría: sáqueles una foto a los clubes hace veinticinco años y sáqueles otra ahora. La diferencia es enorme. ¿Cuántas canchas se han hecho?

–Pero el fútbol argentino tiene cada vez menos equidad. Boca y River se han alejado muchísimo del resto, inclusive de los otros clubes grandes.

–El 70 por ciento de la convocatoria del fútbol es de Boca y de River. Para poder seguirlos, los demás tienen que vender jugadores y así se debilitan. Entonces, ¿cuál es el sistema que debe utilizarse para contrarrestar eso? Es muy difícil emparejarse con River y Boca. Sería como pretender hacerlo con el Real Madrid, el Milan, la Juventus...

–La última: ¿cómo vive la delicada situación que atraviesa Diego Maradona?

–Con dolor. La AFA, mientras yo siga como presidente, estará siempre al lado de Maradona. Tiene las puertas abiertas. Pero creo que dudó muchas veces sobre si estaría en condiciones de trabajar acá o no. Lo he hablado con él y con la esposa. Maradona es un caso único, es más que Gardel, es más que la Argentina.

La autocrítica por los derechos de TV

Por G. V.

–¿Sigue creyendo que el contrato de derechos televisivos firmado hasta el 2014 ha sido beneficioso para los clubes?

–Fue un éxito. No sé qué pasaría hoy si tuviera que hacer un nuevo contrato con el sistema que le permitió a un mismo medio ser dueño de varios más. Me mataban. No sé qué me hubieran dado. Y no estoy seguro de que hubieran televisado a Nueva Chicago, Arsenal o Chacarita. Solamente veríamos a Boca y a River.

–¿Considera que no cometió ningún error?

–Yo cometí un error, pero no a conciencia. Fue por desconocer un poquito el tema. La equivocación mía es que el medio que tiene los derechos de la AFA no debería haber sido el dueño del cable.

–O sea, ¿le sirvió en bandeja todo el negocio a un solo dueño?

–Claro. Y ahora cuesta luchar. Pero el incremento que conseguimos en el contrato, a nivel sudamericano, nos ubica primeros y lejos.

–¿Cuánto dinero ingresa a la AFA y a los clubes por temporada?

–Deben ser cerca de cien millones de pesos por año. Boca y River reciben como 900 mil pesos por mes, creo que 600 mil pesos les pagan a San Lorenzo, Racing, Independiente y Vélez, y los chicos como nosotros, 230 o 240 mil pesos.

–¿Arsenal o Atlético Rafaela, entonces, cobran en un mes lo que quizá recibirían en un año jugando en la B Nacional? La diferencia es enorme.

–Lo ideal sería que se pudiera conseguir una cosa: que un club de esa categoría cobrara 60 mil pesos mensuales. Es lo único que me faltaría abrochar y por eso estoy peleando. Sería como la frutilla del postre. Pero aparte, no hay que olvidarse que cobramos 1.300.000 pesos, por mes, de *Fútbol de Primera*. Esos cuatro programas que ve los domingos le representan a la AFA aquella suma. Y que es para pagar los viajes de la B Nacional o la mitad de la policía.

Hay derby en España

Espanyol derrotó 3-1 a Atlético de Madrid y Málaga empató 1-1 con La Coruña, en los dos adelantos de ayer de la liga española, aunque el plato fuerte será el clásico entre Real Madrid y Barcelona (televisa TyC Sports desde las 14.30). El resto de la jornada: Betis-Real Sociedad, Celta-Osasuna, Racing-Albacete, Valladolid-Mallorca, Zaragoza-Sevilla, Villarreal-Murcia y Athletic de Bilbao-Valencia.

Puede haber celebración

Milan puede festejar un nuevo Scudetto si hoy le gana de visitante al Udinese y Roma no puede vencer al Empoli. La fecha se completa con los siguientes partidos: Ancona-Chievo, Bologna-Siena, Brescia-Perugia, Juventus-Lecce, Modena-Sampdoria, Reggina-Parma e Inter-Lazio.

Mandan los locales

Los locales mandan 1-0 en los cuartos de final de la Liga Nacional de básquet. Atenas venció 93-78 a Quilmes, Boca superó 78-75 a Belgrano y Gimnasia de Comodoro batió 95-88 a Obras. En tanto, Gimnasia de La Plata había derrotado el jueves a Ben Hur.

Aventín fue el más veloz

Diego Aventín (Ford Focus) se adjudicó la súper clasificación llevada a cabo ayer por el TC 2000 en el autódromo en Viedma. Detrás de Aventín se encolumnaron Esteban Tuero (VW Polo), Lucas Armellini (Chevrolet Astra) y Carlos Okulovich (Peugeot 307). Por la mañana se correrán las series clasificatorias y luego se disputará la final a partir de las 12.35 (televisa Canal 13).

Sorpresa en Imola

El piloto inglés Jenson Button (Bar-Honda) sorprendió al lograr el mejor tiempo para la carrera de Fórmula Uno que se correrá hoy a partir de las 9 (televisa Fox Sports) en el autódromo de Imola, mientras que el alemán Michael Schumacher (Ferrari) cometió un error de conducción y quedó en la segunda ubicación.

Abandonaron los pibes

Los argentinos José María López (CMS) y Esteban Guerrieri (BCN) abandonaron ayer en la competencia inaugural de la temporada de la Fórmula 3000 que se disputó en el autódromo italiano de Imola, donde venció el italiano Vitantonio Liuzzi (Arden).

Guillermo Coria venció en tres sets al ruso Marat Safin y se clasificó para la final del Masters Series de Montecarlo. Su rival será el alemán Rainer Schuettler, que dejó en el camino a Carlos Moyá. Con esta victoria, el santafesino lleva una racha de 25 triunfos seguidos sobre arcilla.

AFP



La volea de Guillermo Coria se transformará en un punto a favor.

El Mago sigue arrasando sobre el polvo de Mónaco

El andar de Guillermo Coria es cada día más sólido. El santafesino, número cuatro del ranking mundial, llegó a una nueva final. Nada más y nada menos que a la de Montecarlo, que reparte 2.450.000 euros en premios, objetivo que logró por segundo año consecutivo. En una gran demostración tenística, ayer le ganó por 6-4, 1-6, 6-3 al ex número uno del mundo, el ruso Marat Safin, en un partido complicado que, finalmente, terminó resolviendo con mucha seguridad para sumar su vigesimoquinta victoria consecutiva sobre polvo de ladrillo. A partir de las 9.30 buscará el título ante el alemán Rainer Schuettler, que ayer superó al español Carlos Moyá. El partido será televisado en directo por ESPN.

El andar del Mago sigue siendo arrollador. Por más que esta semana tenía encima la presión de defender los puntos de la final a la que había arribado el año anterior, su mentalidad ganadora le posibilitó repetir una tarea espectacular. Ayer soportó un mal momento en el segundo set, cuando cometió 12 errores no forzados de los 20 que hizo a lo largo de la semifinal, pero luego se recuperó con un tercer parcial jugado con mucha inteligencia. Así estiró su serie increíble de 25 victorias consecutivas sobre polvo de ladrillo. "Lograr la continuidad de esta racha es muy importante para mí. Lo único que me falta es lograr el triunfo en torneos grandes y así considerarme definitivamente como uno de los mejores jugadores del mundo sobre esta superficie", indicó el tenista argentino, que desde que cayó ante el holandés Martin Verkerk en la semifinal de Roland Garros del año pasado que no pierde un partido sobre arcilla.

En el encuentro de ayer, la premisa de Coria fue jugar muy profundo, para que Safin tuviera que moverse y no contara con la chance de adueñarse del centro de la cancha. Los ángulos que conseguía el santafesino se transformaron en la otra clave de la victoria. Salvo en el segundo set, cuando no encontró justeza en sus golpes y cometió demasiados errores, Coria dominó el partido, más allá de las dificultades que tuvo para poder superar el servicio a Safin.

Para adjudicarse el torneo, Coria deberá superar en la final al alemán Rainer Schuettler, cuarto favorito, que venció 7-6, 6-4 al español Carlos Moyá. El historial entre ambos está igualado 1-1, luego de que el argentino se impusiera en el primer enfrentamiento 6-4, 6-2, 6-3 en Roland Garros 2002, mientras que el alemán se tomó revancha en el Masters de Houston, sobre cemento, al ganar 6-3, 4-6, 6-2. "Es un jugador muy peligroso. Las veces que me lo he enfrentado siempre tuve que jugar con mucha profundidad para mantener la presión sobre él. Nunca podía bajar la guardia", señaló Coria sobre su rival de hoy. En caso de celebrar el título, para el nacido en Rufino será el octavo torneo de su carrera, el segundo en un Masters Series. Además embolsará un cheque de 396 mil euros.

ARGENTINA LE GANA 2-0 A JAPON

Las chicas festejan

Gisela Dulko y Paola Suárez impusieron su mejor actualidad y consiguieron una importante ventaja en la serie de la primera ronda del Grupo Mundial de la Fed Cup ante Japón. Tras la primera jornada en el Buenos Aires Lawn Tennis, las chicas que dirige Ricardo Rivera se colocaron 2-0 y con sólo un triunfo más en los tres partidos de hoy lograrán el pasaje a los cuartos de final y se asegurarán un lugar en la máxima categoría para el año que viene. El equipo ganador se enfrentará al vencedor de Rusia-Australia, serie en que las rusas se imponen 2-0.

En el primer turno, Dulko, de 19 años, consiguió su primera victoria ante una top ten. En un partido irregular, plagado de errores no forzados en la primera parte, superó a Ai Sugiyama, número 10 en el listado internacional, por 6-3, 6-4. Dulko ganó por su mejor actitud, por tomar la iniciativa del encuentro y porque, a la hora de jugar los games con su servicio, fue la que mejor lo defendió ya que hubo 12 quiebres en 19 games. Lo de Sugiyama fue muy pobre y estuvo lejos del nivel que se le exige a una top ten.

"Me sentí muy cómoda en todo momento, golpeando con mucha confianza y salvo en el inicio del segundo parcial, cuando me apuré un poco, siempre tuve el control del cotejo", explicó Dulko, que calificó como increíble su experiencia de debutar y ganar en el Buenos Aires Lawn Tennis Club. "La verdad es que estoy muy contenta porque debutar y ganarle a una top ten es muy importante", indicó la juvenil argentina.

Con la ventaja inicial, luego fue el momento de Suárez, que no tuvo inconvenientes para superar 6-4, 6-0 a Akiko Morigami. "Estoy muy feliz por poder jugar nuevamente la Copa Federación y representar a mi país. Fue muy lindo volver a formar parte del equipo", comentó Suárez, quien no jugaba para la Argentina desde abril del 2002. Para hoy está previsto que desde las 9.30, Suárez se enfrente a Sugiyama, Dulko se mida con Morigami y luego se dispute el dobles.

AFP



Dulko venció a Sugiyama.
Debut triunfal en la Fed Cup.

RACING

Ni le

1 RAFAELA
Comizzo; Araujo, Alarcón, Semino; Rodas, Larrosa, H. Barrientos; I. Juárez, Di Lorenzo; Gandín, Villa.
DT: Osvaldo Piazza.

2 RACING
Cuenca; Orozco, Grabinski, Tambussi, Pinola; Rimoldi, Torres, M. González; Principiano; G. Fernández, L. López.
DT: Ubaldo Fillol.

Cancha: Rafaela.
Arbitro: Oscar Sequeira.
Goles: 20m Orozco (RC); 28m Larrosa (AR); 51m L. López (RC).
Cambios: 45m Celiz por Rimoldi (RC); 60m Forestello por Gandín (AR); 69m J. M. Barrientos por Principiano (RC); 78m D. Jiménez por Rodas (AR); 88m Cabral por G. Fernández (RC).

Racing obtuvo en Rafaela lo que necesitaba: un triunfo que le permite seguir cerca de la lucha por el campeonato. El equipo de Fillol logró un triunfo clave ante un difícil rival que precisaba sumar de a tres para alejarse del descenso. La movilidad de sus delanteros, el oportunismo a hora de convertir y el orden colectivo que mostró, sobre todo en el segundo tiempo, fueron las claves que justificaron este éxito del conjunto de Avellaneda.

Desde el arranque, tanto Rafaela como Racing procuraron generar peligro en el arco rival. Así, se gestó un partido rápido, jugado a puro vértigo, en el cual primó más la ansiedad que el buen manejo de pelota. Racing apostó a la rapidez de sus delanteros, Gastón Fernández y Lisandro López, para generar peligro en el arco defendido por Comizzo.

Gusto amargo para Chicago

Chicago mereció mejor suerte. Creó varias posibilidades de gol y jugó mucho mejor que Chacarita, pero no supo definirlo y desperdició así una chance muy importante de sumar tres puntos frente a un rival directo en la lucha por evitar el descenso.

El equipo de Madelón atacó desde el comienzo del partido y arrinconó contra su campo a un rival desbordado y deslucido. Tilger abrió el marcador a los 26 minutos, pero al cabo de la primera mitad quedó claro que Chicago mereció irse en ventaja por más de un gol. En el complemento, Chacarita encontró la igualdad a través de un cabezazo del uruguayo Casanova, aunque Chicago siguió con su dominio. Sobre el final, los visitantes estuvieron cerca de ganarlo.

1 CHICAGO
Olivera; Testa, San Esteban; C.González, Jara; E.Martínez, Cavallo, N.Fernández, Kmet; Sanabria, Tilger.
DT: Leonardo Madelón.

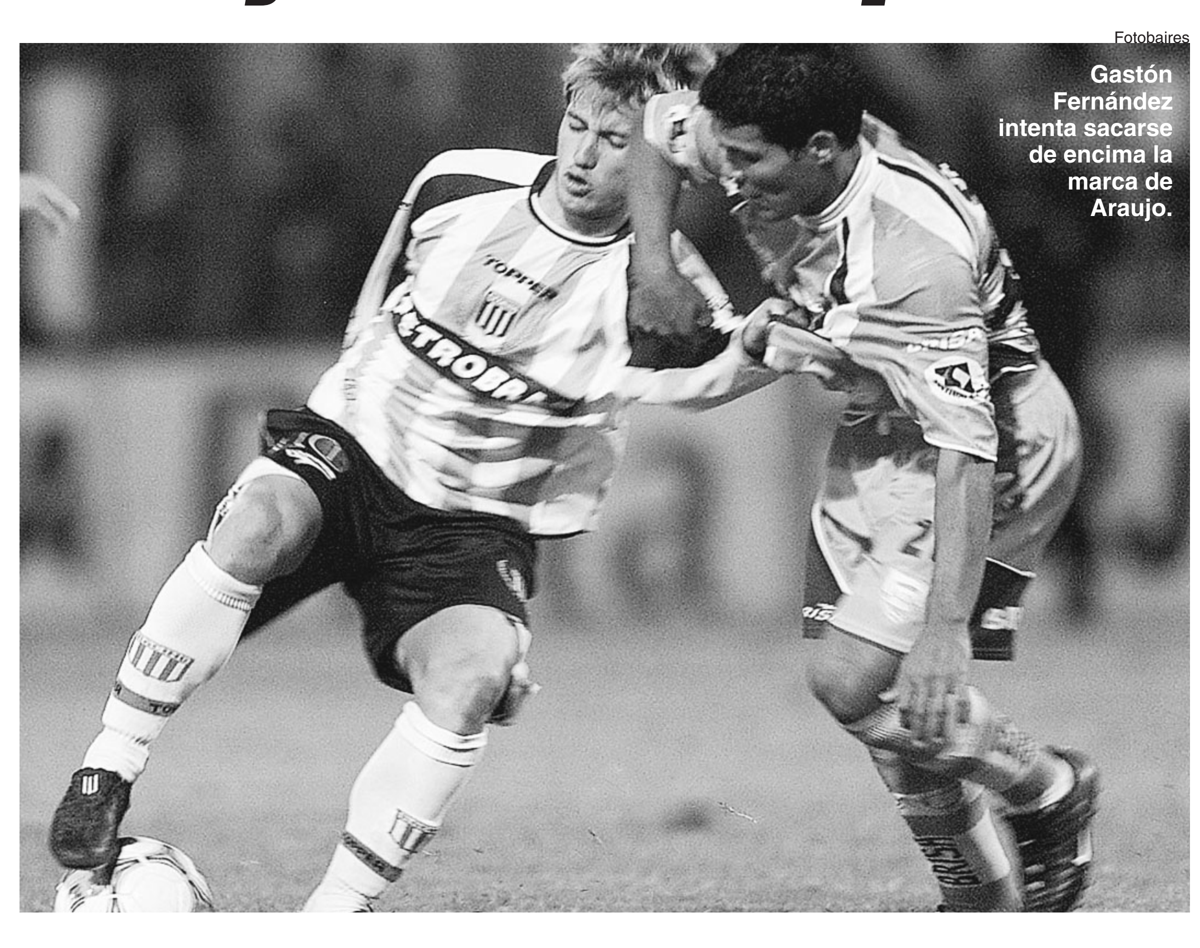
1 CHACARITA
L.Fernández; Furios, Pena, Precone, Arce; Rivero, Casanova, Figueroa, Moreno; Müller, Piersimone.
DT: Ezequiel Borelli.

Cancha: Vélez. **Arbitro:** Rafael Furchi. **Goles:** 26m Tilger (Chic); 57m Casanova (Chac). **Cambios:** 45m Mignini por Arce (Chac); 54m Pompei por Moreno (Chac); 66m Huertas por N.Fernández (Chic); 77m Milla por Piersimone (Chac); 78m Carranza por Sanabria (Chic); 78m Saad por Tilger (Chic). **Incidencias:** 76m expulsado San Esteban (Chic).

BATIO 2-1 A RAFAELA Y SE ACERCO A CUATRO PUNTOS DE BOCA

hablen de bajarse de la pelea

El equipo de Ubaldo Fillol no renuncia a la lucha por el título del Clausura. Con un cabezazo del colombiano Orozco y un golazo de Lisandro López se trajo una victoria muy difícil y espera que se caigan los de arriba. Para los rafaelinos había empatado Larrosa.



Fotobaires

Gastón Fernández intenta sacarse de encima la marca de Araujo.

En tanto que Rafaela, con Gandín y Di Lorenzo, más los aportes creativos de Larrosa, trataba de no perder la iniciativa del juego. Después de veinte minutos iniciales jugados a toda velocidad, Racing llegó al gol. Tras un tiro libre de Mariano González, Comizzo salió en falso y Orozco, de cabeza, señaló el primer gol del encuentro. Sin embargo, Rafaela siguió buscando, y ocho minutos después alcanzó el empate. Di Lorenzo envió un centro al área después de una gran maniobra individual, y Larrosa, junto al segundo palo, empujó de cabeza para establecer la igualdad. Era justo para un primer tiempo donde los dos equipos, a pesar de algunas falencias, buscaron el triunfo con una actitud muy franca.

En el comienzo de la segunda mitad, Racing sorprendió y se puso en ventaja. A los seis minutos de juego, Lisandro López, con un remate cruzado tras una buena diagonal, puso el 2-1 ante la resignación de Comizzo. A partir de allí, los visitantes se manejaron con más cautela y se pararon como para contragolpear ante un rival que, urgido por sumar, atacaba con fervor hacia el arco adversario. Pero con oficio, Racing se sostuvo en defensa y neutralizó los avances del equipo de Piazza. A Rafaela se le hizo cada vez más difícil llegar, por lo que el equipo de Fillol, con orden, consiguió al final una valiosa victoria que le permite mantenerse cerca de Boca.

SUPERO 1-0 A LANUS Y QUEDO SEGUNDO, A TRES DEL LIDER

Talleres se acordó de ganar

Sufrió más de la cuenta pero retornó al triunfo después de tres partidos. Con un gol de Aldo Osorio, de penal, a diez minutos para el final, Talleres sumó tres valiosos puntos que lo afianzan en su objetivo de zafar del descenso. Con este resultado, se distanció de Chacarita y Chicago (que ayer empataron entre sí) y está cada vez más cerca de Olimpo, que el viernes perdió ante Banfield.

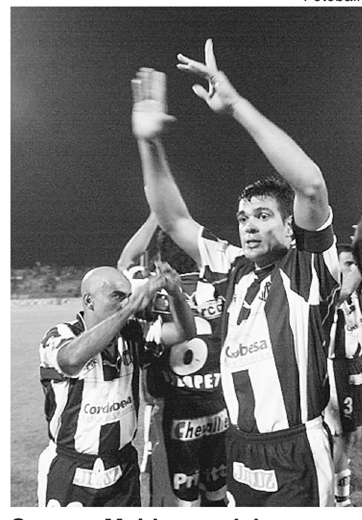
Talleres fue el dominador de las acciones durante gran parte del partido y manejó el balón, aunque por momentos abusó del pelotazo para sus hombres de punta que se toparon con un Claudio Flores muy seguro, que cerró su arco y fue ahogando los intentos del equipo local. Lanús, en cambio, se retrasó y especuló con el error del rival. El equipo cordobés lo buscó durante todo el partido y tuvo al fin su premio cuando Daniel Giménez le otorgó un penal, que Osorio aprovechó para decretar el triunfo. Con esta victoria, el equipo de Juan José López sumó en los dos frentes: acrecentó su coeficiente en la tabla de promedios para el descenso y se mantiene a tres puntos del puntero Boca.

1 **TALLERES**
Gutiérrez; Cappelletti, Maidana, Erpen, V. López; Devallis, Salas, Serna, Velázquez; Píriz Alves, Osorio.
DT: Juan José López.

0 **LANUS**
Flores; Serrizuela, Gioda, Almirón, Graieb; Salomón, Carboni, Andrizzi, R. Díaz; Mannara, Graziani.
DT: Carlos Ramacciotti.

Estadio: Olímpico de Córdoba. **Arbitro:** Daniel Giménez. **Goles:** 80m Osorio, de penal (T). **Cambios:** 63m Iribarren por Salomón (L); 78m E.Giménez por Devallis (T) y Perrone por Píriz Alves (T); 81m Risso por Salomón (L) y Pellettieri por Mannara (L). **Incidencias:** 90m expulsado Almirón (L).

Fotobaires



Serna y Maidana celebran.

INDEPENDIENTE VENCIO 3-2 A CENTRAL

Con la suerte del final

Era empate. Sin embargo, una carambola le dio el triunfo a Independiente. A falta de dos minutos, Jairo Castillo sacó un remate que se desvió en un defensor y pegó en el palo. Cuando la pelota salía, rebotó en la espalda de Gaona y se transformó en el gol del triunfo del conjunto de Pastoriza. Por eso ganó Independiente.

En un juego de alternativas cambiantes, Central se encontró con una ventaja que no merecía. Messera ejecutó un centro, la pelota le rebotó a Olarra y se metió junto al palo derecho de Navarro Montoya, que nada pudo hacer para impedirlo. Más allá del tanto, Independiente encontró variantes para llegar a la igualdad, e incluso para merecer algo más. El empate llegó con un corner de Losada, que Zurita mandó a la red con un cabezazo en anticipo.

En el mejor momento del local, otro error defensivo posibilitó que Central volviera a ponerse en ventaja. Es que Zurita bajó en el área a Messera y Ferrari convirtió el penal con jerarquía. Con una buena actitud, Independiente volvió a la carga y tuvo su premio, ya que Losada consiguió anotar el empate y luego la fortuna quiso que ganara con esa carambola de Castillo y Gaona.

3 **INDEPENDIENTE**
Navarro Montoya; Zurita, Caballero, Olarra, Eluchans; Ríos, Quinteros, C.Giménez, Losada; Castillo, Ayala.
DT: José Omar Pastoriza.

2 **CENTRAL**
Gaona; Ferrari, Raldes, Talamonti, Papa; Messera, Acuña, Irace P.Sánchez; Belloso, Cámpora.
DT: Miguel Angel Russo.

Cancha: Independiente. **Arbitro:** Horacio Elizondo. **Goles:** 33m Olarra, en contra (C); 51m Zurita (I); 66m Ferrari, de penal (C); 70m Losada (I); 88m Gaona, en contra (I). **Cambios:** 52m Morales por Eluchans (I); 74m Ruggiero por P.Sánchez (C) y Franco por Olarra (I); 78m Herrera por Belloso (C); 90m Lorenzetti por Ruggiero (C).

El Bicho se afianza arriba

Argentinos afianzó ayer su liderazgo en el torneo Clausura de la Primera B Nacional después de ganarle con facilidad 2-0 a la CAI en Comodoro Rivadavia. El conjunto de Sergio Batista, que consiguió la quinta victoria consecutiva como visitante, se impuso con goles de Matías Arce, de tiro libre, y Jorge Quinteros. Con este triunfo, el equipo de La Paternal suma 31 puntos, cinco más que su escolta El Porvenir, que el jueves le había ganado 2-1 a Huracán. En otro partido de ayer, Huracán de Tres Arroyos venció 1-0 a Tiro Federal. En Caballito, Ferro apenas igualó 0-0 con Los Andes, que con este resultado sigue en zona de descenso directo. En tanto, Godoy Cruz derrotó 2-1 a Gimnasia de Entre Ríos, mientras que Defensa y Justicia se impuso 1-0 a San Martín de Mendoza. El viernes, San Martín de San Juan había empatado 2-2 con Unión. Hoy está previsto que Instituto reciba a Almagro, que puede quedar segundo, y que Juventud Antoniana se mida con Gimnasia de Jujuy. Las fecha se completarán mañana cuando Belgrano visite a Defensores de Belgrano.

Así sigue la undécima



Franco Cangele.

ESTUD'TES	BOCA
Docabo	Abbondanzieri
Angeleri	Jerez
C. Suárez	Schiavi
Fabbri	Perea
Cáceres	C. Rodríguez
Vismara	Cagna
Lux	Cascini
Krupoviesa	Vargas
Carrusca	N.Cardozo
Sosa	Iarley
Pavone	Cangele
DT: Bilardo	**DT:** Bianchi

Cancha: Estudiantes
Arbitro: Gabriel Favale
Hora: 18.30
TV: TyC Max.

RIVER	GIMNASIA
Costanzo	Olave
Garcé	Olveira
Nasuti	Herner
Rojas	Goux
J.Fernández	Licht
Coudet	Pautasso
Mascherano	Pietravalo
L.González	Yllana
Montenegro	Choy
Cavenaghi	Rueda
Sand	Castillo
DT: Astrada	**DT:** Griguol

Cancha: River
Arbitro: Gustavo Bassi
Hora: 16.10
TV: TyC Max.

NEWELL'S	VELEZ
Palos	Peratta
Aguirre	De Souza
Bermúdez	Fuentes
S.Domínguez	Flotta
Vella	Bravo
Belluschi	Somoza
Zapata	Bustos
Marino	J.Gutiérrez
Patiño	Batalla
Rosales	Zárate
J. Vásquez	Bianchi
DT: Gallego	**DT:** Ischia

Cancha: Newell's
Arbitro: Héctor Baldassi
Hora: 15.30

POSICIONES

EQUIPOS	Pts.	EQUIPOS	Pts.
Boca	26	San Lorenzo	12
Talleres	23	Chicago	12
River	22	Quilmes	12
Racing	22	Arsenal	12
Vélez	20	Rafaela	11
Colón	17	Gimnasia	10
Indep'te	16	Central	9
Banfield	15	Estudiantes	9
Lanús	13	Olimpo	9
Newell's	12	Chacarita	5

cines

ALGUIEN TIENE QUE CEDER
Dir.: Nancy Meyers, con Jack Nicholson, Diane Keaton y Keanu Reeves. P/13.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 15.20 y 20.15 hs.

CONVERSACIONES CON MAMA
Dir.: Santiago Oves, con China Zorrilla y Eduardo Blanco. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.35, 15.50 y 20.30 hs. (Sala "Delia Garcés")
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.40 y 17.40 hs.

EL ABRAZO PARTIDO
Dir.: Daniel Burman, con Daniel Hendler, Adriana Aizemberg y Jorge D' Elía. S/R.
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 16.35, 20.35 y 22.25 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 15.30, 19.10 y 22.50 hs.

EL AMANECER DE LOS MUERTOS
Dir.: Zack Snyder, con Sarah Polley y Jake Weber. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21 y 23 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 15.15, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

EL ARCA RUSA
(Rusia) Dir.: Alexander Sokurov. S/R.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 20.40 hs.

EL FAVOR
Dir.: Pablo Sofovich, con Javier Lombardo y Victoria Onetto. P/13.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.15, 17.30, 19 y 22.10 hs. (Sala "Delia Garcés")
Gaumont III. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.20, 16, 19.20, 21 y 22.40 hs.

EL GATO
Dir.: B. Welch, con Mike Myers y A. Baldwin. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40 y 17.20 hs.

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(El retorno del Rey). Dir.: Peter Jackson, con Elijah Wood, Ian McKellen y Viggo Mortensen. P/13.
Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

EL ULTIMO SAMURAI
Dir.: Edward Zwick, con Tom Cruise y Ken Watanabe. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.15, 17.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

EL VIAJE DE CHIHIRO
(Japón) Dir.: Hayao Miyazaki. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 20.30 hs.

FURIA EN DOS RUEDAS
Dir.: Joseph Kahn, con Martin Henderson y Ice Cube. P/13.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 17.05, 21.05 hs. Sáb. trasn. 1.05 hs.

INSEPARABLEMENTE JUNTOS
Dir.: Bobby y Peter Farrelly, con Matt Damon y Greg Kinnear. P/13.
Electric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15.50 y 20.30 hs.

KILL BILL
(Vol. 1 "La venganza"). Dir.: Quentin Tarantino, con Uma Thurman, Lucy Liu y Daryl Hannah. P/18.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22.40 hs.

LA MANSION EMBRUJADA
Dir.: Rob Minkoff, con EddieMurphy. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.40, 14.20, 16, 17.40, 19.20 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15 y 17.15 hs.

LA MAYOR ESTAFA AL PUEBLO ARGENTINO
Dir.: Diego Musiak. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 16, 17.30 y 21.50 hs.

LA PASION DE CRISTO
Dir.: Mel Gibson, con Jim Caviezel. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.40, 16.45 y 22.45 hs.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 17.50 y 22.40 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 17.25, 20 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1 h.

LA PUTA Y LA BALLENA
Dir.: Luis Puenzo, con Aitana Sánchez Guijón, Lydia Lamaison, Miguel Angel Solá y Leonardo Sbaraglia. P/16.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14.45, 17 y 21.20 hs. (Sala "Amelia Bence")
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 14.20 hs.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

LA VENTANA SECRETA
Dir.: David Koepp, con Johnny Depp y John Turturro.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.

LAS INVASIONES BARBARAS
(Canadá). Dir.: Denys Arcand, con R. Girard y S. Rousseau. P/13.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13.40, 17.20 y 21 hs.

LOONEY TUNES
Dir.: Joe Dante, con Brendan Fraser, Jenna Elfman y Steve Martin. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.30 y 16.50 hs.

LOS RUGRATS
(Vacaciones salvajes). S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14 y 18.20 hs.

LOS SOÑADORES
(Francia-EE.UU.) Dir.: Bernardo Bertolucci, con Michael Pitt y Eva Green. P/16.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 16, 18.10, 20.25 y 22.50 hs.

DOS HERMANOS
Dir.: Lone Scherfig, con Jamie Sives y Adrian Gaulin. P/16.
Metro. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.10 y 22.40 hs.

MEMORIA DEL SAQUEO
Dir.: Pino Solanas. S/R.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12.40 y 19.15 hs. (Sala "Amelia Bence")
Gaumont II. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 18.25 hs.

MINI ESPIAS 3D
Dir.: Robert Rodríguez, con Antonio Banderas y Sylvester Stallone. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.50, 19 y 21 hs.

MI VIDA SIN MI
Dir.: Isabel Coixet, con Sarah Polley y Scott Speedman. P/13.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.40 y 22.50 hs.

MONSTER
Dir.: Patty Jenkins, con Charlize Theron y Christina Ricci. P/18.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.

NIETOS
(Identidad y memoria) Dir.: Benjamín Avila. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 20.10 hs.

OCEANO DE FUEGO
Dir.: Joe Johnston, con Viggo Mortensen. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 17.20, 19.55 y 22.30 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.05 hs.

PERDIDOS EN TOKIO
Dir.: Sofia Coppola, con Bill Murray y Scarlett Johansson. P/13.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15.40, 19.30 y 23 hs.

RECONSTRUCCION DE UN AMOR
(Dinamarca). Dir.: Christoffer Boe, con Nikolaj Lie Kaas y Maria Bonnevie. P/13.
Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 15, 19.05 y 20.55 hs.
Premier I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17.40 y 21.20 hs.

RIO MISTICO
Dir.: Clint Eastwood, con Sean Penn y Tim Robbins. P/16.
Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.35, 18.40 y 22.45 hs.

ROBANDO VIDAS
Dir.: D. J. Caruso, con Angelina Jolie, Ethan Hawke y Kiefer Suterland. P/16.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.50, 14.50, 16.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 1.15 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.55 hs.

ROMA
Dir.: Rodolfo Aristaraín, con José Sacristán, Susú Pecoraro y Marcela Kloosterboer. P/13.
Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.15, 16.10, 19 y 21.55 hs.
Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13, 15.45, 18.30 y 21.10 hs. (Sala "Mirtha Legrand")
Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.45, 18.45 y 21.45 hs.
Lorca Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.

SCOOBY DOO2
(Monstruos sueltos). Dir.: Raja Gosnell, con Freddie Prinze Jr. y Sarah Michelle Gellar. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.30 y 17.15 hs.

STARSKY & HUTCH
Dir.: Todd Phillips, con Ben Stiller y Owen Wilson. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 13, 15.25 y 18.50 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 15.45 y 20.55 hs.

TE DOY MIS OJOS
(España) Dir.: Iciar Bollain, con Laia Marull y Luis Tosar. P/13.
Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.30 y 20.30 hs.

TIEMPO LIMITE
Dir.: Carl Franklin, con Denzel Washington. P/13.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. Tel.: 4328-6643. A las 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13.05, 15.10, 19, 21.05 y 23.05 Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.

TIERRA DE OSOS
de Walt Disney. (En castellano) S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15.20 y 19.30 hs.

UN HIJO GENIAL
Dir.: José Luis Maza, con Julián Weich y Sebastián Francini. S/R.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14.10 hs.

21 GRAMOS
Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Sean Penn, Benicio del Toro y Naomi Watts. P/16.
Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.30 hs.

YO NO SE QUE ME HAN HECHO TUS OJOS
(Documental) Dir.: Sergio Wolf-Lorena Muñoz. S/R.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.30 y 19 hs.

shoppings

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 5777-8362.
SCOOBY DOO2 (Monstruos sueltos): 13.10 y 17.35 hs. S/R.
OCEANO DE FUEGO: 15, 19.50 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ROMA: 13.20, 16.20, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA PASION DE CRISTO: 15.40 y 20.10 hs. P/16.
STARSKY & HUTCH: 13.40, 18.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.40 hs.
TIEMPO LIMITE: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 0.50 hs.
ROBANDO VIDAS: 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.

PATIO BULLRICH
Av. del Libertador 750. Tel.: 4816-3801.
LOS SOÑADORES: 13.10, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 1 h.
ROMA: 13.30, 16.20, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
DOS HERMANOS: 13.50, 16, 18.20, 20.30 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.35 hs.
ROBANDO VIDAS: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA VENTANA SECRETA: 13.10, 15.10, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
MONSTER: 14.50, 17.10, 19.05 y 23 hs. P/18. Sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ABRAZO PARTIDO: 12.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. S/R.

CINEMARK
(Palermo). Beruti 3399. Tel.: 4827-9500.
OCEANO DE FUEGO: 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
MI NOVIA POLLY: 16.10 y 20.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA VENTANA SECRETA: 11.40, 13.55, 16.05, 20.35 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
TIEMPO LIMITE: 13, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
ROMA: 12.40, 15.50, 18.55 y 22 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
STARSKY & HUTCH: 13.45, 18.30, 20.45 y 23.05 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
DOS HERMANOS: 12.15, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
MONSTER: 18.20 y 23 hs. P/18. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA PASION DE CRISTO: 12, 14.15, 14.35, 17.20, 19.40, 20 y 22.40 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA MANSION EMBRUJADA: 11.30 y 16.10 hs. (En castellano) S/R.
ROBANDO VIDAS: 12.30, 15, 17.30, 19.55 y 22.20 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY DOO2: 11.45 y 14 hs. (En castellano) S/R.
LOS SOÑADORES: 11.50, 14.25, 17, 19.35 y 22.05 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL ABRAZO PARTIDO: 15.35 y 18.20 hs. S/R. Vie., sáb. y miérc. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
LA PASION DE CRISTO: 12.10, 14.40, 16.50, 17.10, 20, 22.30 y 22.50 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.
EL FAVOR: 12.40, 16.50, 18.40, 20.30 y 23.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
OCEANO DE FUEGO: 13.20, 16.20, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
ROMA: 11.20, 16.30 y 19.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
TIEMPO LIMITE: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
STARSKY & HUTCH: 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MONSTER: 14.15 y 23 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
LA VENTANA SECRETA: 13.10, 15.30, 18.10, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
SCOOBY DOO2: 11.40 y 14.45 hs. (En castellano) S/R.
ROBANDO VIDAS: 12.30, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
SCOOBY DOO2: 11.10, 13.05, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano) S/R.
EL ABRAZO PARTIDO: 13.25, 18.10, 20.35 y 23 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn.
LA MANSION EMBRUJADA: 11, 15.25 y 18.35 hs. (En castellano) S/R.
MONSTER: 12.55, 17.40, 20.15 y 22.50 hs. P/18. Vie. y sáb. trasn.
STARSKY & HUTCH: 11.10, 13.45, 16.10, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
MI NOVIA POLLY: 11.05, 15.25, 20 y 22.20 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn.
LA PASION DE CRISTO: 11.05, 13.50, 16.45, 19.40 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 0810-444-66843.
ROBANDO VIDAS: 11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL AMANECER DE LOS MUERTOS: 12.30, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LOS SOÑADORES: 12.30, 15, 17.20, 19.45 y 22.15 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
EL FAVOR: 11.15, 13, 14.45, 18.30, 20.20 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
TIEMPO LIMITE: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
DOS HERMANOS: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
OCEANO DE FUEGO: 11.15, 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
LA VENTANA SECRETA: 12, 16, 18.10, 20.15 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
ROMA: 12.30, 15.30, 18.30, 19.30, 21.30 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
STARSKY & HUTCH: 12, 13.10, 14.10, 16.20, 17.30, 18.30, 20.45, 22 y 23 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
MONSTER: 11.30, 13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. P/18. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY DOO2: 11.30, 13.30, 15.30 y 17.30 hs. (En castellano) S/R.
LA MANSION EMBRUJADA: 14 y 16.30 hs. (En castellano). S/R.
LA PASION DE CRISTO: 11.20, 12.15, 14, 16.40, 17.30, 19.20, 22 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
MI NOVIA POLLY: 11.30, 16 y 20.40 hs. P/13.
EL GRAN PEZ: 15 y 20.10 hs. P/13.
EL ABRAZO PARTIDO: 11, 15.20 y 19.45 hs. S/R.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 13.30, 18 y 22.40 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4783-2186.
TIEMPO LIMITE: 12.20, 14.25, 18.40, 20.50 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
ROBANDO VIDAS: 14.20, 16.20, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA VENTANA SECRETA: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40 y 23 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1 h.
OCEANO DE FUEGO: 12.40, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.20 hs.
ROMA: 13.30, 16.25, 19.20 y 22.15 hs. P/13. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
LA PASION DE CRISTO: 12.40, 15.10, 20.10 y 22.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 1.10 hs.
MONSTER: 12.10 y 16.30 hs. P/18.
SCOOBY DOO2: 17.40 hs. S/R.
STARSKY & HUTCH: 15.20 y 20.40 hs. P/13.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ROBANDO VIDAS: 12.20, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn.
TIEMPO LIMITE: 12.20, 14.20, 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
SCOOBY DOO2: 15.50, y 17.40 hs. S/R.
OCEANO DE FUEGO: 13.10, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
ROMA: 13.10, 16.10, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA PASION DE CRISTO: 12.40, 15.10, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL FAVOR: 12.30, 14.10, 16.10, 18.10, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAVOY
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500.
LAS INVASIONES BARBARAS: 15, 18.40 y 22.25 hs. P/13.
EL ABRAZO PARTIDO: 13.10, 16.50 y 20.30 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.15 hs.
RECONSTRUCCION DE UN AMOR: 16.10 y 20.10 hs. P/13.
EL GRAN PEZ: 13.40, 17.50 y 22 hs. S/R. Vie. y sáb. trasn. 0.25 hs.
RIO MISTICO: 13.30 y 22.15 hs. P/16.
PERDIDOS EN TOKIO: 16 y 20.20 hs. P/13.
21 GRAMOS: 18 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.45 hs.
LA PUTA Y LA BALLENA: 17.40 hs. P/16. Vie. y sáb. trasn. 0.50 hs.
EL ULTIMO SAMURAI: 15 y 22.10 hs. P/13.
LA VIDA Y TODO LO DEMAS: 13 y 20 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA
Av. L. M. Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SCOOBY DOO2: 15.15 y 17.05 hs. (En castellano) S/R.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 12.50, 19 y 22 hs. P/13.
STARSKY & HUTCH: 13.10, 17.30 y 22.20 hs. P/13.
EL ABRAZO PARTIDO: 15.30 y 19.30 hs. S/R.

CABALLITO

CINE DUPLEX
(ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-5682.
LOS SOÑADORES: 14, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.50 hs. P/16.
DOS HERMANOS: 13, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs. P/16.

CINEMARK
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
MONSTER: 11.45 y 20.55 hs. P/18.
ROBANDO VIDAS: 12.45, 15.30, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
TIEMPO LIMITE: 12.30, 14.50, 17.10, 19.45 y 22.05 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
STARSKY & HUTCH: 11.35 y 23.10 hs. P/13.
LA PASION DE CRISTO: 12.05, 14.40, 17.20, 19.40, 20, 22.25 y 22.45 hs. P/16. Vie., sáb. y miérc. trasn.
SCOOBY DOO2: 11.50, 13.55, 16.10 y 18.30 hs. (En castellano) S/R.
LA VENTANA SECRETA: 13.40, 15.55, 18, 20.10 y 22.20 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.
OCEANO DE FUEGO: 14, 16.45, 19.35 y 22.30 hs. P/13. Vie., sáb. y miérc. trasn.

FLORES

RIVERA INDARTE
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
LA PASION DE CRISTO: 12.35, 15.10, 17.40, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL AMANECER DE LOS MUERTOS: 12.20, 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
ALGUIEN TIENE QUE CEDER: 14.15, 20.10 y 22.35 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL ABRAZO PARTIDO: 12.15, 16.15 y 20.15 hs. S/R. Sáb. trasn.
SCOOBY DOO2: 12.30, 16.40 y 18.25 hs. S/R.
STARKY & HUTCH: 14.15, 18.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
TIEMPO LIMITE: 12.40, 14.40, 16.40, 14.40, 20.40 y 22.45 hs. P/13. Sáb. trasn.

LINIERS

PLAZA LINIERS SHOPPING CENTER
Ramón L. Falcón 7115. Tel.: 5611-1020.
TIEMPO LIMITE: 12.30, 14.30, 16.30, 18.30, 20.25 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 0.45 hs.
LA PASION DE CRISTO: 11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.55 hs.
SCOOBY DOO2 (Monstruos sueltos) : 12.15, 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs. (En castellano) S/R.
STARSKY & HUTCH: 21 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.55 hs.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING
Nazarre 3135. Tel.: 4505-8074.
ROBANDO VIDAS: 13.10, 15.05, 17, 20.50 y 22.45 hs. P/16.
LA PASION DE CRISTO: 18.30, 20.45 y 22.55 hs. P/16.
SCOOBY DOO2 (Monstruos sueltos) : 13.25, 15, 16.45 y 18.55 hs. (En castellano) S/R.

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438.
STARSKY & HUTCH: 14.20, 17.30 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.20 hs.
LA PASION DE CRISTO: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
ROMA: 14.40 y 19.20 hs. P/13.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO
(Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4002-6035.
STARSKY & HUTCH: 15 y 19.30 hs. P/13.
MONSTER: 13, 17.30 y 21.40 hs. P/18.
ROMA: 12.20, 19 y 21.50 hs. P/13.
SCOOBY DOO2 (Monstruos sueltos) : 15.10 y 17.05 hs. S/R.
LA PASION DE CRISTO: 12.10, 14.40, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/16.
ROBANDO VIDAS: 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 22.40 hs. P/16.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA
Guemes 897. Tel.: 4229-0446.
SCOOBY DOO2: 15.40 y 17.40 hs. S/R.
LA VENTANA SECRETA: 14.30, 16.25, 20.15 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.
LA MANSION EMBRUJADA: 12.40 y 18.25 hs. S/R.
EL AMANECER DE LOS MUERTOS: 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.40 hs.
STARSKY & HUTCH: 12.20 y 16.40 hs. P/13.
OCEANO DE FUEGO: 13, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA PASION DE CRISTO: 12.50, 15.15, 17.40, 20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.05 hs.
TIEMPO LIMITE: 12.30, 14.35, 18.40, 20.45 y 22.50. Sáb. trasn. 1.10 hs.
ROBANDO VIDAS: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.

LANUS

REX
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329.
STARSKY & HUTCH: 14.20, 17.30 y 22.10 hs. P/13.
LA PASION DE CRISTO: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
ROMA: 14.40 y 19.20 hs. P/13.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL
Hipólito Irigoyen 9070. Tel.: 4242-0381.
LA PUTA Y LA BALLENA: 15 y 17.30 hs. P/16.
EL SEÑOR DE LOS ANILLOS (El retorno del Rey): 19.50. P/13.

QUILMES

CERVANTES
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234.
STARSKY & HUTCH: 14.20, 16.20 y 22.10 hs. P/13.
LA PASION DE CRISTO: 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. P/16.
EL ABRAZO PARTIDO: 14.30, 18 y 20 hs. S/R.

la plata

TEATRO ARGENTINO
Calle 51 (entre 9 y 10). Tel.: (0221) 429-1732.
BALLET "Divertimento". Música de Benjamín Britten; pas de deux "Melodía". Música: Christoph Gluck, "Annabel Lee". Música: Byron Schiffman; "Bolero". Música: Maurice Ravel. Dir.: Esmeralda Agoglia. Orquesta Estable. Dir.: Roberto Ruiz. Vie.: 20.30 hs., dgo.: 17 hs. Ent. desde: $ 10. (Sala "Alberto Ginastera")

ciclos

CENTRO CULTURAL BORGES
(Microcine "Ficciones"). Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
THE BEATLES "The first visited USA." (1964-Primera gira americana); AT SHEA STADIUM (En vivo-1965). Hoy: 17 hs. Ent. doble programa: $ 5.
THE POLICE "Sincronicyti word tour"; DURAN DURAN "Arena-live". Hoy: 20 hs. Ent. doble programa: $ 5.

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
TODO COMIENZA HOY (1996) Dir.: Bertrand Tavernier, con Philippe Torreton y Maria Pitarresi. Ciclo Homenaje a "Bertrand Tavernier". Hoy: 20 hs. Bono contrib.: $ 5 (con debate posterior y café)

CINE CLUB TEA
Aráoz 1460. Tel.: 4832-2646. Ciclo "Cine y literatura".
LOS APASIONADOS (1981)-J. W. Goethe. Dir.: Thomas Koerfer, con Lutz Weidlich y Sunnyi Melles. Hoy: 19 hs. Bono contrib.: $ 3. (Con debate posterior)

COSMOS I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. "Buenos Aires 6 º Festival Internacional de Cine Independiente"
Camera gun (Francia) Dir.: Lech Kowalski; "Nat turner: A troublesome property" (EE.UU.) Dir.: Charles Burnett. Hoy: 13 hs.
L' Hypothese du tableau volé (Francia) Dir.: Raúl Ruiz. Hoy: 15 hs.
S21: The khmer rouge killing machine (Francia) Dir.: Rithy Panh. Hoy: 16.45 hs.
The decomposition of the soul (Bélgica) Dir.: M. Iannetta-N. Toussaint. Hoy: 19 hs.
Esas cuatro notas (Argentina) Dir.: Rafael Filippelli. Hoy: 21 hs.
Primavera, verano, otoño, invierno... y primavera (Corea del Sur) Dir.: Kim Ki-duk. Hoy: 21 hs.

ESPACIO URANIA GIESSO
Cochabamba 360. Tel.: 4300-2364. Ciclo de "The golden dwarf".
SUICIDE CLUB (Japón-2002). Dir.: Shion Sono. Te aterra: un ciclo de cine de temer... Hoy: 20 hs. Ent.: $ 4.

LA NAVE DE LOS SUEÑOS
Suipacha 842. Tel.: 5032-7722.
Fiesta Pop. "Música para niños y Strauch-Pereyra". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5.

MUSEO DEL CINE "PABLO C. DUCROS HICKEN"
Defensa 1220 Tel.: 4361-2462.
LA FLOR DE LA MAFIA (1974). Dir.: Hugo Moser, con Zulma Faiad, Federico Lui y Rodolfo Ranni. Ciclo "El boom del 74". Hoy: 16 hs. Ent.: $ 1.

teatros

COLON
Libertad 621. Conmutador.: 4378-7100. Boletería: 4378-7300.
Visitas guiadas: Martes a sáb.: 10 a 17 hs., dgo.: 11 a 15 hs.
LAS NOTAS NO SE NOTAN!. "Orquesta Filarmónica de Buenos Aires". (Espectáculo infantil). Libro: Jorge Ginzburg y Miguel Gruskoin. Régie: Matías Cambiaso. Artistas invitados: Jorge Ginzburg y Claudio Morgado. Función Extraordinaria. Loc. en vta. Pl.: $ 15. **Hoy: 11 hs.**
CENICIENTA. Ballet. Coreog.: Rodolfo Lastra. Música: Sergei Prokófiev. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Con Maricel De Mitri, Alejandro Parente, Virginia Licitra. Abono Vespertino. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 40. **Hoy: 17 hs.**
Elsa Púppulo (piano). Prog. Liszt: Fantasía casi sonata después de una lectura del Dante; Mendelssohn: Variaciones serias OP.54; Rachmáninov: Sonata Nº2 en Si bemol menor para piano Op.36. Ciclo "El Colón por dos pesos". Loc. en vta. Desc. a Jub. **Lunes: 18 hs.**
CENICIENTA. Ballet. Coreog.: Rodolfo Lastra. Música: Sergei Prokófiev. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Con Maricel De Mitri, Alejandro Parente. Abono Nocturno. Sob. de ab. en vta. Pl.: $ 40. **Martes: 20.30 hs.**
CENICIENTA. Ballet. Coreog.: Rodolfo Lastra. Música: Sergei Prokófiev. Ballet Estable del Teatro Colón. Dir.: Marta García. Con Karina Olmedo, Dalmiro Astesiano. Función a beneficio de entidades de lucha contra el cáncer. Vta. de entradas LALCEC: 4932-4800. **Mié.: 20.30 hs.**
El sastrecillo valiente. Por "El Cuarteto y yo" (quinteto de vientos y actriz). Hoy: 15.30 hs. Ent.: $ 2. (Salón Dorado)
Fuera de sede.
Concierto a realizarse en la Facultad de Derecho de la UBA (Av. Figueroa Alcorta 2276). "ORQUESTA ACADEMICA DEL TEATRO COLON". Dir.: Carlos Calleja. Solistas: Iván Rutkauskas (piano), Adriana Mastrangelo (mezzosoprano). Prog. Chopin: Concierto Nº1 en Mi menor para piano y orquesta Op.11; Wagner: Preludio y muerte de amor de "Tristán e Isolda"; Tchaikovsky: Obertura de "Romeo y Julieta". Hoy: 18 hs. Ent. libre.

ROMA
Sarmiento 109 (Avellaneda). Tel.: 4205-9647.

TV

10.15
7-LA SANTA MISA-ANGELUS.
11.00
7-PYMES EN ACCION.
13-CARBURANDO.
11.30
7-UN PUEBLO.
9-YO SOY PANAM.
12.00
2-PASION.
7-DxTV.
9-LO MEJOR DEL ARCA DE CARAMELITO.
11-EL CHAPULIN COLORADO.
13.00
2-MISION MARADONA-EMISION ESPECIAL.
9-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.
11-LOS DOMINGOS PONE A FRANCELLA.
14.00
11-E.R. EMERGENCIAS.
13-EL GARAGE.
14.30
2-FUTBOL ESPAÑOL: Real Madrid-Barcelona.
7-SIN ESTRIBOS.
15.00
9-CINE DE DOMINGO: *En busca del amor.*
13-RESTO DEL MUNDO.
15.15
11-CINE: *La princesa y el caballo.*
15.30
7-FUTBOL 5.
16.00
13-CINE SHAMPOO: *El santo.*
16.30
2-MISION FUTBOL.
7-CAMINOS DE TIZA.
17.00
9-CINE DEL DOMINGO: *Código de silencio.*
17.15
11-CINE: *Aventuras en Sudáfrica.*
17.30
7-TODOS PONEN.
18.00
2-AMERICA GOL.
13-EL CLON
18.30
7-CAMPEONES.
19.00
9-TELENUEVE.
19.15
11-POR EL MUNDO.
19.30
7-DESDE EL ALJIBE.
13-MINI PULSACIONES.
20.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIAJES Y PASEOS.
9-TODOS SANTOS.
20.15
11-CINE: *Ricky Ricón.*
20.30
7-SORTEO LOTO 5.
13-AGRANDADYTOS.
21.00
2-LA CORNISA.
7-FOLCLORISIMO.
9-HORA CLAVE.
22.00
7-SORTEO LOTO Y PRODE.
11-TRATO HECHO.
13-FUTBOL DE PRIMERA.
22.15
7-MUESTRA DE CINE ARGENTINO CONTEMPORANEO.
23.00
2-PERDIENDO EL CONTROL.
9-EDICION CHICHE.
24.00
2-TIRO DIRECTO.
7-VISION 7.
9-OPPENHEIMER PRESENTA.
0.45
2-CAMPEONES.
1.00
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

LA HIJA DEL REGIMIENTO, ópera de Gaetano Donizetti. Con Natasha Tupín y Soledad de la Rosa. Régie: Alicia Zanca. Dir.: Fernando Alvarez. Jue.: 20.30 hs., dgo.: 18 hs.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
PANORAMA DESDE EL PUENTE, de Arthur Miller. Con Arturo Puig, Elena Tasisto, Carolina Fal, Claudio Quinteros, Aldo Braga, Alejandro Zanga, Diego Starosta, Fabián Arenilla y elenco. Dir.: Luciano Suardi. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado") Pl.: $ 10. Pull.: $ 8 (miérc.: $ 5)
RANCHO (una historia aparte), de Julio Chávez, Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scapola Morán. Con Leandro Castello, Luz Palazón y Mercedes Scapola Morán. Dir.: Julio Chávez. Mié. a dgo.: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas") Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5)
COPENHAGUE, de Michael Frayn. Con Alicia Berdaxagar, Juan Carlos Gené y Alberto Segado. Dir.: Carlos Gandolfo. Mié. a dgo.: 20 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miérc.: $ 5)
BALLET CONTEMPORANEO. Dir.: Mauricio Wainrot. Pta.: "Ahora y entonces". Coreog.: Mauricio Wainrot; "Y ella lo visitaba". Coreog.: Ana Itelman; "Luminescenses". Coreog.: Nils Christe. Martes: 20.30 hs., sáb. y dgo.: 17 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 10. Pull.: $ 8.

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Corrientes 1659. Tel.: 4373-4245.
VUELOS AIRES "Compañía de Danza Aérea". Coreog. y dir.: Brenda Angiel. Ciclo "Contemporánea x 3": "Otras partes"; "De parte en parte"; "South, wall and after". Jue. a dgo.: 21 hs. Pl.: $ 8; Pull.: $ 6 (jue. gral.: $ 4)

REGIO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Córdoba 6056. Tel.: 4772-3350.
ROMEO Y JULIETA, de William Shakespeare. Con Laura Novoa, Gastón Ricaud, Claudio Tolcachir, Leo Saggese, Andrés D' Adamo, Ignacio Rodríguez Anca y elenco. Dir.: Alicia Zanca. Adapt.: Mauricio Kartun. Jue. a sáb.: 20.30 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 8 (jue. gral.: $ 4)

SARMIENTO
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4808-9479.
HAMLET DE WILLIAM SHAKESPEARE, de Luis Cano. Con Guillermo Angelelli, Osmar Nuñez, Marta Lubos, Ricardo Díaz Moureile, Maricel Alvarez y elenco. Dir.: Emilio García Wehbi. Jue. a dgo.: 20 hs. Pl.: $ 8 (jue.: $ 4)

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LAS SACRIFICADAS, de Horacio Quiroga. Con Tina Serrano, Julieta Ortega, Rafael Ferro, Jean-Pierre Reguerraz y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Jue. y vie.: 20.30 hs., sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala "María Guerrero") Ent.: $ 8 (jue.: $ 5) Próximo estreno!
Orquesta Nacional de Música Argentina "Juan de Dios Filiberto". Dir.: Atilio Stampone. Cantan: Patricia Vel y Jorge Guillermo. Obras de Stampone, Canaro, Mores, Gardel, Piazzolla y otros. Ciclo de tango. Martes: 19.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
VILLA VILLA "De la Guarda". Luego de su gira mundial... Más de 40 personas integran el staff: músicos, actores, andinistas. Mié. y jue.: 21 hs., vie. y sáb.: 20 y 23 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 25 (miérc.: $ 15). Sala "Villa Villa".
BOLERO. Con Andrea Bonelli, Cutuli, Claudio Ciacci, Martín Portela y elenco. Coreog.: Escobar y Lerchundi. Dir.: Cristina Moreira. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Auditorio)
CENTURIA CERO. Cía. "Reverso". Con Luciana Paniza. Coreog. y dir.: Gabily Anadón. Danza. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 7. (Sala Contemporánea)

AKTUAR
Gascón 1474. Tel.: 4862-0489.
ULTIMA IMAGEN... de familia con pasado incierto. Basado en "El Malentendido", de Albert Camus . Dramaturgia y dir.: Guillermo Flores. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

ANDAMIO '90
Paraná 660. Tel.: 4373-5670.
NEGOCIEMOS, de Alicia Muñoz. Con Ana María Colombo y Oscar Núñez. Dir.: Julio Gini. Sáb.: 20 hs., dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 15.

APACHETA
(Sala-Estudio). Pasco 623. Tel.: 4981-4163.
LA SERVA PADRONA. Opera buffa de Giovanni Battista Pergolesi. Con Alejandro Spies (barítono), Natalia Cappa (soprano) y Fernando Romero Barrios (actor). Dir. musical: Hernán Schvartzman. Puesta en esc.: Guillermo Cacace. Vie.: 20 hs., dgo.: 20.30 hs. (Subtitulada en español)

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.
VENGO POR EL AVISO...! de Marc Camoletti. Con Rodolfo Ranni, Norma Pons, María Fernanda Callejón, Campi, Claudio Morgado, Claudia Albertario, Laura Cymer y Eduardo Carrera. Dir.: Carlos Evaristo. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23 hs., dgo.: 20.30 hs.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
ALICIA BARRIOS en: "Me quiero poner de novio". Dgo. 2 de mayo: 19.30 hs. Loc. desde: $ 10.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
LA CORTE DE FARAON. Con Horacio Fontova, Roxana Fontán, Leonardo López Linares, Gabriel Rovito y gran elenco. Invitada: Sandra Guida. Dir. musical: Mtro. Dionisio Riol. Orquesta en vivo. Adapt. y dir.: Claudio Gallardou. Ciclo "Grandes zarzuelas". Sáb.: 20.30 hs., dgo.: 17.30 hs.
MARCELO ARCE "Cármen" (con Julia Migenes-Johnson y Plácido Dgo.). Ciclo "Los maestros del Romanticismo". DVD pantalla gigante. (Subtitulado). Martes: 19.30 hs. Loc. desde: $ 5.
DON GIOVANNI, de Wolfgang Amadeus Mozart. Dir. musical: Antonio Russo. Dir. escénica: Ana D'Anna. Con Luscas Debevec Mayer, Carlos Ullan, Carla Filipcic, María José Siri y Gui Gallardo. Vie. 30 de abril: 20.30 hs., Dgo. 2 de mayo: 17.30 hs., jue. 6 y sáb. 8 de mayo: 20.30 hs.

BELISARIO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
REMISERIA, de y por Héctor Alba y Martín Yadid. Dir.: Alfredo Allende. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 8.

BOEDO XXI
Av. Boedo 853. Tel.: 4957-1400.
La isla desierta, de Roberto Arlt.-"La ñata contra el libro", de Roberto Cossa. Dir.: Martha Lister. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 6.

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345/5666.
ARGENTINA... Todo un Show! Con Nito Artaza, Valeria Lynch, Raul Lavié, Juan Carlos Copes, Fredy Villarreal, María Eugenia Ritó y elenco. Dir.: Nito Artaza. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie.: 22 hs., sáb.: 21.30 y 23.30 hs., dgo.: 21.30 hs. Loc. desde: $ 20. (Sala I)
EL PROTAGONISTA. Con Fabián Gianola, Emilia Mazer, Laura Azcurra, Perla Santalla, Julián Howard y Martín Slipak. Libro y dir.: Luis Agustoni. Jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 25. (Sala II)

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
FRAGMENTOS. Obras breves de Mariana Pérez, Gilda Bona y María Gabriela Ini. Con Cristina Aroca, Alejandra Colunga y Susana Machini. Dir.: L. Juster. Hoy: 20.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 7.

DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.
ARS HIGIENICA. Cía. teatral "La Fronda". A partir de "Manual de urbanidad y buenas maneras", de Manuel Antonio Carreño (1853). Dramaturgia y dir.: Ciro Zorzoli. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4383-5644. Ent.: $ 7 y $ 5. Con Refrigeración.
El espermatozoide alienado "18 años de éxito..." De y por "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Mié. y jue.: 21.45 hs., vie. y sáb.s: 22.30 y trasn. 1 h., dgo.: 21.30 hs. (Sala 1)
Monólogos del pene, de y por "Pablo Misacantano". Mié. y jue.: 20.45 hs., vie. y sáb.s: 21.15 y 23.45 hs., dgo.: 20.30 hs. (Sala 2)

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307. 2º año de éxito...
EL FANTASMA DE CANTERVILLE Un cuento musical, de Pepe Cibrián Campoy-Angel Mahler. 40 artistas en escena. Orquesta en vivo. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 19.30 y 22.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Loc. desde: $ 30.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
MI QUERIDA, de Griselda Gambaro. Con Juana Hidalgo. Dir.: Rubén Szuchmacher. Sáb.: 21.30 hs., dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 12.
DIARIA, de Lucas Rozenmacher. Dir.: Luciano Cáceres. Sáb.: 23.15 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167/4431-0028.
OTRA VUELTA DE TUERCA, de Henry James. Con Inda Lavalle, Verónica, Pelaccini y elenco. Adapt. y dir.: Rita Terranova. Sáb. y dgo.: 18 hs. Ent.: $ 10.

DEL PUEBLO
Av. Roque S. Peña 943. Tel.: 4326-3606.
LA ESTUPIDEZ. Con Héctor Díaz, Andrea Garrote, Mónica Raiola, Rafael Spregelburd y Alberto Suárez. Libro y dir.: Rafael Spregelburd. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Carlos Somigliana")
MIL AÑOS DE PAZ (Tragedia Romántica), de Roberto Perinelli. Con Nuria Córdoba, Marta Degracia, José María López y Gabriel Maresca. Dir.: Laura Yusem. Dgo.: 20 hs. Pl.: $ 10. (Sala "Teatro Abierto")

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
ELMA MUT EN LA BAÑERA. Cabaret. Con Cruz Miguel Aquino, , Laura Cuffini, Bruna Sambataro y elenco. Dir.: Alberto Felix Alberto. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 18 hs. Loc.: $ 15.
LAS TRES HERMANAS, de Antón Chejov. Adapt. y dir.: Pedro Gómez. Dgo.: 20.30 hs.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-5595.
CAYATE LENGUA!... Con Eduardo Solá y el Grupo "Caviar". Dir.: Jean Francois Casanovas. "El mundo mágico de Niní Marshall". Sáb.: 23 hs., dgo.: 21 hs. Pl.: $ 15, Pull.: $ 12.
DONDE ESTAS CORAZON. Con Coni Vera y Marta Albanese. Dir.: María Rosa Gallo. Amor y humor en la mitad de la vida. Dgo.: 18 hs. Ent.: $ 10.
ATREVIDAS TANGO. Homenaje a las grandes cantantes argentinas por las nuevas voces del tango. Idea y dir.: Juana Patiño. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439.
LOS MONTES DE LA LOCA, de Marisa Wagner. Con Fanny Dimant, Elsa Dossetti y elenco. Dir.: Fanny Dimant. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 8.

EL BARDO
(Teatro estudio). Cochabamba 743. Tel.: 4300-9889.
UN ENEMIGO DEL PUEBLO, de Henrik Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y Edward Nutkiewicz. Con Claudio Da Passano, Alejandro Dufau, Alejandra Bonetto y elenco. Dir.: Andrés Bazzalo. Vie. y sáb.: 21.30 hs., dgo.: 19 hs. Ent. vie.: $ 8, sáb.: $ 15, dgo.: $ 12.

EL CAMARIN DE LAS MUSAS
Mario Bravo 960. Tel.: 4862-0655.
LA FORMA QUE SE DESPLIEGA. Libro y dir.: Daniel Veronese. Con Stella Galazzi, Julieta Vallina y elenco. Sáb. y dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.
PUNTO PERDIDO. Con Gabriela Goldman y y Natalia López. Teatro-danza. Dir.: Valeria Kovadloff. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 8.

EL EXCENTRICO DE LA 18
Lerma 420. Tel.: 4772-6092.
KADISH, de Graciela Safranchik. Con Marta Lubos, Stella Galazzi y elenco. Dir.: Silvio Lang. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 10.

EL OMBLIGO DE LA LUNA
Anchorena 364. Tel.: 4867-6578.
LA IMPORTANCIA DE SER FRANCO. Basado en: "La importancia de llamarse Ernesto", de Oscar Wilde. Adapt. y dir.: Hugo Halbrich. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

EL PORTON DE SANCHEZ
Sánchez de Bustamante 1034. Tel.: 4863-2848.
LA MADONNITA. Con Roberto Castro, Manuel Vicente y Verónica Piaggio. Libro y dir.: Mauricio Kartún. Sáb. y dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
ORFEO EN LOS INFIERNOS. Dir.: Adriana Tello. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala I)
ROJO, LAPIZ DE LABIOS. Libro y dir.: Daniel Pérez Guerrero. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10. (Sala III)
AMIGOS INTIMOS "Un viaje de ilusiones", de Federico García Lorca. Dir.: Javo Rocha. Dgo.: 21.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala I)

ESPACIO CALLEJON
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
EL ADOLESCENTE. Basado en textos de Fedor Dostoievski. Libro y dir.: Federico León. Sáb.: 23 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966.
LAS CRIADAS, de Jean Genet Con Camila Mac Lennan y elenco. Dir.: Marta Riveros. Dgo.: 20 hs. Bono contrib.: $ 10.

FORO GANDHI GALERNA
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
SIBERIA. Grupo de teatro "El Bachín". Dir.: Julieta Grinspan y Manuel Santos Iñurrieta. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 6.

FRAY MOCHO
Perón 3644. Tel.: 4865-9835.
UNO MENOS UNO MAS (juguete de mentiras). Comedia para toda la familia, de Clara Carrera. Con Claudia Stigol, Liliana Dozo y Velia Chávez. Dir.: Velia Chávez. Sáb.: 18.30 hs., dgo.: 18 hs. Ent.: $ 8.

GARGANTUA
Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.
CIUDAD EN FUGA, de Alicia Muñoz. La fiebre amarilla, Buenos Aires-1871. Humor negro. Dir.: Ricardo Arauz. Dgo.: 19 hs. Ent.: $ 5.
SIN PIES NI CABEZA, de M. Seghini y R. Zubeldia. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
TERAPIA, de David Lodge. Adapt. y dir.: Gabriela Izcovich. Sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 10.

LA COMEDIA
Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
NUEVAS DIRECTIVAS PARA TIEMPOS DE PAZ, de Bosco Brasil. Con Arturo Bonín y Norberto Díaz. Dir.: Víctor García Peralta. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Ent. desde: $ 15. (Sala I)

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolívar 1582. Tel.: 4307-9167.
ELEONORA NOGA ALBERTI (soprano) y Juan García Cid (piano). Música sefaradie y española. Hoy: 18 hs. Loc.: $ 10.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Vta. tel.: 5237-7200). Informes: 6320-5350. (Refrigeración; Estac. gratuito)
EL GRAN REGRESO, de Serge Kribus. Con Alfredo Alcón y Nicolás Cabré. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 22 hs., dgo.: 21 hs. Pl. desde: $ 20. (Sala "Pablo Neruda")
EL CHOQUE URBANO "Fabricando Sonidos II". Es percusión, es teatro, es energía... es mucha energía. Vie. y sáb.: 0 h., dgo.: 19 hs. Loc.: $ 15 y $ 20. (Sala "Pablo Neruda")
UNA NOCHE EN CARLOS PAZ, de Pedro Saborido. Con Fabio Alberti, Diego Capusoto y elenco. Dir.: Nestor Montalbano. Jue.: 22.30 hs., vie.: 23 hs., sáb.: 0 h., dgo.: 21.30 hs. Pl. desde: $ 15. (Sala "Pablo Picasso")
EL SHOW DE LAS DIVORCIADAS. El éxito de la TV, ahora en teatro. Con Fabio Alberti y Diego Capusoto. Jue.: 22.30 hs., vie.: 23 hs., sáb.: 0 h., dgo.: 21.30 hs. Loc. desde: $ 15. (Sala "Pablo Picasso")

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346.
MARICRUZ UTRERA pta.: "La casa de los artistas". Un volver a vivir con Delfor Medina-Susana Rubio. Dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 10.

LA RANCHERIA
México 1152. Tel.: 4382-5862.
LA PILETA. Improvisación genuina, sin artificios. Los actores llegan con el público. Se sabe cuando comienza no cuando termina. Coord.: María L. Reigosa. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 4.

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
NESSY MUHR (piano). Hoy: 17.30 hs. Ent. libre a la gorra.
QUINTETO DE VIENTOS DE OLAVARRIA. Obras de A. Barthe, P. Taffanel y José Carli. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

LA USINA
México 2993. Tel.: 4932-5768.
ALMAS ROÑOSAS, de Guillermo Farisco. Con Lucrecia Rodríguez, Javier Maestro y Guillermo Farisco. Dir.: Javier Maestro. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
AL CABARE NO VOY, de Omar Aita. Con Ricardo Miguelez. Dir.: Alicia Zanca. Dgo.: 19 hs. Ent. libre.
UNO. Umbrales flamencos. Con Gabriel Arango y elenco. Dgo.: 20 hs. Ent.: $ 6.
MATCH DE IMPROVISACION THEATRE SPORT. Teatro deportivo por la liga Profesional de improvisación. Dir.: Ricky Behrens. Vie.: 23.30 hs., dgo.: 21 hs. Ent.: $ 6.

LICEO
Av. Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
FERNANDO PEÑA pta.: "Mugre". Mié.: 20.30 hs., vie.: 22 hs.; "La burlona tragedia del corpiño". Jue.: 20.30 hs., sáb.: 22 hs., dgo.: 19.30 hs. (Próxima semana) Vta. tel.: 4321-9700.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
EL BARBERO DE SEVILLA, de Gioacchino Rossini. Cía. de ópera cómica "Peco o Peco". Lunes y martes: 20 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411.
PORTEÑAS. Con Betiana Blum, Esther Goris, Luisa Kuliok, Virginia Lago y María Valenzuela. Libro y dir.: Manuel González Gil. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 20.30 hs. Vta. tel.: 4321-9700.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
SOLEDAD "A donde vayas". Sáb. 8: 21 hs., dgo. 9 de mayo: 20 hs. Pl. pref.: $ 40-Pl.: $ 35-Super Pull.: $ 30-Pl. alta: $ 25-Pl. cabecera: $ 15.
EROS RAMAZZOTTI Dgo. 16 de mayo: 21 hs. Pl. desde: $ 40.
CHAQUEÑO PALAVECINO Vie. 21 de mayo: 21.30 hs. Pl. desde: $ 15.
BERSUIT VERGARABAT pta.: "La Argentinidad al palo". Vie. 25, sáb. 26 y dgo. 27 de junio: 21 hs. SP.: $ 35, campo: $ 20.

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-4882.
LA DUARTE Con Eleonora Cassano y elenco. Coreog. y dir.: Silvia Vladimisky. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 30.

MARGARITA XIRGU
Chacabuco 875. Tel.: 4300-8817/4307-0066.
BALLET CON HUMOR "El Gran pas de Don Quijote", "Gira si puedes", "Cuatro al paso" y "Lago de los cisnes". Dir.: Adrián Dellabora-Claudio González. Hoy: 21 hs. Ent. desde: $ 8.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
JUSTO EN LO MEJOR DE MI VIDA, de Alicia Muñoz. Con Luis Brandoni, Alejandro Awada, Daniel Miglioranza, Valeria Lorca y María Fiorentino. Dir.: Julio Baccaro. Mié. a vie.: 20.30 hs., sáb.: 20.30 y 22.30 hs., dgo.: 19 hs.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140.
LOS NIETOS NOS MIRAN, de Juana Rotemberg. Con Graciela Dufau. Dir.: Hugo Urquijo. Mié. y jue.: 21.30 hs., vie. y sáb.: 22 hs., dgo.: 19.30 hs.
LA PRUEBA, de David Auburn. Con Gabriela Toscano, Pablo Rago, Carola Reyna y Osvaldo Santoro. Dir.: Carlos Rivas. Mié. y jue.: 20.30 hs., vie.: 21.30 hs., sáb.: 20 y 23 hs., dgo.: 20 hs.
MONEY MONEY, de Ray Cooney. Con Carlos Andrés Calvo, Carmen Barbieri, Andrea Frigerio, Gustavo Garzón, Carlos Moreno, Diego Pérez y Santiago Bal. Dir.: Carlos Moreno. Mié. a vie.: 21 hs., sáb.: 21 y 23.15 hs., dgo.: 20.30 hs.

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280.
LA CASA DE BERNARDA ALBA, de Federico García Lorca. Dir.: Santiago Doria. Sáb. y dgo.: 20 hs. Ent.: $ 8.

PATIO DE ACTORES
Lerma 568. Tel.: 4772-9732.
ABRE SU ROSAL. Basado en: "Yerma", de Federico García Lorca. Con Georgina Rey. Dir.: Georgina Rey. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922.
KAMIKAZE, de Luis Sáez. Con Maxi Ghione, Déborah Warren y Norberto Trujillo. Dir.: Luis Luque. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Pl.: $ 10.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900.
MABEL MANZOTTI en: "Síndromes", de María Carmem Barbosa y Miguel Falabella. Dir.: Víctor García Peralta. Jue. a sáb.: 21 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 20 (jue.: $ 10)

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.
EL CABALLERO DE LA ARMADURA OXIDADA. Comedia musical, de Robert Fisher. Con Vicky Buchino, Juan Carlos Puppoy elenco. Dir.: Corina Harry. Vie. y sáb.: 21 hs., dgo.: 20.30 hs. Pl.: $ 15.

SALA 420
Balcarce 999. Tel.: 4300-6863.
CRONICAS DE PICHINCHA. Dir.: Marta Silva. Dgo.: 19.30 hs. Ent.: $ 8.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
VIDA BIFIDA. Grupo "El Bavastel". Títeres para adultos. Dir.: Carolina Erlich. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 5.

VARIEDADES
(Teatro Concert). Corrientes 1218. Tel.: 4381-0345.
RESISTIRE CON HUMOR. Con Amalia "Yuyito" González, El "Turco" Salomón, Jorge Troiani, Laura Oviedo y ballet. Dir.: Miguel Spera. Vie. a dgo.: 21 hs. Loc. desde: $ 10.

chicos

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
TEODORO Y LA LUNA, de Eduardo Rovner. Grupo de titiriteros del Teatro Gral. San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 5.

NACIONAL CERVANTES
(Salón Dorado). Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
LA FLAUTA MAGICA. Música de Wolfgang Amadeus Mozart. Adapt. y dir.: Gabriela Marges. Sáb. y dgo.: 18.30 hs. Ent.: $ 6.
EL NIÑO DE ARENA, de Rafael Cursi. Titiritero: Claudio Alvarez. Música: Gustavo "Poppi" Spatocco. Dir.: Omar Alvarez-Rafael Cursi. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 6.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Taller A). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
CHICOS, LLEGARON LAS TIAS! "...y todas saben jugar!". Con Carmen Braun Campos (cuentos), Andrea Mauri, Mercedes Palacio (adivinanzas). Para niños de 4 a 12 años. Dgo.: 15.30 hs. Ent. libre.

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: $ 5)
La Cenicienta. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 15.30 hs.
Pinocho y el Hada Azul. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 16.30 hs.
El gato con botas. Actores y títeres. Libro y dir.: Ricardo Aldemar-Loulou Gam. Sáb. y dgo.: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO
Moldes 2157. Tel.: 4781-0371. "Los títeres de Don Floresto" en:
Un tesoro de pirata. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 6.

AUDITORIO UPB
(Sala "Carlos Parrilla"). Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871. 30 años de teatro para niños.... (Ent.: $ 6)
Chau señor Miedo, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Dgo.: 15.30 hs.
Belinda lava lindo, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Dgo.: 17 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
PIPO PESCADOR pta.: "Teatro Chupete". Libro y canciones: Pipo Pescador. Dir.: Diego Reinhold-Gastón Cerana. Sáb. y dgo.: 15.30 y 17 hs. (para chicos de 2 a 7 años)

CAFE TORTONI
(La Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" pta.:
Alicia en el país de las maravillas. Musical interactivo. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 7.
La Bella y la Bestia. Musical con actores y títeres. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
GIRA LUNA. Versión por los "Títeres Bonomo", del cuento de Eduardo Gudiño Kieffer. Dir.: Gabriela Bonomo. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 7.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876.
La gran odisea, de Jorge Bernal. Grupo "Eikasía Teatro". Dir.: Susana Di Jerónimo. Dgo.: 17 hs. Ent. a la gorra.

CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACION
Av. Corrientes 1543. Tel.: 5077-8077.
ADAN Y EVA, de Adriana Martínez y Juan Carlos Bratoz. Teatro de clown. Sáb. y dgo.: 14.45 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Solidaridad")
CUATRO VIENTOS pta.: "Soplando una historia a los cuatro vientos". Dir.: José Glusman. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 8. (Sala "Solidaridad")
HAY QUE ESCONDER AL ELEFANTE, de Laura Monti. Teatro de títeres para chicos. Dir.: Nelly Scarpitto. Sáb. y dgo.: 14.45 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
LUCINDA LA GAUCHITA, de María Romano. Títeres. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Osvaldo Pugliese")
MARTIN LE YERRO FIERO. Grupo "Cuerda floja". Títeres. Dir.: Carlos Grova. Dgo.: 16.45 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "A-B"). Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251.
La Chicharra. Ciclo "Momusi" (música para niños y toda la familia). Hoy: 11 hs. Ent. libre.
Elemental (humor, forma, sonido y movimiento). "Cía. Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 2.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to. piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
Laberinto Camargo. Con Marcelo Aruzzi, Federico Audisio y elenco. Libro y dir.: Marcelo Subiotto. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Ent. libre

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel.: 4862-6439. Ciclo "Fabulando con los títeres"...
De abejas, grillos y otros bichos. Titiritero: Carlos Pellegrini. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 3.

EL TEATRON
Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914.
En busca de la sonrisa perdida. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 4.
Don Salchichón y el oso Roñoso, en un mundo amoroso (un mundo de amor). Títeres, actores y muñecos. Grupo "Azul". Libro y dir.: Néstor Hidalgo. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Ent.: $ 6.

EL VICTORIAL
Piedras 728. Tel.: 4823-0542.
El vendedor de globos, de Javier Villafañe. Dir.: Las Titiriteras. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
El Cascanueces. Adapt.: Claudia Godoy. Dir.: Adriana Tello. Sáb. y dgo.: 15 hs. Ent.: $ 6. (Sala II)
El mundo chiquitito, de Daniel Pérez Guerrero y Luis Albano. Con Ezequiel Coll y Lorena Lempika Cohen. Dir.: Adriana Demaría. Sáb. y dgo.: 17 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)
Pinocho, de Alejandro Borgatello. Tierna y mágica comedia musical. Con Patricia Schwartz, Pablo Vera y elenco. Dir.: Ariel Osiris y Alejandro Borgatello. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala II)
Cenicienta. Con Beatriz Taibo y elenco. Dir.: Noemí Serantes. Sáb. y dgo.: 17.30 hs. Pl.: $ 8. (Sala I)
Rekete Ratonadas. Dgo.: 15.30 hs. Pl.: $ 6. (Sala III)

ENCUENTRO
México 3700. Tel.: 4931-1617.
Relatos casi disparatados, de Roberto Vega. Con Manuela Vega y Laura Bottini. Dir.: Marina Baggini. Sáb. y dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5.

FORO GANDHI GALERNA
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
LEYENDAS SIN TIEMPO. Cía. de teatro "El Juglar". Con Alejandro Carrol, Horacio Lentini y elenco. Dir.: Javier Herrero. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 7.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JUGANDO CON EL CUERPO, de Perla Laske. Dir.: Julio Denegri. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 3.

GRANJA EDUCATIVA
Chorroarín 240. Tel.: 4523-9993.
Escuelita de granjeros. Visitas guiadas. Equitación (niños y adultos). Talleres de ordeñe, manteca, amasado de pan... Cumpleaños (una propuesta diferente). Parrilla. Sáb. y dgo.: 13.30 a 18 hs. Ent.: $ 3 (menores de 4 años gratis)

IFT
(Sala IV). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
Los cuentos de Lázaro. Titiritero: Lázaro Riera. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Loc.: $ 5.
Qué bicho nos picó?-El canto de todos, de Rosa Leo y otros. Grupo "Dimes y diretes". Dir.: Sergio Prieto y Carlos Cortes. Sáb. y dgo.: 17 hs. Loc.: $ 5.

LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4815-5665.
COSAS DE PAYASOS, de Claudio Martínez Bel. Cía. "Papón&Tonino": Claudio Martínez Bel y Enrique Federman. Adapt. y dir.: Eduardo Gondell. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 8.

LA GALERA
(Galpón de Arte). Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.
EL PAYASO DE OZ, Con Matías Zarini, Silvana Prieto y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 15 hs.
ALICIA, "un país de maravillas". Con Matías Zarini, Lucía Baya Casal y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 16.15 hs.
LOS ABUELOS NO MIENTEN, Con Lali Lastra, Héctor Presa y elenco. Música: Angel Mahler. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 17.30 hs.

LA PLAZA
(Colette Espacio Artístico). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5346. Grupo "Alas" pta.:
Hércules, el gran héroe. Comedia musical. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 7.
El show de Blancanieves y Robín Hood. Divertimento interactivo. Dir.: Gustavo Bernal. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
(The Cavern). Av. Corrientes 1660. Tel.: 6320-5361.
Luciano tras el secreto de los Queni, de Mariela Gianico. "Cofradía en Protesta". Dir.: Gabriel Gestal. Dgo.: 16.15 y 17.45 hs. Ent.: $ 5.

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. (Ent.: $ 5)
Blancanieves y los 7 enanitos. Comedia musical con títeres y actores. Grupo "Acuario". Dir.: Carlos Sanguinetti. Dgo.: 16 hs.
Las Walkyrias. Comedia musical para niños y adolescentes. Dir.: Fernando Alegre. Dgo.: 17.30 hs.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.
LA SIRENITA Musical infantil. Con Lorena Paola y elenco. Adapt. y dir.: Carlos Silveyra. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent. desde: $ 8.

MUSEO DE LOS NIÑOS
Av. Corrientes 3247 (Shopping Abasto-Nivel 2). Tel.: 4861-2325 (Int. 117). Espacio interactivo y temático que reproduce una ciudad a escala. Para chicos de 3 a 12 años. Martes a dgo.: 13 a 20 hs. Ent.: $ 6 (menores de 3 años gratis)

MUSEO LARRETA
Juramento y Vuelta de Obligado. Tel.: 4786-0280.
EL PRINCIPE Y LA ROSA. Con Lali Lastra, Matías Zarini y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 15.30 hs. Ent.: $ 6.
LA BELLA VALIENTE Y EL PRINCIPE DURMIENTE. Con Silvana Prieto, Walter Scaminaci y elenco. Libro y dir.: Héctor Presa. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. Tel.: 4573-4672.
Un siglo en un ratito (Nueva versión), de Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Con Hugo Grosso y Ernesto Dufour. Dir.: Héctor López Girondo. Dgo.: 17 hs. Ent.: $ 6 (docentes, jub. gratis)

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
Circo interactivo de papel. Para jugar con papeles, animarse a la forma y el movimiento. Piolines, colores y Juan del Río. Dgo.: 16 hs. Ent.: $ 4.

SALA TEMPLUM
Ayacucho 318. Tel.: 4953-1513.
HISTORIAS COSMICAS Y MELODICAS. Con Gastón Guerra y Miriam Salto. Dir.: Marisa Taboadella. Sáb.: 15.30 hs., dgo.: 16 hs. Ent.: $ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 4954-3442/3456 (int.: 61) Ent.: $ 3.
Pirulita y Pirulón contra el oso Fanfarrón. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 16.30 hs.
Fanfarrón y Pulgoso dos ositos revoltosos. Autor y dir.: Daniel Fabri. Hoy: 18 hs.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
LA ESTRELLA MOCHILERA: Rosana Sardi y Eduardo Vázquez en un show de canciones para bailar, cantar y disfrutar. Sáb. y dgo.: 17 hs. Ent. a la gorra.

concert

BOXER
Dardo Rocha 152. (Monte Grande)
CADENA PERPETUA pta. su CD: "Malas costumbres". Punk-rock. Hoy: 22 hs.

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0048/9.
VENLUCIA -Cruce de Caminos. Bailaoras: Laura Azcurra-Lucía Sorianello. Músicos: Nikito Fraga, Alva González, "Papu" Gigena y Nico del Cid. Músicos invitados: Chuky de Ipola-Poly Pérez. Flamenco. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 10.

FORO GANDHI
(Notorious musicales). Corrientes 1743. Tel.: 4371-0370.
AD LIB Trío: Eduardo Schahab (bajo), Cristian Torres (saxo tenor y soprano) y Daniel Corrado (batería) ptan. su 1er. CD: "Por sobre todo la música". Jazz, funk, blues, latino y folclore argentino. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.

LA REVUELTA
Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
REY CHAROL pta. su CD: "Calzado para baile", 2003. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 8.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. De México...
JULIETA VENEGAS pta. su CD: "Sí". Jue.: 21 hs. Ent.: $ 20 y $ 25.

NICETO CLUB
Niceto Vega 5510. Tel.: 4779-9396. Los mejores shows.
ALIKA pta. "Sin intermediarios". Banda invitada: "Radio Roots". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 7

NOAVESTRUZ
(Lugar común). Humboldt 1857. Tel.: 4771-1141.
COMANDO CERROJO. Funk. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 3.

NOTORIOUS
Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
BELEN PEREZ MUÑIZ (voz). Con Alvaro Torres (teclados), Conce Soares (percusión) y Daniel Maza (bajo). Bosa nova y música popular brasileña. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.

UN GALLO PARA ESCULAPIO
Uriarte 1795. Tel.: 4677-6939.
ANDUMA (grupo vocal mixto): Ruth Ataguile (soprano), Ana Laura Sluvis (mezzo), Susana Varsavsky (alto), Manuel Moreira (tenor 1), Gustavo Giménez (tenor 2) y Pol González (bajo). Dir.: Jorge Rosso. Música popular argentina. Hoy: 20 hs. Ent.: $ 6.

VACA PROFANA
Lavalle 3683. Tel.: 4867-0934.
LETICIO. Libro y dir.: Hermán Oviedo y Juan Barberini. Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 5. (Teatro)

etc.

CENTRO CULTURAL ADAN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque Chacabuco. Tel.: 4923-5876. (Ent. a la gorra)
Impacto de humor. Stand up. Con Roberto Fernández Morán (Legal) y Guillermo Celci. Invitado sorpresa. Dir.: Aylin Frum. Ciclo "Tardes de cuentos". Hoy: 19 hs. (Concert)
Esperando la lluvia, de Valeria Franchi y Christian García. Grupo "Obviasmentes". Hoy: 19 hs. (Salita)
Burocografías. Grupo "Murga y Media", murga a la uruguaya. Hoy: 19 hs.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martín). Tel.: 5555-5359.
SIBILA pta.: "Torrente Flamenco". Coreog.: Ana María Aloia. Dir.: Gabriela González López. Hoy: 20 hs. Pl.: $ 20.
ARS TANGO (saxo y danza). Con Oscar Kreimer (saxofón) y la cía. de danza "Ars Profana". Coreog.: Pilar Bravo Hansen. Hoy: 18 hs. Pl.: $ 8.

LITERATURA EN VOZ ALTA. Textos de diversos autores. Dir.: Julián Howard. Dgo.: 21 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Osvaldo Pugliese")
EL DRAGON Y SU FURIA. Por "Periplo Compañía Teatral". Dir.: Diego Cazabat. Dgo.: 20.30 hs. Ent.: $ 6. (Sala "Raúl González Tuñón")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala Juan Bautista Alberdi-6º piso). Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367.
Babilonia (una hora entre criados). Versión de el grotesco de Armando Discépolo. Dir.: Roberto Castro. Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2038. Tel.: 4954-5523/5524.
DANZAS MAYORES: "Minuto Cero '0", de Ariel Jaenish; "Abejas suspendida en la ventana", de María José Goldín; "Shema pez", de Gustavo Corso. "Mes de la danza". Hoy: 20 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Batato Barea")
LLEVAME CONTIGO. Con Juan Pablo Sierra, Camila Courtalon y Mercedes Halfon. Libro y dir.: Pablo Ragoni. Hoy: 19.30 hs. Ent.: $ 5. (Cancha)

CIRCUITO CULTURAL BARRACAS
Av. Iriarte 2165. Tel.: 4302-6825.
EL CASAMIENTO DE ANITA Y MIRKO Por "Los Calandracas" y "El Teatral Barracas". 50 actores-vecinos 50. Dir.: Corina Busquiazo. Sáb.: 22 hs., dgo.: 20 hs. Ent.: $ 15 (Incluye 1 comida, 1 bebida y torta de casamiento).

mar del plata

CINES

AMERICA
Luro y Corrientes T.494-3240 Sec. 16.45, 19.25, 22.05,RIO MISTICO. A/16. Lun/Jue. Cerrado. Mie. $5.50

ATLAS
Luro y Corrientes T. 494-3240 Sec:16.30, 18.25, 20.20, 22.15, RECONSTRUCCION DE UN AMOR. A/13. Lun/Jue. Cerrado. Mie. $5.50

AUDITORIUM
Piazzolla Bvard. Máritimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 16.00, 18.00, 20.00 Cine Arte Pta: LOS LUNES AL SOL. (España 03) de Fernando León Aranoa. A/13. Ent. $3.50 y $2.50

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114 T. 451-9779 Hoy, 19.30 Ciclo el Cine que No Vemos Pta: DA-MAS DEL MAR.(Japón 2002) Dir. Kei Kumai. Coord. Diego Menegazzi. Ent. $3.50

MUSEO DEL MAR
Av. Colón 1114 T. 451-9779 Mar.19.00 Ciclo Cine Debate Pta: ARARAT. (Ca-nadá 2002) Dir. Atom Egoyan.Ent. $3.50

NEPTUNO
Sta. Fé 1751 T. 494-3302 Sec: 17.15, 19.00, 20.45, 22.30, CONVERSACIONES CON MAMA. T/p. Diar. Ent. $5

OLYMPIA
Rivadavia 2380. T 492-4445. Sec.16.20, 19.20, 22.00, EL ULTIMO SAMURAI. A/13. Ptea. $7 Mie. $5

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 15.00, 16.45, TIERRA DE OSOS. T/p. Sec. 14.30, 18.05, MINI ESPIAS 3D. T/p.Sec:18.30, 21.15 EL ULTIMO SA-MURAI. A/13. Ptea. $6 Mie. $5 Jue. Ce-rrado

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 16.00 , 21.40, EL GRAN PEZ. A/13. Sec: 15.00, 20.15, EL SEÑOR DE LOS ANILLOS.(El Retorno del Rey).Ptea. $6 Mie. $5 Jue. Cerrado

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554. T 493-5445 Sec: 18.30, MAS BARATO POR DOCENA T/p.(Cast) Sec. 19.30, LA PUTA Y LA BA-LLENA. A/13 . Ptea. $6 Mie. $5 Jue. Ce-rrado

TEATRO

AUDITORIUM
Payro Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 20.30 EL MEMORIAL DEL DIABLO con Victor Iturralde y el Gpo. Salamanca. Ent. $5 y $3

MUSICA

AUDITORIUM
Nachman Bvard. Marítimo 2280 T. 493-6001 Hoy, 19.00 Ilda Molina en COPLA FLAMENCA, (Esp. De Música y Danza Española). Ent. $5 y $4

COLON
H.Yrigoyen 1850 T. 494-8571 Hoy,20.00 Festival de Foklore y Tango. NO HAY EDAD PARA DEFENDER LO NUES-TRO.(Tributo al Pisano Viglietti).Ent. Gral. Alimentos no perecedero.

COLON
H.Yrigoyen 1850 T. 494-8571 Lun. 21.00 14º...Encuentro de Amigos: ...de la esqui-na...AL COLON!.Acompañan Daniel Mo-reno y Marquitos. Ent. $6 y $4

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 489 - 0310 / 484 - 0103. Sáb/Dom. y feriados. 11.00, 16.00, Paseos en Yate.

INFANTILES

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Sala A. Hoy 18.00 LA BELLA DURMIENTE. De Victo-ria Carreras. Dir. Mercedes Carreras. Ent. $4

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca Sala B Hoy, 19.30, CUMPLEAÑOS...¿FELIZ?. Gpo. Ala de Tus Ojos. Ent. $1+ un alimento no perecedero.

EL VAGON DE LOS TITERES
San Juan entre Luro y 25 de Mayo T. 480-4922 Hoy, 16.30 LA REINA DE LA LUNA . De La Cruz. Dir. Bruno Kluss.(Titeres) Ent. $3 Men.2 años gratis.

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Dom. 16.30, 18.00, El Arte y El Mar (Esp. Creativo in-fantil) Donde los Protagonistas son los ni-ños, y el Mar. Prof. Patricia Traverso. (Abonando la ent. al Museo)

MUSEO DEL MAR
Colon 1114. T 451-9779 Dom. 18.00, TI-TERES a cargo de Pepe García e Hijos. Ent.$3,50.

HOY

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Oeste.
Mínima: 6°. Máxima: 20°.

Página/12



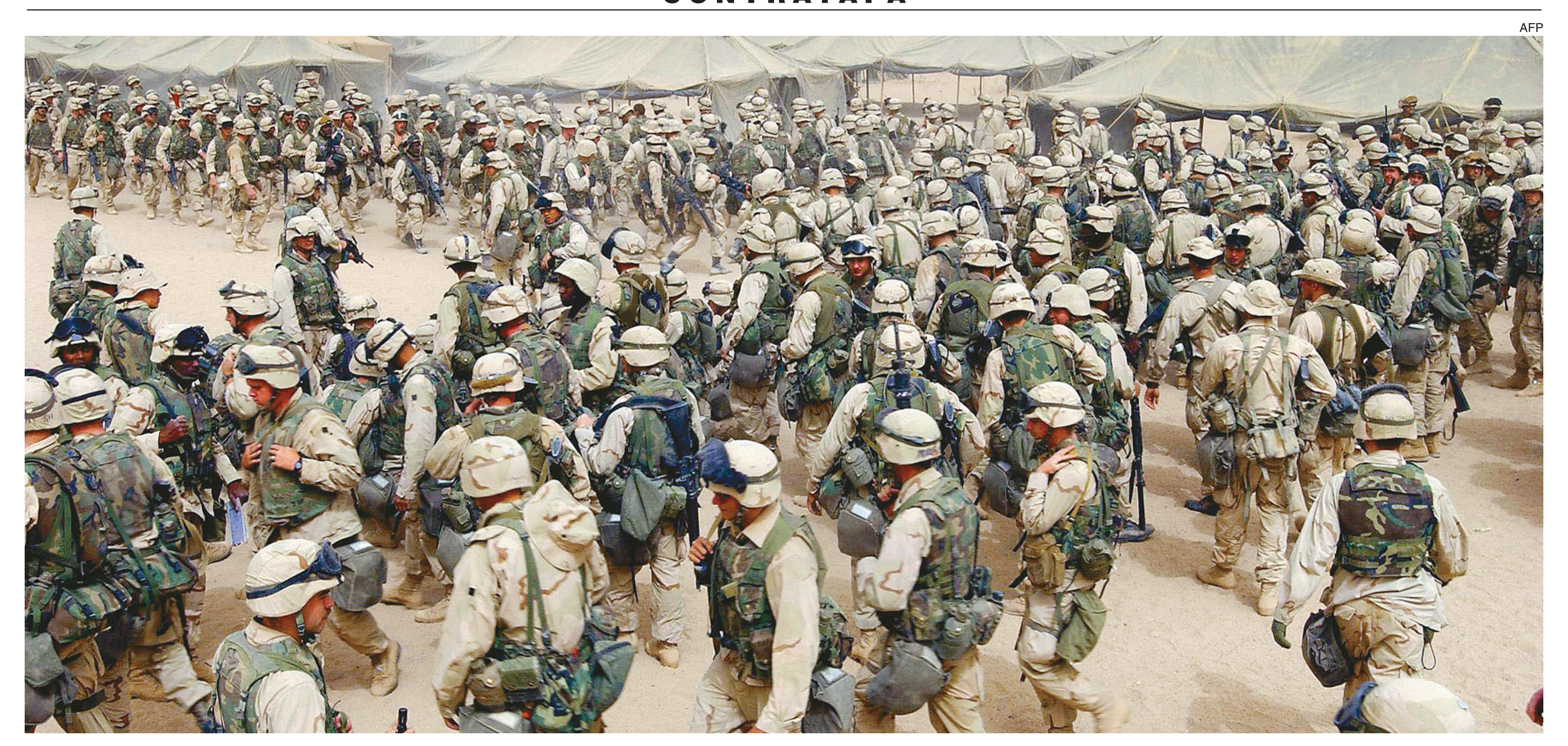
MAÑANA

Tiempo pronosticado
Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Noroeste.
Mínima: 10°. Máxima: 20°.

Rep



AFP



Por Juan Gelman

La irritación de los halcones

Irak alimenta el malhumor entre conservadores tradicionales y neoconservadores halcones y aun entre los últimos. Que no se privan de criticar al equipo Bush. La razón es clara: en las primeras tres semanas de abril cayeron en combate 106 efectivos norteamericanos, cifra que supera el pico de noviembre pasado (82) y casi toca el nivel de las bajas yanquis durante la invasión (109). Una encuesta de *The Washington Post/ABCNews* encontró el martes 20 que el 65 por ciento de los interrogados considera "inaceptables" esas pérdidas, contra un 33 por ciento al que le parecen "aceptables". Hay otras bajas además: España retirará "cuanto antes" sus 1300 soldados, Honduras sus 370, República Dominicana sus 300, Nicaragua no repondrá los 115 que trajo de vuelta y que iba a reemplazar, Tailandia anuncia que hará lo mismo si los insurgentes atacan a los 451 médicos e ingenieros que aportó a la coalición y hasta Polonia duda de la sensatez de mantener en Irak a sus 2500 hombres. Y hay un tercer tipo de bajas: el general Martin Dempsey, comandante de la 1ª división blindada que ocupa Irak, admitió que las fuerzas de seguridad iraquíes reclutadas por EE.UU. se partieron por la mitad: un 10 por ciento se pasó a la insurgencia y un 40 ha desertado (AP, 21-4-04).

El cuadro llevó a la Casa Blanca a un aparente cambio de estrategia política: ahora afirma que la ONU –a la que marginó antes, durante y después de lanzar su aventura bélica– se hará cargo del traspaso de una autoridad provisional iraquí a otra, previsto para el 30 de junio. Bush hijo declaró que había delegado en el argelino Lakhdar Brahimi, enviado especial de Naciones Unidas a Bagdad, la selección de los integrantes de la nueva autoridad provisional. Tal vez piensa que por esa vía logrará apuntalar la muy mermada credibilidad de EE.UU. en Irak y facilitar que los países abstinentes envíen por fin tropas y fondos. Se trata también de una movida electoral. W. le arrebata así a John Kerry un argumento de fondo: hace meses que el contendiente demócrata a la presidencia insiste en la soledad internacional de EE.UU. que ha causado la política de Bush. La maniobra tiene costos políticos: hay "halcones-gallina" que se quejan.

Un editorial de *The Wall Street Journal* (20-4-04) lamentó que "los iraquíes con los que EE.UU. ha trabajado más estrechamente serán marginados y los sustituirán unos extraños elegidos por un argelino que trabaja para Kofi Annan", el secretario general de la ONU. "Todo el mundo está incómodo", subrayó Gary Schmitt, director ejecutivo del Proyecto para el Nuevo Siglo Estadounidense, el plan de dominio mundial que la Casa Blanca comenzó a ejecutar en Afganistán e Irak. "Tal vez ésta sea la menos mala de las alternativas –se apenó–, pero lo cierto es que entraña un giro político grande y terrible y la gente tiene serias dudas de que sea exitoso" (*Los Angeles Times*, 20-4-04). William Kristol, presidente del Proyecto y halcón encarnizado, completa la embestida contra sus compañeros –"se han cometido errores graves, sobre todo por parte del Pentágono de Donald Rumsfeld"– y exige el envío de 30.000 soldados más (*The Weekly Standard*, número del próximo lunes 26-4-04).

The New York Times da cuenta de que "un sector creciente de conservadores expresan dudas sobre un involucramiento militar prolongado de EE.UU. en Irak" motivadas por las bajas en aumento (19-4-04). Los "halcones-gallina" alzan la guardia: "En mayo pasado éramos elogiados como grandes visionarios –se dolió Kenneth Weinstein, director ejecutivo del Hudson Institute, uno de los think-tanks más agresivos–. Ahora estamos a la defensiva tanto en el movimiento conservador como en la batalla en torno al planeamiento de posguerra... Nos asedian los conservadores más tradicionales, que tienen instintos más aislacionistas y que están dispuestos a decir 'traigan a los muchachos a casa'". El prominente conservador Richard Viguerie se alarma: "En toda mi vida política no he conocido una cuestión que haya dividido tanto a los conservadores". Otra materia, nada menor, eriza a los republicanos: el presupuesto que la ocupación devora.

"Todo el mundo en este país sabe que este año se necesitarán de 50 mil a 75 mil millones de dólares más para mantenernos en Irak", apuntó el senador republicano Chuck Hagel (AP, 21-4-04). La Casa Blanca logró que los legisladores aprobaran ya un paquete de 87 billones de dólares para 2004 y asegura que no pedirá un dólar más. Al menos hasta las elecciones de noviembre, claro. Y luego: el también republicano John Warner, presidente del comité del Senado de las fuerzas armadas, señaló el "conflicto de intereses básico" que dimana de establecer el 30 de junio un gobierno iraquí "soberano" –como W. no se cansa de repetir– y dar a los comandantes de las tropas de ocupación la facultad de decidir las acciones a tomar (AFP, 20-4-04). Mencionó las protestas que miembros de la actual autoridad fantoche iraquí formularon por el uso excesivo de fuerza en Faluja y el subsecretario del Pentágono Paul Wolfowitz lo tranquilizó: en Afganistán ha sucedido muchas veces, dijo, que el gobierno de Karzai instalado por EE.UU. se quejara de la dimensión de las operaciones militares yanquis en su país. Y qué.